

Finsa Design

Finsa Design

Finsa

Chez Finsa, nous consacrons à la transformation industrielle du bois depuis près de cent ans, en concevant et en fabriquant des solutions décoratives et techniques pour vos espaces intérieurs.

Nous travaillons au quotidien dans le but de répondre aux besoins du secteur de l'aménagement intérieur et de l'habitat par la fabrication et la transformation de produits dérivés du bois et la transformation du bois massif.

Un procédé de transformation, dans lequel le bois conserve ses qualités et et améliore sa efficacité grâce à un procédé industriel basé sur le système de l'économie circulaire.

La conception fait partie de l'ADN de Finsa, non seulement en tant qu'élément fondamental de la création de ses produits, mais aussi comme l'un de ses points forts et de son identité de marque. Cet outil vise à devenir un guide d'inspiration, en faisant avancer les lignes de base qui guideront la conception et les matériaux qui feront partie des espaces que nous habiterons dans les années à venir.

Nous vous invitons à vous connecter avec Finsa

1

Introduction

Durabilité
Connect with Finsa
CMF

2

Inspiration

Natural Sanctuary
Smart Creativity
Soft Tech
Nostalgic Future

3

Matériaux

D Surfaces décoratives
N Surfaces décoratives naturelles
T Panneaux texturés
P Panneaux décoratifs



Introduction

1.1 Durabilité

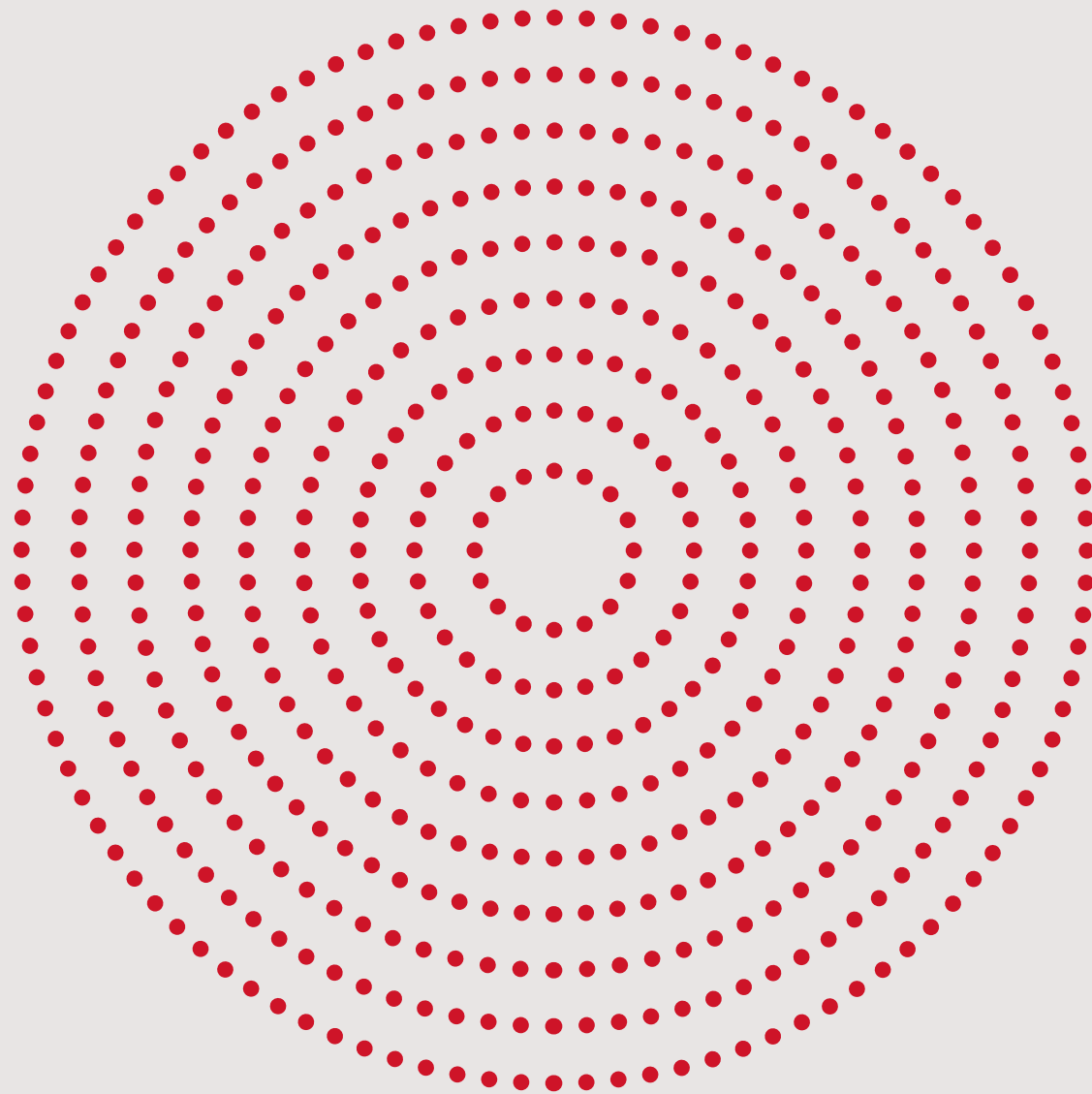
1.2 Connect with Finsa

1.3 CMF Colour
Material
Finish

1.1

Durabilité

Chez Finsa, nous oeuvrons au maintien et au développement de la circularité dans nos procédés et nos produits.



Certifications



Déclaration environnementale de produit

Document qui communique l'impact environnemental d'un matériau tout au long de son cycle de vie, depuis le processus d'extraction de la matière première, le transport vers l'usine de fabrication et le processus de fabrication du produit.



Cradle to cradle

Certification multi-attributs, directement liée aux Objectifs de développement durable (ODD), démontrant qu'un produit est sûr et circulaire.



Transparence du produit - Declare

Programme de divulgation volontaire qui rend les ingrédients des produits explicites à 99,9 %. Le label Declare vise à faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains grâce à la transparence.



Évaluations de santé HPD

La déclaration de santé du produit (HPD) est un document partagé par les fabricants pour divulguer les ingrédients d'un produit et les risques potentiels pour la santé qui y sont associés.



The Material Health Certificate

Il s'agit d'une analyse des matériaux basée sur la méthodologie d'évaluation de la santé Cradle to Cradle. Cette certification vise à promouvoir des produits plus sains et plus sûrs.



Ecolabel

Label volontaire d'excellence environnementale pour les produits ou services, créé par l'Union européenne en 1992. Il garantit le respect de normes écologiques élevées tout au long du cycle de vie. Notre parquet stratifié est actuellement certifié.



Certifications Forestières

PEFC

La certification de la chaîne de contrôle PEFC fournit une garantie vérifiée et indépendante que les produits portant le label PEFC contiennent des matériaux forestiers de base certifiés provenant de forêts gérées durablement.



FSC®

Nous avons mis en place un système de certification de la chaîne de contrôle PEFC/FSC® qui nous permet de fournir à nos clients des produits en bois certifiés, 100 % recyclables et contribuant grandement à la lutte contre le changement climatique. Cette certification forestière favorise le bois certifié. À cette fin, nous certifions nos exploitations et aidons nos fournisseurs à obtenir la certification.



EUTR

En signe de transparence, nous certifions volontairement le respect du règlement européen 995/2010, qui garantit l'origine légale du bois.



ISO 38200

Cette norme valable dans le monde entier transmet des informations tout au long de la chaîne d'approvisionnement en bois des produits à base de bois.

Certifications de bâtiments durables

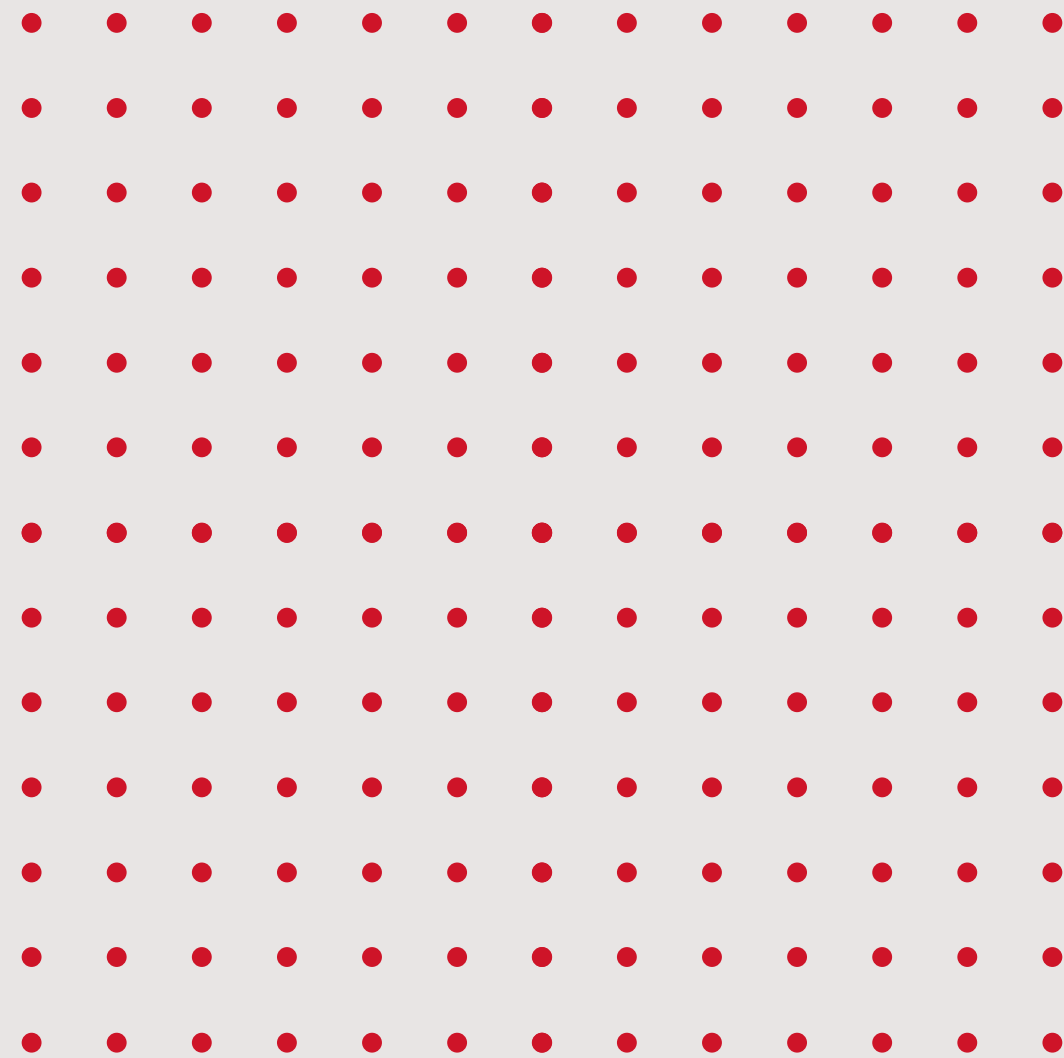
BREEAM et LEED VERT, WELL et LBC

Nos solutions en bois permettent de répondre aux exigences des certifications de bâtiments durables. Ils sont validés par le GBCe et peuvent être consultés sur sa plateforme de matériaux.

BREEAM® LEED



Connect with Finsa



Finsa.com :
nouveau site web avec
une image actualisée

Avec une structure qui aide à la navigation, qui vous permet de trouver les informations requises facilement, rapidement et de manière intuitive. Nous avons créé de nouvelles fonctionnalités où nous présentons tous nos produits et services, sans oublier Finsa Solutions, une plateforme qui vous permettra de prendre des décisions plus rapidement, de matérialiser vos idées avec des critères et de demander des échantillons de différents supports et conceptions en un clic.

**Créateur
d'ambiance Finsa :**
comparez et choisissez
à votre guise

Il n'a jamais été aussi facile de prendre des décisions en matière de décoration intérieure et de conseiller vos clients sur les tendances : comparez différentes conceptions de notre gamme sur votre écran dans le créateur d'ambiance de Finsa.

Comment fonctionne notre créateur d'ambiance ? Grâce au mode « Comparaison », vous pouvez afficher simultanément deux ambiances dans la même configuration de pièce. La vue détaillée vous permet de voir l'effet de la conception sur la finition correspondante. Vous avez besoin d'utiliser et de partager ces résultats en dehors de notre créateur numérique ? Vous pouvez créer un rapport avec tous les détails des matériaux testés par ambiance.

Service d'échantillons :
comment et quand
vous le souhaitez

Le voir est mieux que de l'imaginer. Nous mettons à votre disposition notre livre d'échantillons de décoration générale où vous pourrez trouver la grande variété de nos surfaces décoratives. Et si vous voulez plus de détails pour prendre la décision finale, vous avez à votre disposition notre exemple de service de menuiserie au format DIN A4.

**Support de
consultation technique :**
nous faisons partie
de votre équipe

L'équipe de consultants techniques de Finsa est composée de professionnels ayant une grande expérience dans le domaine de l'architecture, de la décoration intérieure et des projets de conception. Leur travail consistera à vous accompagner dans vos projets pour vous conseiller sur les solutions bois. Nous pouvons fournir des recommandations sur les partenaires qui offrent une assistance durant l'exécution des travaux : distributeurs spécialisés, industriels et installateurs. En outre, nous travaillons sur des portfolios et autres outils où nous compilons des projets avec nos matériaux pour montrer le produit appliqué et vous inspirer pour vos travaux.

1.3.2

Material

Panneaux de particules
Hydrofuge
Greenpanel
Anti-traces
Placage de bois naturel
E-Z
Panneau de fibres
Ignifuge
Superpan
Antibactérien
Panneaux texturés
E05
Superpan
Topglass
Fibracolor
Twincolor
Planche de contreplaqué

Modèle de panneau
Qualités
A laquer ou vernir
Solutions légères
Faibles émissions de formaldéhyde.
Caractéristiques de Surface

1.3.3

Finish

Atlas | DUO
Boreal | DUO
Poro Arenado | DUO
Sega | DUO
Mesura | DUO
Cepillado T1 | NATUR
Cepillado T2 | NATUR
Sega | NATUR
Lijado | NATUR
Tango | STUDIO
Fado | STUDIO
Blues | STUDIO
R&R | STUDIO
Veta | TEX
Moon | DUO
Moa | DUO
Teide | DUO
Nude | DUO
Textil | DUO
Ari | DUO
Topglass Glow | TOPGLASS
Topglass Matt | TOPGLASS
Technical Matt | TECHNICAL MATT
Soft II | DUO
Ideal Glow | IDEAL
Ideal Matt | IDEAL
Balm | DUO
Cemento | TEX
Prisma | TEX
Blocks | TEX
Trama | TEX
Mojave | TEX
Fuji | TEX

Bois
Métal
Minéral
Cuir
Textile
Mats et brillants
Abstrait



Inspiration

2.1	Natural Sanctuary	Style Rustique Style Monastique
2.2	Smart Creativity	Style de Couleur Fonctionnel Style de Conception Optimiste
2.3	Soft Tech	Style Minimaliste et Luxueux Style Industriel
2.4	Nostalgic Future	Un style Toujours Classique Style New Retro



2.1

Natural Sanctuary

Environnements naturels où se régulier

Des intérieurs qui permettent de prendre soin de soi et d'estomper les frontières entre la nature et la maison.

Un espace à soi est plus nécessaire que jamais : ce lieu où entrent la lumière et la brise. Un espace qui sert à la fois de refuge et de point de connexion avec le monde extérieur grâce au soleil et à la nature qui nous entoure. Pour faciliter ce point de rencontre entre l'intérieur et l'extérieur, la conception biophilique, les formes fluides telles que les arcs et les lignes simples deviendront de grands alliés. Tout ce qui peut faire rentrer un peu de vert par la fenêtre sera essentiel, et encore plus si nous pouvons le toucher et le sentir de kilomètre zéro.

Misez sur la chaleur et la nature organique des bois clairs, des fibres naturelles ou des matériaux bruts.

Avec NATURAL SANCTURAY, ce qui peut être cultivé à la maison, avec la lenteur et la douceur qu'il requiert, vaut double. Et tout ce qui est fait à la main n'a pas de prix, n'est-ce pas ? Alors faites la part belle aux ambiances à la rusticité légère, aux notes romantiques et aux accents minimalistes où cultiver ses hobbies.

Découvrez comment créer un habitat qui épouse cette tendance, qui s'inscrit dans cette tendance : Rustique, rappelant la nature, Monastique, qui fait référence au bien-être et au reflet de l'esprit et de l'âme.



2.1.1

Style Rustique

La conception biophilique est à la base de ce style qui nous reconnecte avec la nature la plus proche. Il n'est pas nécessaire de voyager loin lorsque la nature sauvage se trouve presque à notre porte, dans le gazouillis des oiseaux ou dans une oasis de verdure en ville.

Nous avons revalorisé les commerces de proximité et nous ne voulons plus les quitter, car ils sont la racine qui nous relie à nos origines : depuis ce dont l'on se nourrit jusqu'aux objets artisanaux qui décorent nos intérieurs.



2.1.2

Style Monastique

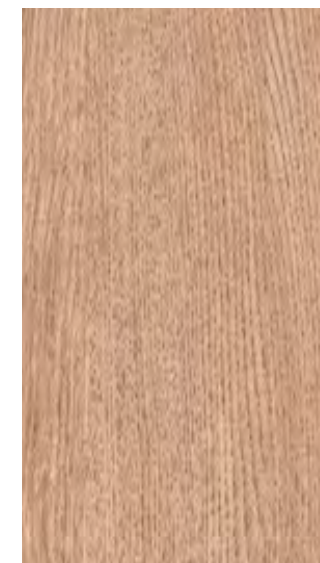
Le bien-être est influencé par l'environnement dans lequel nous vivons : des espaces ordonnés, minimalistes et fluides, où la simplicité favorise l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle.

Des espaces que nous pouvons considérer comme notre foyer, voire comme des sanctuaires, où nous pouvons prendre soin de nous et retrouver nos sens. Nous vous proposons d'apprécier le toucher doux, les tissus et les matériaux organiques. Nous vous proposons d'apprécier les imperfections, les lumières et les ombres, qu'elles soient à l'intérieur ou à l'extérieur.

2.1.1

Style
Rustique

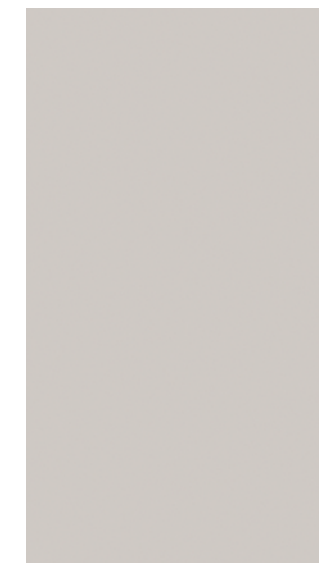
Créez un coin confortable avec une présence organique, conçu pour se détendre avec un bon livre ou pratiquer le yoga à la maison. Les fibres naturelles ou les matériaux dont les imperfections marquent l'identité, comme le bois, vous aideront à créer cette ambiance.



357B
Roble Lof
Blues | STUDIO



327B
Roble Barlovento
Fado | STUDIO



U12
Natural Grey
Soft III | DUO

Une pièce, des usages multiples : ce meuble caché peut être transformé en un espace organisé pour le télétravail ou en un coin bricolage où vous pourrez vous détendre après la routine quotidienne.

Style Rustique



257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO

La nature entre pleinement dans l'espace de vie grâce... de matériaux à l'apparence robuste, mais aussi capables par leur esthétique de transmettre une grande délicatesse. Nous soulignons la disposition des intérieurs visibles.



257B
Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO



256B
Quebec Claro
Rock & Roll | STUDIO



AJ5
Roble Antique
 Segal | STUDIO NATUR

Style Rustique

Le bois vieilli mis en oeuvre dans cet espace créé une ambiance qui inspire. La connection avec chaque client est favoriser par l'emploi de ce matériau, si caractéristique des lieux de consommation locale.



AJ5
Roble Antique
 Segal | STUDIO NATUR



261B
Nogal Bali
 Mesura | DUO

271B
Gravity Hueso
 Moya | DUO

Cashmere
 Technical Matt |
 TECHNICAL MATT

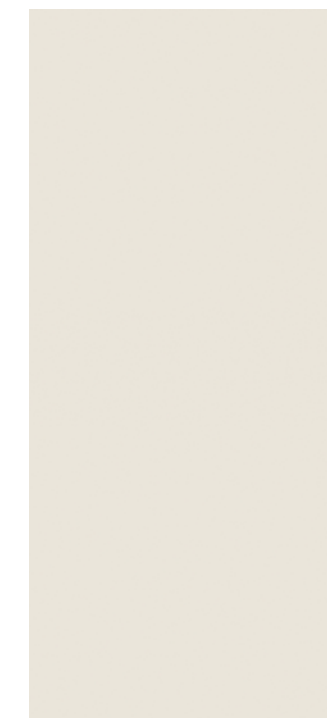
Style Rustique



261B
Nogal Bali
 Mesura | DUO

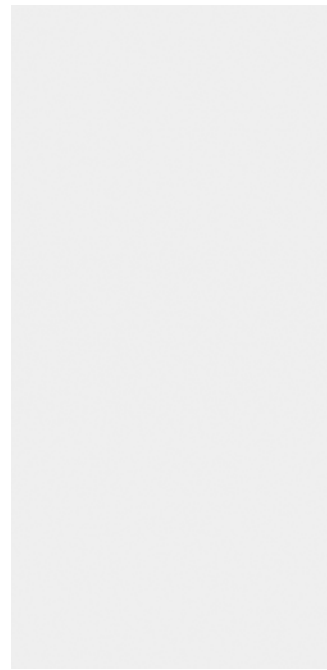


271B
Gravity Hueso
 Moya | DUO



Cashmere
 Technical Matt |
 TECHNICAL MATT

Un magasin de quartier qui encourage la consommation locale et responsable peut trouver un allié dans des matériaux tels que les pierres chaudes et contemporaines, utilisées dans de multiples habitats comme les centres de soin pour transmettre un sentiment de bien-être.



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS



Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX



Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT



245B Roble Creba
Atlas | DUO

Blanco
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Style Rustique



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

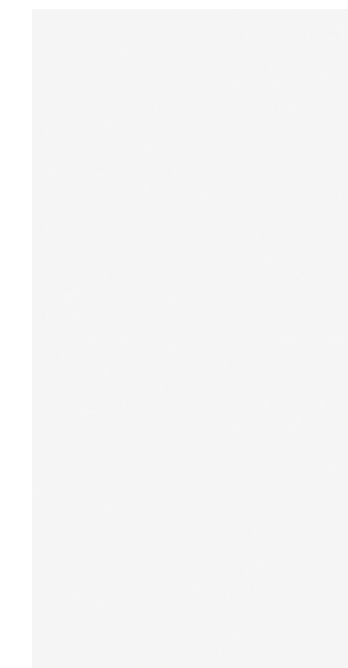
Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Roble
Fuji | FIBRANATUR TEX

Cette cuisine ouverte hyper-fonctionnelle permet à la fois de déguster un bon repas et de créer un espace de télétravail. Le style nous ramène à l'origine grâce à l'utilisation de matériaux récupérés et de surfaces résistantes, comme la table en Technical Matt.

Style Rustique

La haute brillance avec l'effet verre haute brillance apporte une luminosité supplémentaire à cet habitat. Ce dispositif facilite la fusion des cultures à travers les finitions et nous fait voyager dans la matière.



Blanco
Technical Matt | TECHNICAL MATT



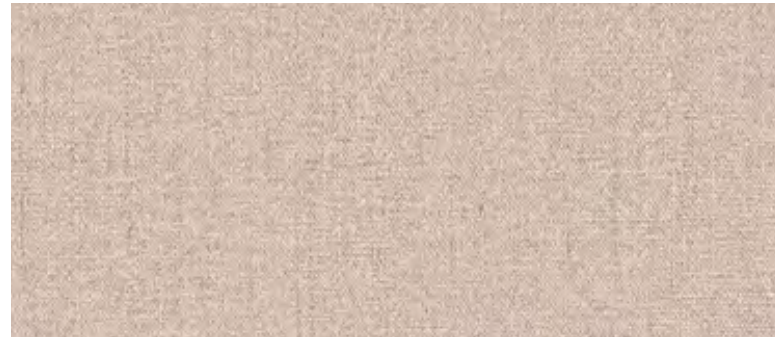
245B Roble Creba
Atlas | DUO

2.1.1.2

Style Monastique



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO



247B
Canvas Crudo
Ari | DUO



212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B
Canvas Crudo
Ari | DUO

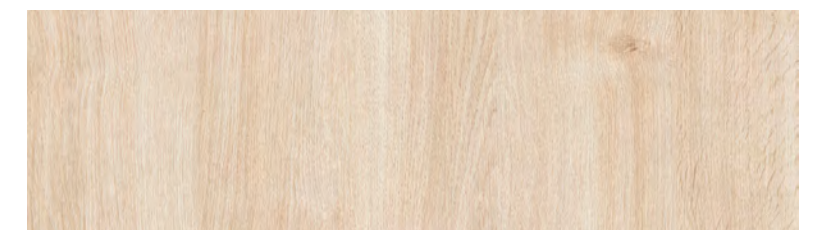
Style Monastique

Style Monastique



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Les bois linéaires et les matériaux bruts mettent en valeur le calme et le bien-être dans l'espace où ils sont appliqués. Pour créer une décoration intérieure harmonieuse où chaque chose est à sa place, optez pour des bois neutres et des palettes de couleurs similaires. De cette manière, l'environnement sera subtil et exempt de toute stridence inutile.



273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Les espaces médicaux se transfor-
ment en espaces de vie rassurants grâce à
cet ameublement enveloppant. Un autre
aspect essentiel de ces espaces est la
recherche de bien-être et de confort de la
part des patients qui les fréquentent.



• **354B**
Roble Popa
Blues | STUDIO

• **325B**
Roble Calima
Fado | STUDIO

• **Gris Souris**
Topglass Matt | TOPGLASS

Style Monastique



354B
Roble Popa
Blues | STUDIO



325B
Roble Calima
Fado | STUDIO



Gris Souris
Topglass Matt | TOPGLASS



•
272B
Roble Poema
Atlas | DUO

•
246B
Canvas Greige
Ari | DUO

Style Monastique

Il y a des endroits sacrés pour prendre soin de soi et se soigner. Transmettez cette délicatesse en utilisant du bois de chêne très naturel ou des textiles dans des tons grèges.



272B
Roble Poema
Atlas | DUO



246B
Canvas Greige
Ari | DUO



•
328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO

•
358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO

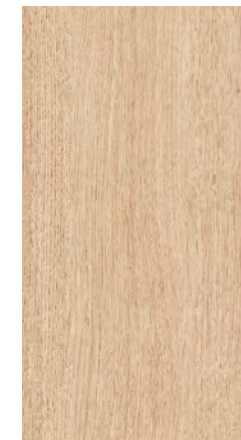
Style Monastique



328B
Roble Socaire
Fado | STUDIO



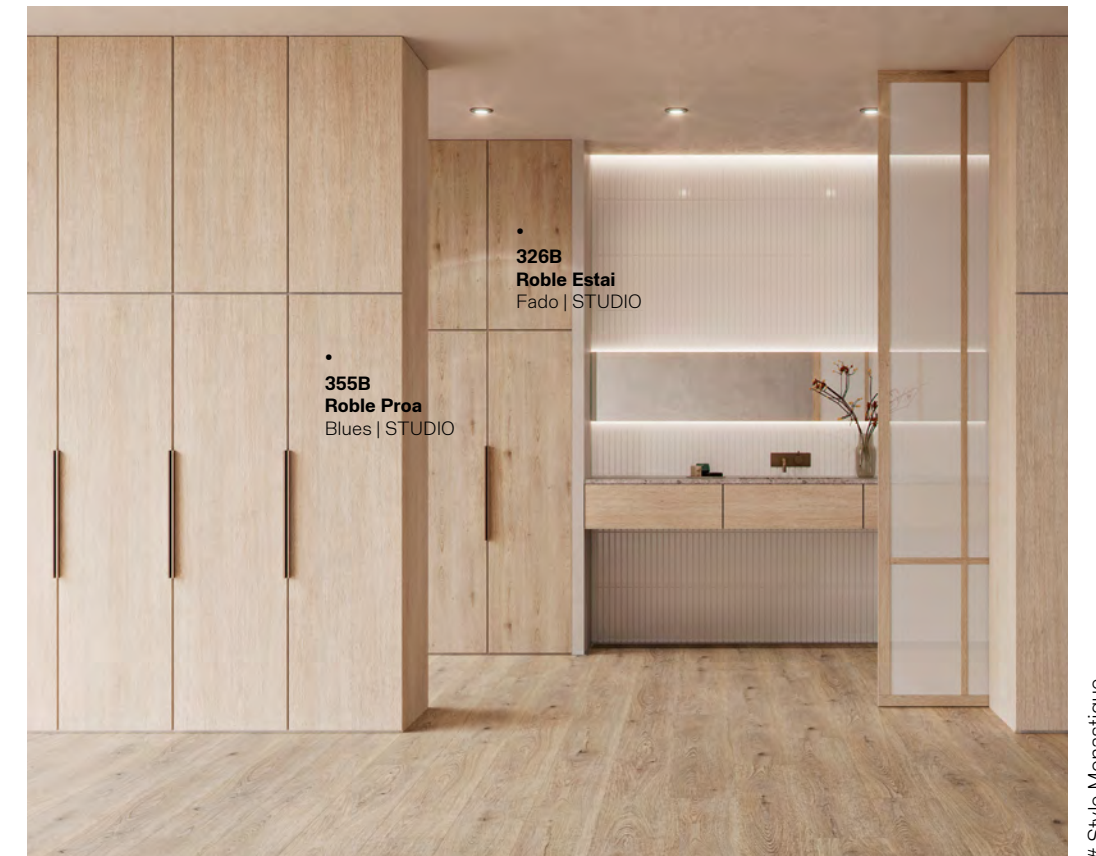
358B
Roble Cabo
Blues | STUDIO



355B
Roble Proa
Blues | STUDIO



326B
Roble Estai
Fado | STUDIO



•
326B
Roble Estai
Fado | STUDIO

•
355B
Roble Proa
Blues | STUDIO

Style Monastique



#Style Monastique

• **Roble**
Fuji | FIBRANATUR TEX

• **Trama**
FIBRAPAN TEX

Les fibres naturelles et les matériaux bruts... La cohérence et l'accord avec le produit appliqué sont obtenus grâce à l'utilisation d'une texture puissante.

Natural Sanctuary

Projets

Formes fluides pour le recueillement

Des arches et des cloisons ouvertes dans ces habitats où la lumière imprègne tout l'espace. Fibrplast Roble Trigo en finition Poro Arenado reconnected les espaces de vie à l'extérieur.



—

Titre du projet :
Rénovation pour Eduardo, Laura et Enzo

Matériaux :
Fibrplast Roble Trigo Poro Arenado, White SR209 Soft III et Tessuto Textil

Concepteur :
Pablo Muñoz Payá

Localisation :
Alicante



—

Titre du projet :
Hôtel Silgar 92

Matériaux :
Fibranatur Hydrofuge Chêne Rustique

Concepteur :
Groupe Ramón García

Localisation :
Sanxenxo (Pontevedra)



—

Titre du projet :
Remise à neuf de la maison GW

Matériaux :
Fibranatur Chêne

Concepteur :
Jaime Sepulcre

Localisation :
Madrid

L'environnement naturel et la maison se rejoignent grâce à l'application de tons clairs, de lignes simples et de matériaux biophiles tels que le Fibranatur Hydrofuge Chêne Rustique.



2.2

Smart Creativity

Cherchez toujours le côté créatif de la vie

La couleur éveille notre imagination et nous encourage à changer l'ordre établi en misant sur de nouveaux modèles d'habitat.

Les espaces sont conçus pour différentes fonctions, recherchant leur polyvalence. Au-delà du fourneau, une cuisine peut se convertir en un bureau ou une salle de sport. Ce que nous considérons comme immuable ne l'est plus, ce qui ouvre des possibilités d'exploration presque infinies : des meubles qui divisent l'espace mais aussi servent de rangement, des pièces qui s'adaptent et se transforment en fonction des usages et besoins du moment.

Nous stimulons notre monde intérieur, en expérimentant des formes et en les modelant selon la fonctionnalité requise à un moment donné. La couleur joue un rôle de zonage entre les différents éléments de l'espace et exprime notre identité dans l'habitat. Ainsi, la couleur et les textures seront les pièces avec lesquelles nous vous proposons de construire des environnements personnalisables et flexibles. Les bois sobres sont un matériau complémentaire au service de cette tendance.

Smart Creativity exploite deux styles grâce à une Conception Optimiste et à la Couleur Fonctionnel. Nous vous invitons à les découvrir dans les pages suivantes.



2.2.1

Style de Couleur Fonctionnel

Une décoration intérieure colorée et des textures au service de la fonctionnalité. Nous ne comprenons plus le fonctionnel comme quelque chose de gris et d'austère, car le pratique n'a jamais été aussi esthétique qu'aujourd'hui. L'hybridation est essentielle dans les espaces, et la polyvalence est de mise.

Pour donner à l'habitat cette flexibilité, nous recommandons l'utilisation combinée de reliefs, de surfaces rugueuses et de tons primaires appliqués en blocs de couleur.

2.2.2

Style de Conception Optimiste

Dans lequel les marqueurs fonctionnels sont dépassés pour...L'objectif? La multifonctionnalité pour permettre à l'usager de créer son propre espace en choisissant l'organisation du mobilier. Le New Bauhaus sert de feuille de route pour concevoir ce type d'espace où la géométrie et les couleurs vives mettent en scène l'ingéniosité.

Nous optimisons la fonctionnalité de l'habitat avec des matériaux et des solutions modulaires, avec pour seule limite la pleine expression de la personnalité.



2.2.1.1

Style de
Couleur Fonctionnel

Cet îlot devient le cœur de la maison tout en offrant une grande fonctionnalité à l'espace. Il combine le bois naturel avec des couleurs vives pour s'adapter à l'environnement.



261B
Nogal Bali
 Mesura | DUO

La positivité est omniprésente dans cette pièce conçue pour le télétravail et l'étude. La disposition modulaire du mobilier permet une grande polyvalence de l'espace.



Style de Couleur Fonctionnel



Si l'espace doit être optimisé, il faut miser sur les environnements transformables. Ce type d'intérieur présente une grande polyvalence qui permet d'y pratiquer les activités les plus fonctionnelles et même le sport.

Style de Couleur Fonctionnel



Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT



AH3 Robe Country
STUDIO NATUR

Tout est possible dans cette cuisine ouverte : discuter, s'amuser, manger... Dans ce cas, la couleur est un élément qui permet de distinguer la fonction de chacun des modules.



Salon, coin lecture... créez un espace indéfini mais flexible en combinant mobilier et architecture dans un même concept.

Appliquez la couleur comme s'il s'agissait d'un élément structurant et créez l'équilibre en combinant harmonieusement texture et bois.

2.2.2

Style de
Conception Optimiste

Cet environnement semi-ouvert avec une cloison partielle facilite à la fois la concentration mais aussi la connection. La clé ? L'utilisation de la couleur comme principal protagoniste dans un espace neutre.



Style de Conception Optimiste

Dans ce cas-ci la couleur se décline sur un thème printanier marqué par l'intensité et les vibrations positives transmises grâce à l'application du chromatisme.

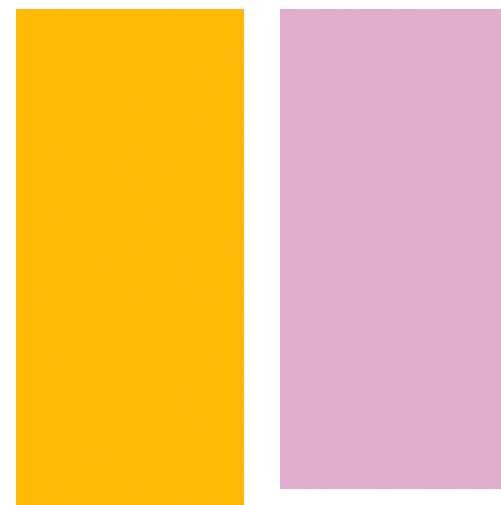


Style de Conception Optimiste



Style de Conception Optimiste

L'esprit enfantin se reflète dans cette pièce qui va au-delà de ce que l'on peut voir au premier coup d'œil : c'est un endroit pour dormir, rêver ou s'amuser.



16R
Amarillo Curry
Soft III | DUO

021
Lila
Soft III | DUO

Cet espace unique offre un environnement dans lequel il est possible de travailler tout en maintenant l'ordre dans la maison. Optez pour ce type de solution pour donner un large éventail d'utilisations à n'importe quel coin.



Style de Conception Optimiste

Une explosion de couleurs donne du caractère et de la personnalité à cette pièce apparemment simple.



Style de Conception Optimiste



Le mobilier auxiliaire est le principal protagoniste de cet espace où nous donnons libre cours à une couleur audacieuse et joviale qui ne perd pas une once d'élégance.

Smart Creativity

Projets



—
Titre du projet :
Casa Lucernario

Matériaux :
Fibracolor Bleu E-Z
et Fibrplast Mandarina Soft III

Concepteur :
Aritz González
(MapOut)

Localisation :
Madrid



—
Titre du projet :
Cantina de La Nave

Matériaux :
Compacmel Plus Azul Caribe Soft III

Concepteur :
CTO S. A.

Localisation :
Madrid

La polyvalence en couleur

La cantina du centre d'innovation urbaine La Nave a choisi Azul Calibre Soft III pour apporter une polyvalence fonctionnelle à cet espace pensé pour développer la créativité.



—
Titre du projet :
Boutique de bière
'Beer and Hops'

Matériaux :
Fimaplast Amarillo Curry Soft III

Concepteur :
Fran Clausell

Localisation :
Castellón

Inspiré par l'art urbain et les graffitis, le design intérieur de ce magasin de bière a une touche audacieuse qui a été concrétisée par l'application de la couleur avec Fimaplast Amarillo Curry Soft III.

2.3

Soft Tech

L'union délicate de la technologie et de la décoration intérieure

L'humanisme numérique entre pleinement dans les espaces et permet aux personnes de se connecter à la technologie où qu'ils soient.

La numérisation est imparable et, dans le domaine de la décoration intérieure, elle signifie bien plus que de froids systèmes de domotique : les systèmes se sont démocratisés, devenant plus conviviaux et plus abordables pour tous. Cette humanisation sans précédent constitue un changement de paradigme : la technologie a démontré sa capacité à nous rapprocher et à nous faciliter la vie en assurant la sécurité, la propreté et l'hygiène des foyers.

En même temps, la technologie nous a aidés à repenser le luxe : des matériaux soigneusement sélectionnés sont devenus le produit le plus exclusif possible. Ce que nous pouvons percevoir avec nos mains prend plus d'importance, en donnant la priorité aux textures dans les projets de cette tendance.

Remarquez les deux aspects sur lesquels se base cette tendance : Minimaliste et Luxueux, loin des excès et des éléments surchargés, et le Style Industriel, où les lignes épurées transmettent sécurité et calme.

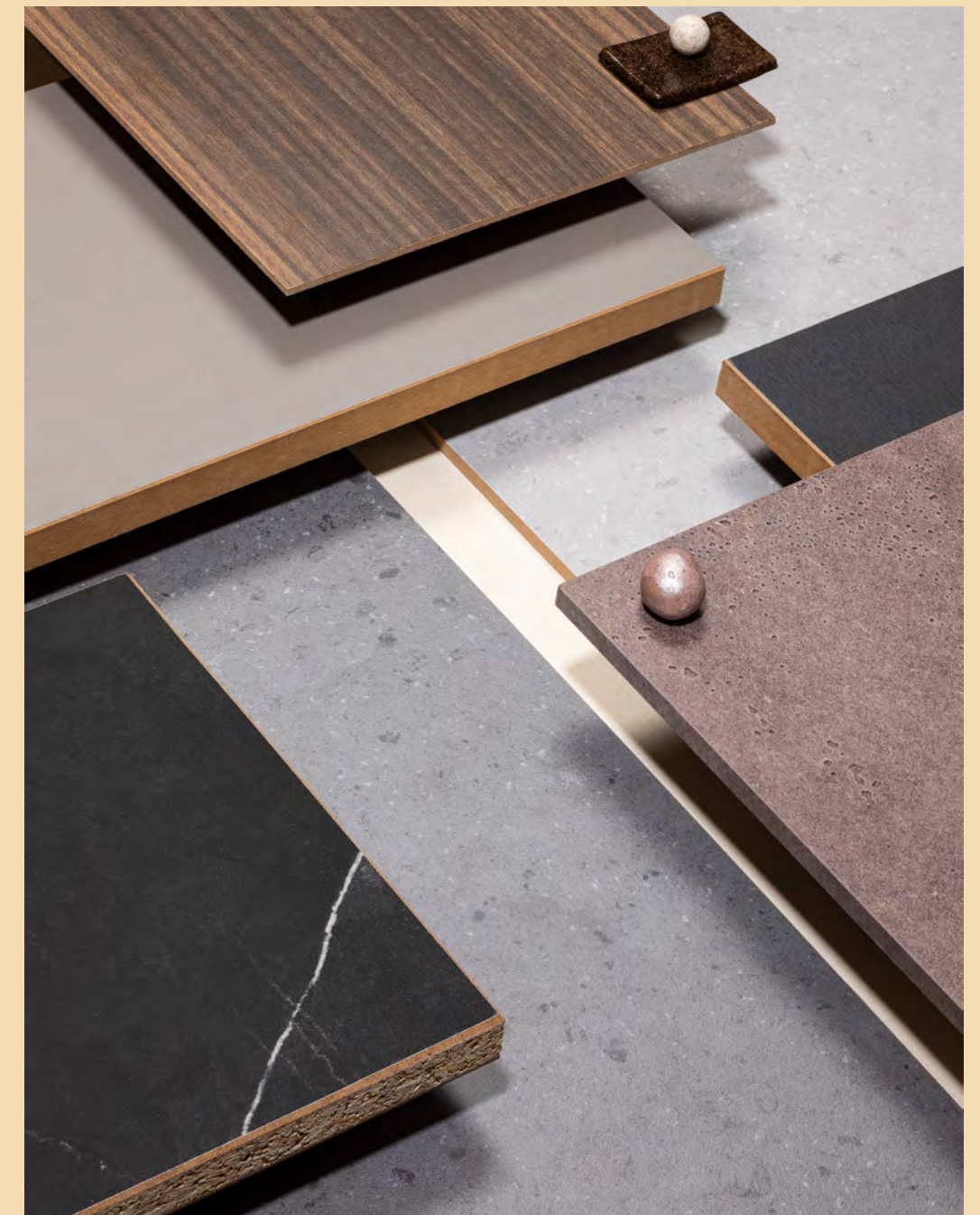


2.3.1

Style Minimaliste et Luxueux

Authentique et simple, c'est le nouveau luxe. Le haut de gamme de ce style n'implique pas de grandes complexités, mais nous incite plutôt à utiliser des systèmes de faible technicité où le fonctionnel l'emporte sur l'ornementation excessive.

Les tons foncés, les métaux chauds comme l'or, le marbre noir ou les bois foncés contrastés feront ressortir toutes ces caractéristiques du style dans n'importe quel espace.



2.3.2

Style Industriel

Cette nouvelle version du style industriel met en scène le métal et les matériaux qui nous transmettent un sentiment de sécurité, d'hygiène et de propreté. Ces qualités ne renoncent pas à la personnalisation : nous ne recherchons plus une technologie froide et aseptisée, nous voulons continuer à explorer l'humanisation

numérique. Cette atmosphère industrielle doit avant tout dégager de la chaleur et créer un environnement austère, où des lignes simples et épurées façonnent les espaces que nous habitons.

2.3.1

Style Minimaliste et Luxueux



273B
Roble Verso
Atlas | DUO



268B
Gravity Niebla
Moa | DUO



268B
Gravity Niebla
Moa | DUO

273B
Roble Verso
Atlas | DUO

Style Minimaliste et Luxueux

L'innovation et l'éco-conception minimales sont appliquées dans ce coin de télétravail conçu pour offrir un lieu intime où il est facile de se concentrer.



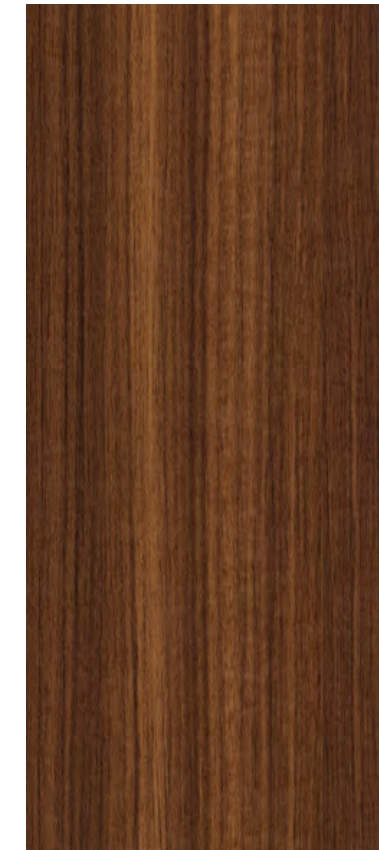
•
255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

•
266B
Champán Metalizado
Moon | DUO

•
253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Style Minimaliste et Luxueux

Ce grand espace de rangement s'inscrit dans un style de luxe sobre grâce à l'utilisation de bois sobres et d'éléments métallisés élégants dans la composition de ce meuble.



255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO



266B
Champán Metalizado
Moon | DUO



253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Style Minimaliste et Luxueux



•
266B
Champán
Metalizado
Moon | DUO

•
253B
Titanio Tambo
Moon | DUO



• Negro
Fibracolor | FIBRACOLOUR

• Mojave
FIBRAPAN TEX

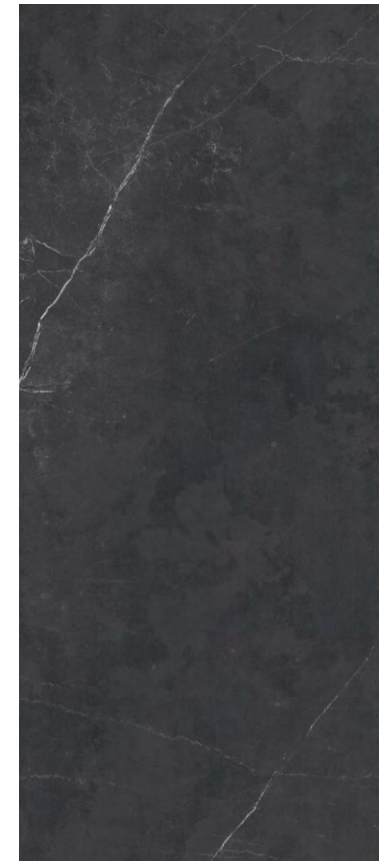
• Blocks
FIBRAPAN TEX

• Nogal
Mojave | FIBRANATUR TEX

Style Minimaliste et Luxueux

Il crée une division subtile des ambiances dans un espace public tout en apportant de la chaleur grâce à l'utilisation de matériaux dorés associés aux nuances caractéristiques du noyer. La fonctionnalité est augmentée avec l'installation d'armoires murales dissimulés dans les murs.

Style Minimaliste et Luxueux



1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL



8AQ
Aluminio Cava
Ideal Matt | IDEAL

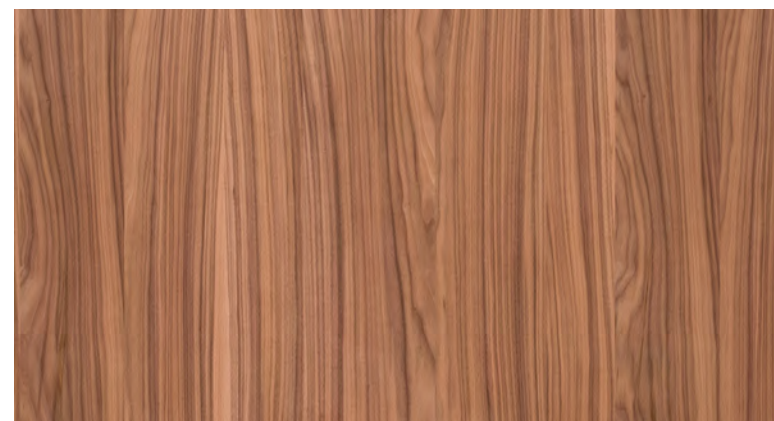
1AT
Mármol Hades
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Les matériaux anti-traces de doigts et métalliques sont très présents dans cette cuisine sobre et luxueuse, avec de nombreux rangements pour maintenir la pièce en ordre.



Style Minimaliste et Luxueux

Ce passage accueillant respire l'élégance italienne grâce à une sélection de matériaux haut de gamme et de tons neutres mélangés à des surfaces contrastées.

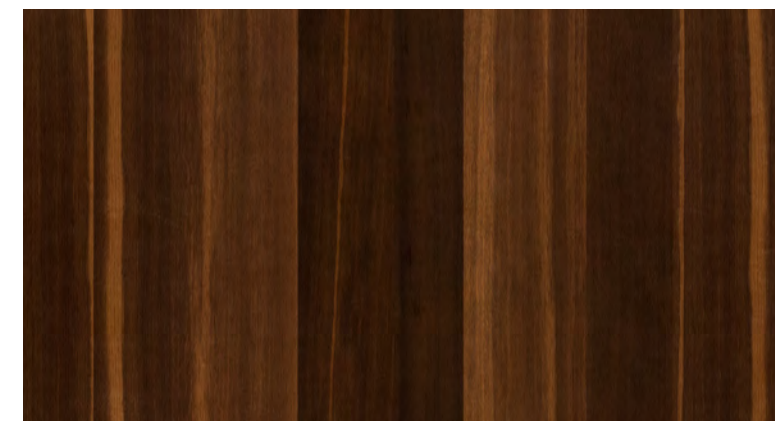


AJ4
Nogal Arno
STUDIO NATUR



Style Minimaliste et Luxueux

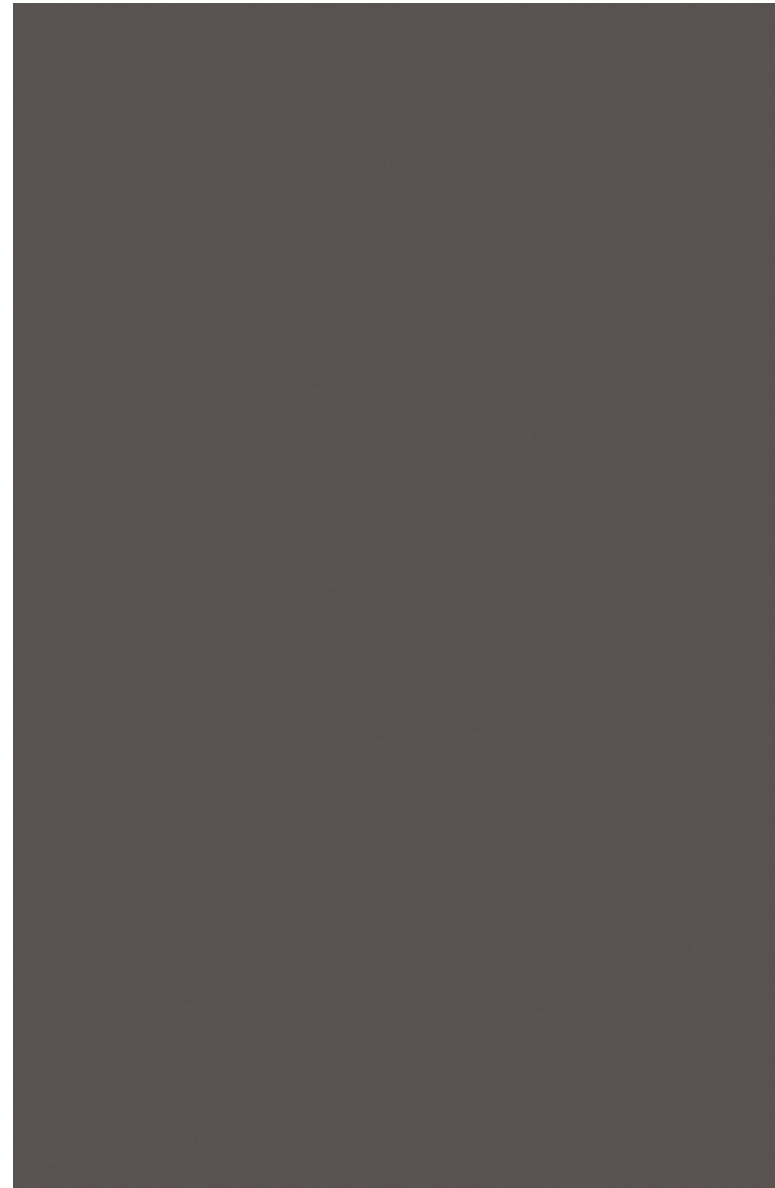
L'application de la matière accompagne la lumière comme protagoniste d'une pièce contemporaine où, malgré les grandes dimensions de l'espace, nous formulons on parvient à créer une ambiance confortable et intime ; un lieu chaleureux qui invite à se reposer un moment.



AF4
Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR

2.3.1.2

Style
Industriel



Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Des matériaux technologiques et des finitions mates anti-traces de doigts créent l'harmonie dans cette cuisine où l'effet verre apporte de la légèreté.



Ceniza
Topglass Matt | TOPGLASS

Dans cet îlot de cuisine où les conditions d'hygiène prédominent, nous obtenons un effet ciment en utilisant des matériaux dérivés du bois.



253B
Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL

Cemento
FIBRAPAN TEX

AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR



253B
Titanio Tambo
Ideal Matt | IDEAL



AH5
Roble Alba
STUDIO NATUR



Cemento
FIBRAPAN TEX



L'imparfait et le technique se conjuguent dans cet habitat. Les matériaux anti-traces de doigts pour les surfaces à usage intensif sont principalement utilisés sur les surfaces horizontales qui nécessitent un nettoyage continu.

Pour l'équilibre, nous utilisons du bois rustique dont la texture du grain est mise en valeur.



262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO

Style Industriel

Un endroit pour se déconnecter, lire ou simplement pour l'introspection. Des lignes droites et des tons sombres contribueront à créer cette oasis particulière.

262B
Versalles Gris
Blues | STUDIO



263B
Versalles Tostado
Blues | STUDIO

Remarquez comment ces lambris discrets aident à créer des espaces multifonctionnels, dans un contexte où l'intérêt croissant pour l'autosuffisance nous invite à cultiver notre propre potager à la maison.

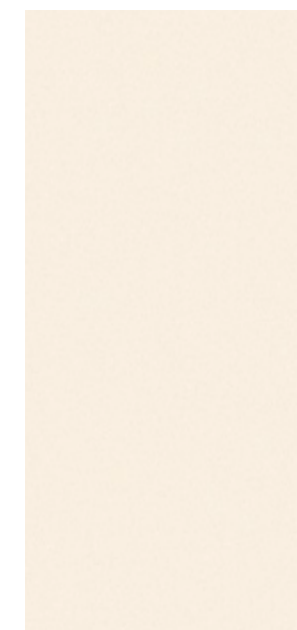


212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

267B
Gravity Marengo
Moa | DUO



267B
Gravity Marengo
Moa | DUO

212B
Tasmanian Natural
Boreal | DUO

252B
Marfil Talco
Ideal Matt | IDEAL

253B
Titanio Tambo
Moon | DUO

Style Industriel

Soft Tech

Projets



—
Titre du projet :
Pop-up Intersections.
Actiu, Finsa & Simon

Matériaux :
Fibracolour Noir E-Z,
Fibracolour Noir E-Z Tex Fuji

Concepteur :
Stone Designs

Localisation :
Barcelone

Le caractère de chaque espace

Le contraste des matériaux sombres souligne le style de ces espaces de travail, dans lesquels sont mis en oeuvre du Fibracolour E-Z dans ses versions gris et noir.

—
Titre du projet :
Bureaux de Xeito

Matériaux :
Erable US Natur Fibracolour Gris E-Z

Concepteur :
Enorme Estudio

Localisation :
Madrid



—
Titre du projet :
Gymnase Square
Fitness

Matériaux :
Fibraplast Roble Hera Segá

Concepteur :
B76

Localisation :
Madrid



Des matériaux soignés et sophistiqués appliqués en lignes épurées sur les casiers de ce luxueux gymnase. Réalisés en Fibraplast Roble Hera Segá, ils transmettent une élégance sans éléments surchargés.

2.4

Nostalgic Future

Tout temps passé peut revenir

Nous fouillons dans la coffre à souvenirs pour que les grands moments vécus soient le moteur des nouveaux espaces que nous allons habiter.

L'incertitude réactive cette nostalgie qui nous ramène à des temps meilleurs et nous rappelle les espaces où nous passions du bon temps. Se souvenir des moments heureux nous aide à nous évader et à retrouver de bonnes sensations.

La proposition de rénovation du vintage que nous faisons vise à redonner vie à certains éléments et concepts des

décennies précédentes. Elle met en scène la sophistication et le brillant.

Le caractère unique de chaque espace doit être mis en avant. L'unicité est appréciée en tant que valeur. Un style classique actualisé, des dorures et des matériaux nobles contribueront à souligner le caractère unique de chaque environnement.

Nostalgic Future présente deux marqueurs : un aspect maximaliste, qui met en valeur le vintage tout en revisitant le New Retro, et un autre qui imprègne les environnements de la valeur sûre du passé, le Always Classic.



2.4.1

Style Always Classic

L'héritage sera toujours là. C'est précisément cette qualité de valeur sûre qui se distingue dans le style ALWAYS CLASSIC.

L'élégance du classique et la noblesse des matériaux viennent contrebalancer les excès de la macro-tendance NOSTALGIC FUTURE, car c'est dans l'équilibre que réside la vertu. Les bois sophistiqués et des brillants soulignent l'identité et la singularité des espaces.



2.4.2

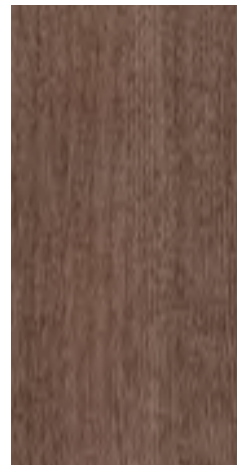
Style New Retro

Nous parlons ici de cultiver un concept que nous appelons newstalgie. Il ne s'agit pas de ramener simplement l'ancien, mais nous cherchons plutôt à actualiser ces réminiscences en exaltant leurs formes et leurs couleurs.

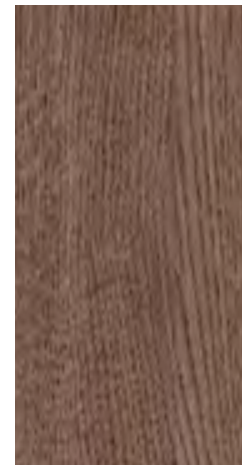
L'identité de l'espace est renforcée par des éléments vintage qui invitent à l'évasion. Réalisez ce style maximaliste en appliquant des tons caramel ou en utilisant la marqueterie.

2.4.1

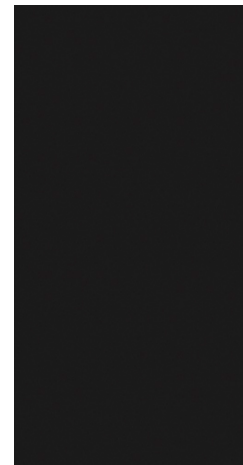
Style Always Classic



329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO



359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO



Negro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT



329B
Roble Bitácora
Fado | STUDIO

359B
Roble Azimut
Blues | STUDIO

Negro
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

Style Always Classic

Nous avons ici un coin secret, sophistiqué et élégant, où consacrer du temps au repas le plus important de la journée.

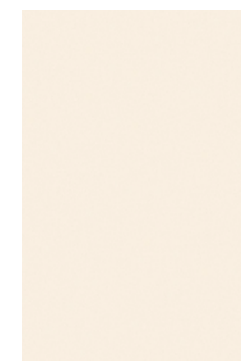


252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

269B
Gravity Arena
Moa | DUO

255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

Style Always Classic



252B
Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL



269B
Gravity Arena
Moa | DUO



255B
Tasmanian Moka
Boreal | DUO

Les tons clairs et neutres de cette salle de bain créent un espace enveloppant et sobre qui nous encourage à prendre soin de notre corps et de notre esprit.

Cette chambre avec un bureau est faite de matériaux naturels et élégants qui transmettent l'héritage du passé comme une valeur sûre.



AJ7
Roble Original
STUDIO NATUR

Style Always Classic



2.4.1

Style
New Retro

275B
Montana Bruma
Rock & Roll | STUDIO



276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO



276B
Montana Cognac
Rock & Roll | STUDIO

Des atmosphères classiques mais avec leur propre personnalité. Une représentation contemporaine de la façon dont les irrégularités de surface sont mises en valeur par une combinaison de maté-

riaux qui associent les caractéristiques du bois de caractère : nœuds et fissures imposantes, avec des détails sophistiqués tels que les réparations avec pigments métalliques.



Style new retro

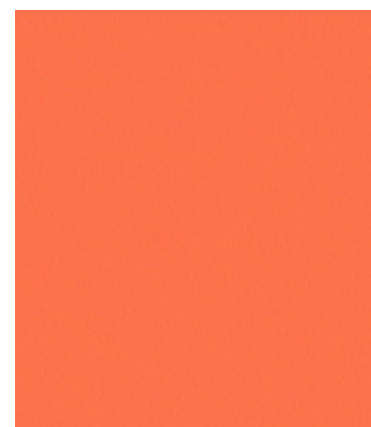
5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR

La réminiscence tropicale de cette atmosphère de vacances exotiques nous procure une dose de dopamine grâce à l'application de matériaux naturels dans une composition élégante. Pour réaliser cet habitat maximaliste, les couleurs terre sont associées à des textures.



AJ1
Jupiter Legno
STUDIO NATUR



5AD
Terracota Nova
Soft III | DUO

Style new retro



AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

Le mobilier auxiliaire fait office de pièce décorative dans cet environnement contemporain qui nous emmène sous les tropiques grâce à l'utilisation de bois exotiques.



AJ3
Moanda Wood
STUDIO NATUR

Un espace exclusif et luxueux où les formes géométriques de la marqueterie mettent en valeur l'élégance et la fonction de séparation de ce matériau.





Style new retro

265B
Navia Brown
Blues | STUDIO

Les accessoires vintage de cette salle de bain revisitent le passé et transforment la pièce en un souvenir vivant et nostalgique.



265B
Navia Brown
Blues | STUDIO



264B
Navia Natural
Blues | STUDIO

Nostalgic Future

Projets

L'élégance vintage de cette maison à l'allure rétro provient des lambris Fibratur Eucalipto Fumed foncés.



Titre du projet :
Maison d'habitation
dans la rue Lagasca

Matériaux :
Fibratur Eucalipto Fumed

Concepteur :
Elle Cocinas

Localisation :
Madrid

Les commerces évoquent le passé

Ces deux espaces de restauration et d'accueil sauvent l'essence du passé avec les teintes du Fibratur Noyer US et de Fibrplast Ignifuge Castaño Rialto Atlas.



Titre du projet :
Hôtel Catalonia
Barcelona Plaza

Matériaux :
Fibratur Noyer US

Concepteur :
Catalonia Hotels

Localisation :
Barcelone



Titre du projet :
Restaurant 19.86 de Rubén Arnanz
dans la galerie Canalejas

Matériaux :
Fibrplast Ignifuge Castaño Rialto Atlas
et HPL Castaño Rialto Atlas

Concepteur :
Stone Designs

Localisation :
Madrid

Résumé de l'application

Armoire



Page 20



248B Canvas Pardo
Ari | DUO

274B Roble Romance
Atlas | DUO



Page 22



257B Quebec Natural
Rock & Roll | STUDIO



Page 29



273B Roble Verso
Atlas | DUO



Page 32



272B Roble Poema
Atlas | DUO

246B Canvas Greige
Ari | DUO



Page 33



355B Roble Proa
Blues | STUDIO

326B Roble Estai
Fado | STUDIO



Page 87

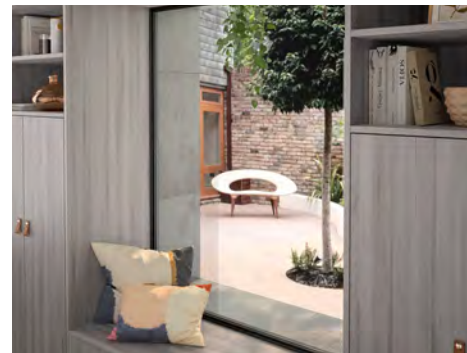


252B Marfil Talco
Ideal Glow | IDEAL

255B Tasmanian Moka
Boreal | DUO

269B Gravity Arena
Moa | DUO

Salle de bain



Page 78



262B Versailles Gris
Blues | STUDIO



Page 26



Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

Roble
Fuji | FIBRA-NATUR TEX

Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 27



245B Roble Creba
Atlas | DUO

Blanco
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 42



9AS Creta Marfil
Teide | DUO

7AT Verde Oliva
SoftIII | DUO

Cuisine

Auxiliaire

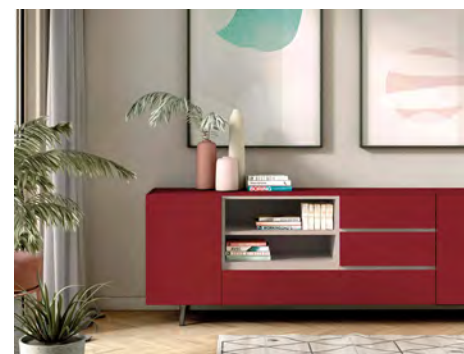


Page 28



212B Tasmanian Natural
Boreal | DUO

247B Canvas Crudo
Ari | DUO



Page 55



36W Biscuit
Soft III | DUO

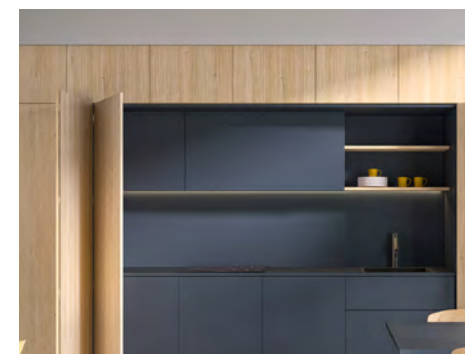
2AU Rojo Pompeya
Soft III | DUO



Page 93



AJ3 Moanda Wood
STUDIO NATUR



Page 46



AH3 Robe Country
STUDIO NATUR

Azul Ceylan
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 48



33G Azul Star
Soft III | DUO

6AS Roble Amazona
Atlas | DUO

7AD Verde Jungla
Soft III | DUO



Page 64



255B Tasmanian Moka
Boreal | DUO

266B Champán Metalizado
Moon | DUO

253B Titanio Tambo
Moon | DUO

Cuisines



Page 69

- 8AQ** **Aluminio Cava**
Ideal Matt | IDEAL
- 1AT** **Mármol Hades**
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 73

- Ceniza**
Topglass Matt | TOPGLASS



Page 74

- 253B** **Titanio Tambo**
Ideal Matt | IDEAL
- Cemento**
FIBRAPAN TEX
- AH5** **Roble Alba**
STUDIO NATUR



Page 79

- 212B** **Tasmanian Natural**
Boreal | DUO
- 252B** **Marfil Talco**
Ideal Matt | IDEAL
- 267B** **Gravity Marengo**
Moa | DUO



Page 86

- 329B** **Roble Bitácora**
Fado | STUDIO
- 359B** **Roble Azimut**
Blues | STUDIO
- Negro**
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Chambres à coucher



Page 89

- AJ7** **Roble Original**
STUDIO NATUR

Chambre d'enfants



Page 52

- 16R** **Amarillo Curry**
Soft III | DUO
- 021** **Lila**
Soft III | DUO



Page 54

- 254B** **Rojo Arcilla**
Soft III | DUO
- 5AT** **Verde Energy**
Soft III | DUO
- 8AE** **Hygge Pine**
Poro Arenado | DUO

Bureau à domicile



Page 44

- 252B** **Marfil Talco**
Ideal Glow | IDEAL
- 259B** **Azul Piedra**
Soft III | DUO
- 3AU** **Verde Arcilla**
Soft III | DUO
- 0AU** **Amarillo Pompeya**
Soft III | DUO
- 254B** **Rojo Arcilla**
Soft III | DUO
- 261B** **Nogal Bali**
Mesura | DUO



Page 53

- 6AE** **Apricot Fruit**
Soft III | DUO
- 6AT** **Very Berry**
Soft III | DUO
- 28G** **Mandarina**
Soft III | DUO



Page 63

- 268B** **Gravity Niebla**
Moa | DUO
- 273B** **Roble Verso**
Atlas | DUO

Chambre des jeunes

Salon



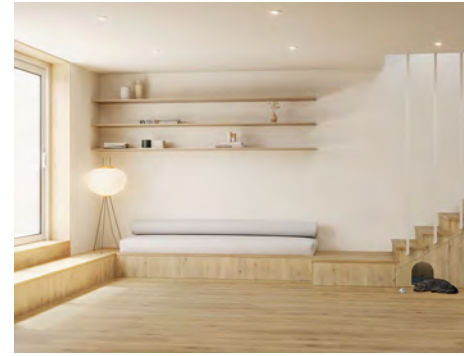
Page 21



357B Roble Lof
Blues | STUDIO

327B Roble Barlovento
Fado | STUDIO

U12 Natural Grey
Soft III | DUO



Page 30



358B Roble Cabo
Blues | STUDIO

328B Roble Socaire
Fado | STUDIO



Page 24



AJ5 Roble Antique
Sega | STUDIO NATUR



Page 25



261B Nogal Bali
Mesura | DUO

Cashmere
Technical Matt | TECHNICAL MATT

271B Gravity Hueso
Moa | DUO



Page 30



354B Roble Popa
Blues | STUDIO

Gris Souris
Topglass Matt | TOPGLASS

325B Roble Calima
Fado | STUDIO

Hospitality



Page 66



Blocks | FIBRAPAN TEX

Mojave | FIBRAPAN TEX

Nogal | Mojave | FIBRANATUR TEX

Negro | Fibracolor | FIBRACOLOUR



Page 70



AJ4
STUDIO NATUR

Nogal Arno
STUDIO NATUR



Page 71



AF4
STUDIO NATUR

Robe Fumed Venato
STUDIO NATUR



Page 34



Roble | Fuji | FIBRANATUR TEX

Trama | FIBRAPAN TEX



Page 50



OAU
Soft III | DUO

Amarillo Pompeya

55C Azul Handy
Soft III | DUO



Page 95



AH9
STUDIO NATUR

Espiga Foscari

Gris Claro
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Page 91



276B
Rock & Roll | STUDIO

Montana Cognac



Page 92



5AD
Soft III | DUO

Terracota Nova

AJ1
STUDIO NATUR

Jupiter Legno



Page 49



Roble | Mojave | FIBRANATUR TEX

5AD
Soft III | DUO

Terracota Nova



Page 51



5AD
Soft III | DUO

Terracota Nova

6AE
Soft III | DUO

Apricot Fruit

2AU
Soft III | DUO

Rojo Pompeya



Page 77



Roble Rústico
Veta | FIBRANATUR TEX

Negro
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Retail

Workplace

3

Matériaux

D	Surfaces décoratives	Duo Studio Ideal Technical Matt Topglass
N	Natural Surfaces décoratives	Natur Studio Natur
T	Textured panels	Fibratur Tex Fibrapan Tex Fibracolor Tex
P	Decorative panels	Fibracolor Twincolor Greenpanel

Les exemples d'images présentés dans ce catalogue correspondent à une petite surface du panneau, ils peuvent présenter des variations de couleur par rapport à la réalité. Demandez un échantillon et consultez notre site web pour le développement complet des modèles afin de vous aider dans

vosre prise de décision. Les dessins et modèles marqués du symbole « Nature Rich » sont particulièrement sensibles car ils représentent des matériaux présentant une grande variabilité de couleur et/ou de structure.

Duo

Nous vous présentons notre collection de mélamine Duo, une sélection inspirée des tendances actuelles et à venir. Découvrez les possibilités d'une gamme pratique et flexible, conçue pour s'adapter à tout projet, tant d'un point de vue décoratif que technique.

La multitude de combinaisons entre les supports, les designs et les finitions font de la gamme Duo l'offre en mélamine la plus variée et la plus complète du marché.

Duo Range


Offre préférentielle

Dans le catalogue, nous présentons la la combinaison décor / finition idéale pour laquelle nous proposons un service à la palette.

Offre flexible


Les possibilités décoratives du Duo s'adaptent à tous les projets. Pour cette raison, il est possible de réaliser une combinaison d'un décor (unis inclus) avec une finition de la gamme Duo différente de celle proposée dans l'offre préférentielle et également avec un service à la palette. Consultez les conditions auprès de notre réseau commercial.

Applications recommandées

 Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

Compléments

Stratifié / Chant

 Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

Certifications



Avantages

-  Usinage facile
-  Très bonne tenue des fixations
-  Qualité de coupe
-  Résistance à la flexion
-  Résistance à l'impact
-  Bon rapport qualité - prix
-  Antimicrobien

* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

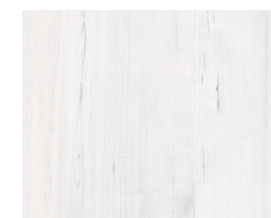
* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Plus d'informations sur la gamme ici :




D

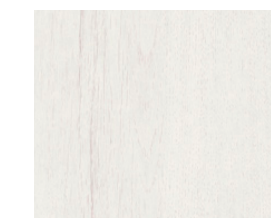
— Surfaces décoratives



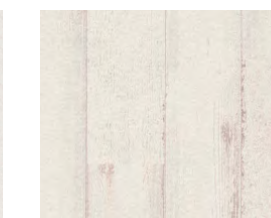
3AT Bohemian Blanco
Boreal
 



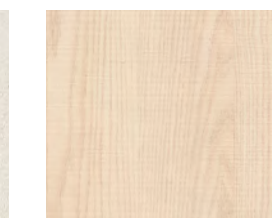
16N Fresno Glacial
Atlas
 



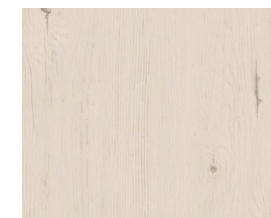
25V Roble Virginia
Mesura
 



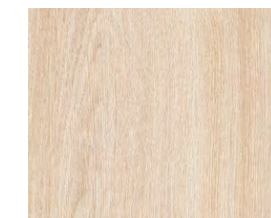
90Y Aura Pine
Moa
  






18N Fresno Taiga
Sega
 



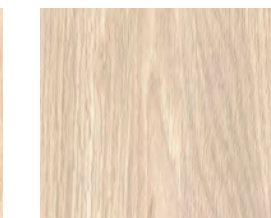
91Y Roble Dafne
Atlas
  





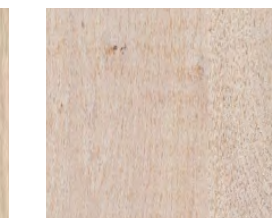
273B Roble Verso
Atlas
  






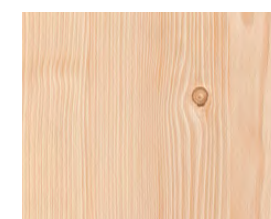
7AE Makers Wood
Atlas
 





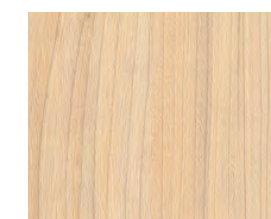
3AE Roble Oasis
Atlas
 





245B Roble Creba
Atlas
  





8AE Hygge Pine
Atlas
 





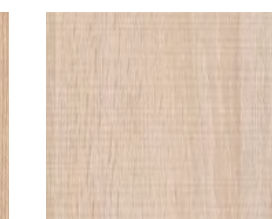
98P Olmo Bovary
Atlas
 





15G Pino Zermatt
Poro Arenado
 




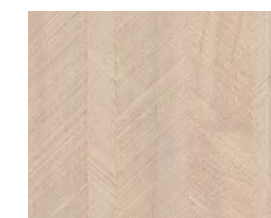
04R Olmo Volga
Atlas
 



51S Caledonian Oak
Sega
 



0AS Roble Samoa
Mesura




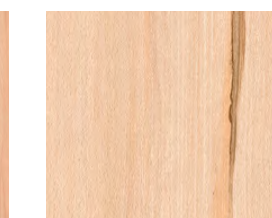
2AR Japandi Natural
Boreal






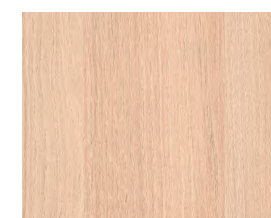

222 Maple Blanco
Balm
  




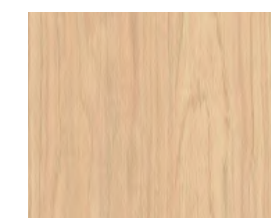
82V Maple Nómada
Balm
   





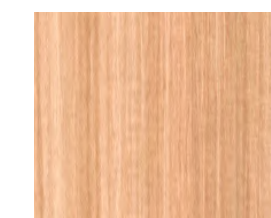
48W Haya Gala
Atlas
  



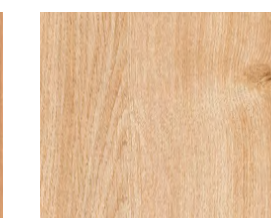
50D Majestic Acacia
Mesura







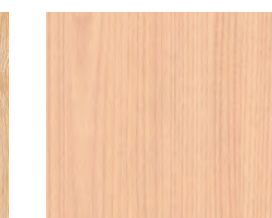
9AR Hickory Frida
Boreal
 




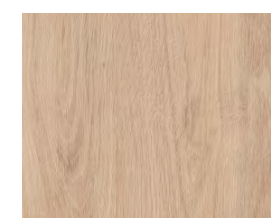
212B Tasmanian Natural
Boreal
  





272B Roble Poema
Atlas
  




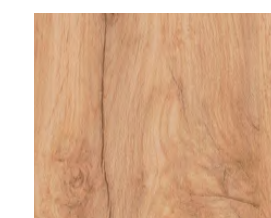
08R Olmo Toronto
Poro Arenado







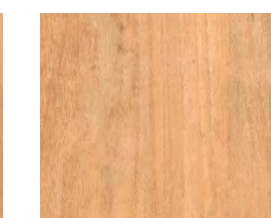
98V Roble Aurora
Atlas
 





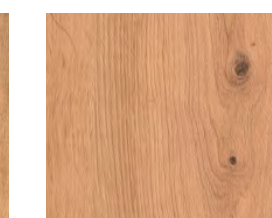
008 Roble Bello
Mesura
 






80Y Roble Hércules
Atlas
  



6AR Playa Wood
Boreal
 



6AS Roble Amazona
Atlas
  

 Nouveau décor


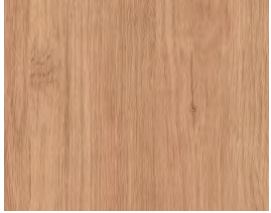
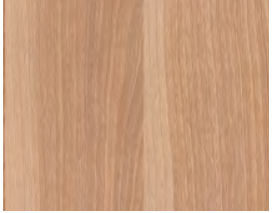
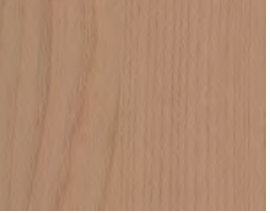
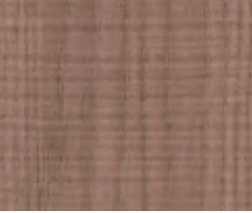
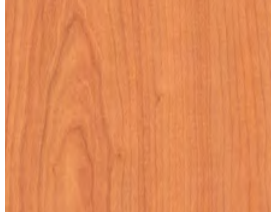
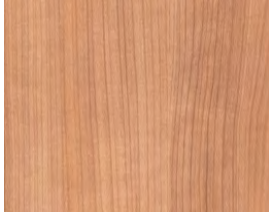
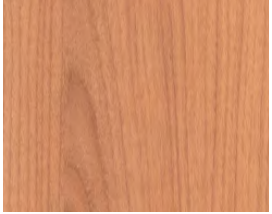

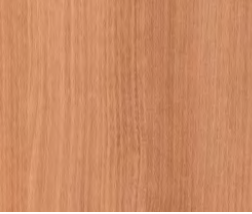
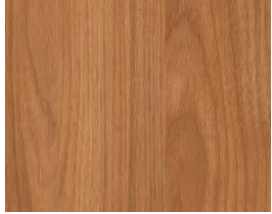

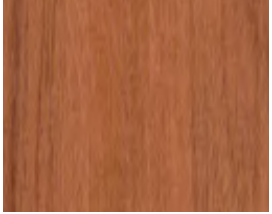
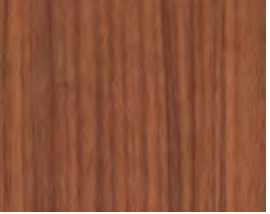
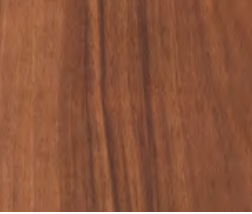















 Nouvelle finition

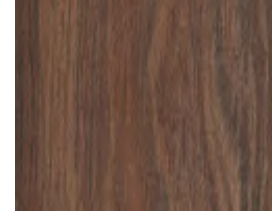
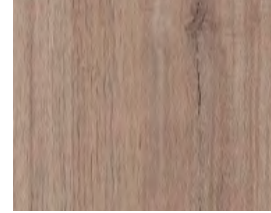

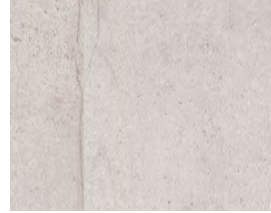
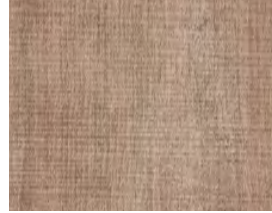
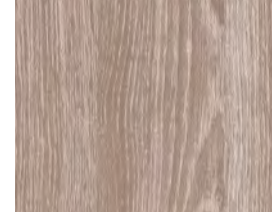
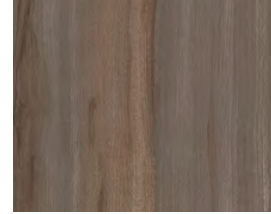
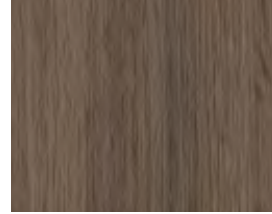

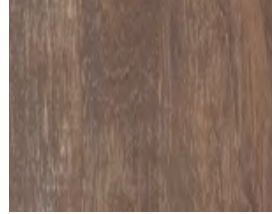
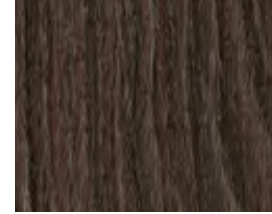
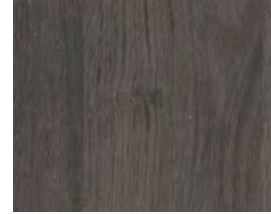
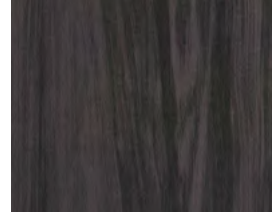















 Natur Rich

 Groupe Tarifaire

 Largeur 1220 mm

Bois

				
41G Roble Hera Segra ↔ G2	84V Roble Denver Atlas ↔ G2	66F Delicate Birch Balm NT G2	7AR Fresno Lagom Mesura G2	19N Fresno Estepa Segra ↔ G2
				
399 Cerezo Luna Mesura ↔ G2	20B Cerezo Xacobeo Balm NT ↔ G2	37G Nogal Grove Mesura G2	83V Pino Pasadena Poro Arenado ↔ G3	24D Acacia Suave Mesura ↔ G2
				
5AE Nogal Slow Atlas ↔ G2	81V Nogal Siena Balm NT ↔ G3	33F Nogal Siroko Atlas G3	03C Nogal Canaletto Mesura ↔ G2	1AS Nogal Valentina Mesura ↔ G3
				
60U Nogal Victoria Atlas NT ↔ G3	261B Nogal Bali Mesura NEW ↔ G2	79Y Old Oak Atlas ↔ G2	07R Olmo Ontario Poro Arenado G2	37E Richmond Plum Mesura ↔ G2
				
25D Acacia Choco Mesura ↔ G2	4AR Olmo Sabi Boreal ↔ G3	59S Castaño Rialto Mesura ↔ G2	73V Roble Tostado Atlas ↔ G2	95Q Roble Trufa Mesura ↔ G2
				
274B Roble Romance Atlas NEW ↔ G3	97V Roble Colorado Atlas ↔ G2	57S Britannia Oak Segra ↔ G2	39G Fresno Tea Segra ↔ G2	255B Tasmanian Moka Boreal NEW ↔ G2

				
5AR Roble Palma Mesura ↔ G2	94Y Iron Oak Atlas NEW G2	74V Roble Stella Atlas ↔ G2	56S Pino Árido Poro Arenado G3	24V Mystic Plomo Segra G2
				
17N Roble Joplin Mesura ↔ G2	3AR Olmo Wabi Boreal ↔ G3	4AE Roble Eternity Atlas ↔ G2	16G Pino Chamonix Poro Arenado ↔ G2	75Y Nassar Wood Atlas NT ↔ G2
				
20N Roble Sinatra Atlas ↔ G2	75V Roble Azabache Atlas ↔ G2	9AU Roble Mina Boreal ↔ G3		
				
246B Canvas Greige Ari NEW ↔ G2	247B Canvas Crudo Ari NEW ↔ G2	248B Canvas Pardo Ari NEW ↔ G2	73Y Selene Gris Nude G2	98Q Espiga Sal Textil ↔ G2
				
97Q Espiga Pimienta Textil ↔ G2	98G Textil Cuero Nude ↔ G2	1AE Tweed Natural Textil G2	0AE Tweed Terra Textil G2	70A Perla Moon NT ↔ G3
				
266B Champán Metalizado Moon NEW ↔ G3	8AR Bronce Sálvora Moon NT ↔ G3	303 Gris Metalizado Moon NT ↔ G3	8AQ Aluminio Cava Moon NT ↔ G3	253B Titanio Tambo Moon NEW ↔ G3

Bois

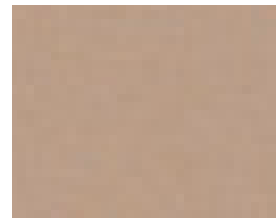
Fantaisies

Fantaisies

Unis



10R Blanco Chic
Soft III
↔ G3



11R Visión Chic
Soft III
↔ G3



53S Moka Chic
Soft III
↔ G3



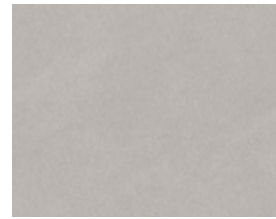
72E Aluminio Arosa
Soft III
↔ G3



9AQ Corona Basalto
Teide
↔ G3



2AS Corona Bronce
Teide
↔ G3



0AT Creta Gris
Teide
G2



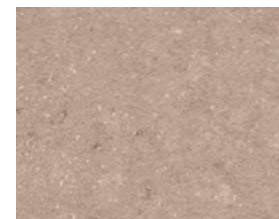
9AS Creta Marfil
Teide
G2



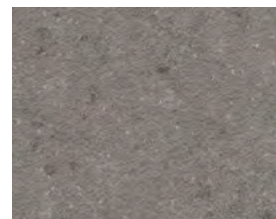
271B Gravity Hueso
Moa
NEW G3



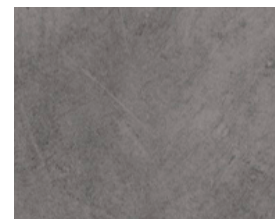
268B Gravity Niebla
Moa
NEW G3



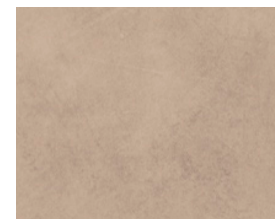
269B Gravity Arena
Moa
NEW G3



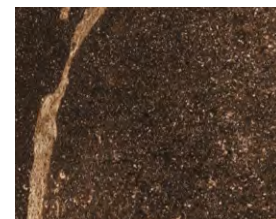
267B Gravity Marengo
Moa
NEW G3



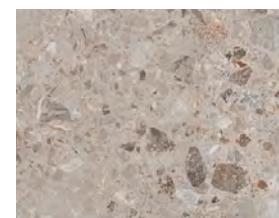
06F Cemento
Teide
↔ G2



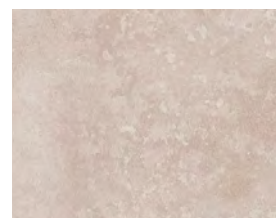
99Q Cemento Apolo
Teide
G2



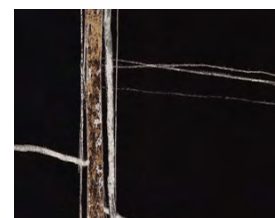
0AR Lava Stone
Moa
NT ↔ G3



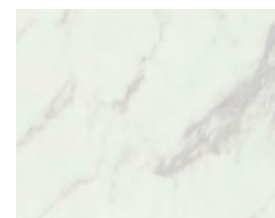
1AR Pietra Iseo
Moa
NT G3



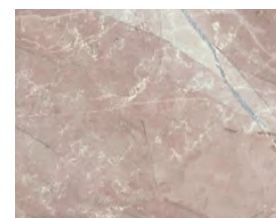
44V Luna Nueva
Moa
NT G2



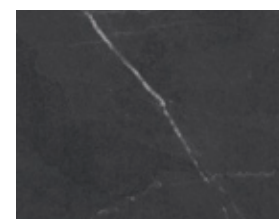
2AT Mármol Sahara
Soft III
↔ G3



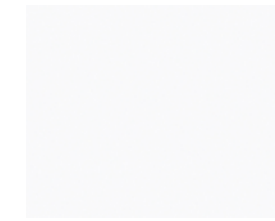
72Y Mármol Blanco
Teide
↔ G2



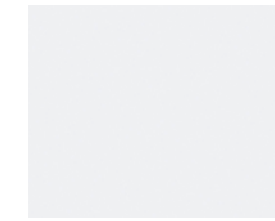
2AE Mármol Atenea
Teide
↔ G2



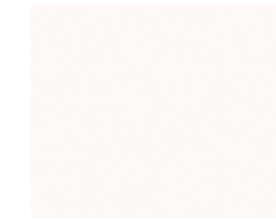
1AT Mármol Hades
Teide
↔ G2



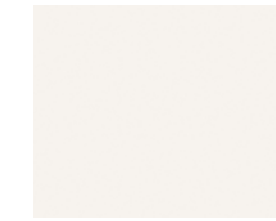
040 Blanco Ártico
Soft III
↔ G2



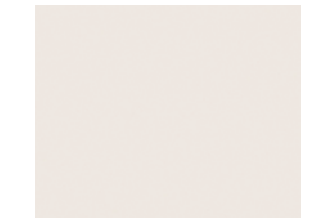
060 Blanco Polar
Soft III
↔ G2



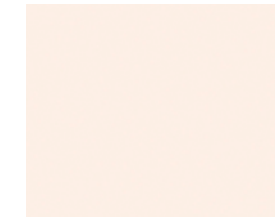
78E White Sr209
Soft III
↔ G3



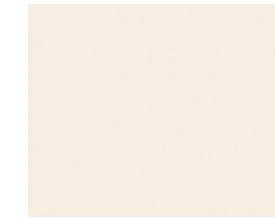
184 Crema Sil
Soft III
G2



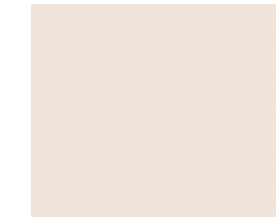
195 Gris Sarela
Soft III
G2



183 Crema 005
Soft III
↔ G2



252B Marfil Talco
Soft III
NEW ↔ G2



36W Biscuit
Soft III
G2



11C Sahara
Soft III
↔ G2



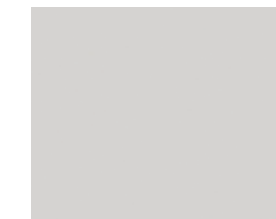
15R Gris Coco
Soft III
↔ G2



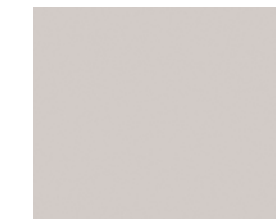
131 Arena
Soft III
G2



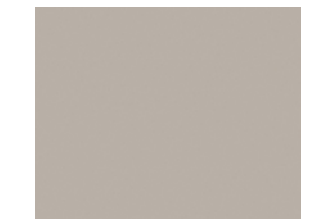
78V Gris Talco
Soft III
G2



34W Gris Calcio
Soft III
G2



U12 Natural Grey
Soft III
↔ G2



206 Gris 004
Soft III
G2



197 Gris Rioja
Soft III
G2



09F Gris Tormenta
Soft III
↔ G2



4AT Gris Vesubio
Soft III
G2



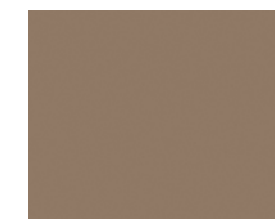
60V Gris Suave
Soft III
↔ G2



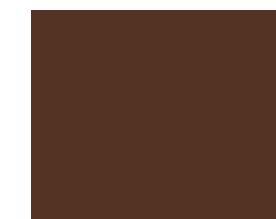
20R Duna
Soft III
↔ G2



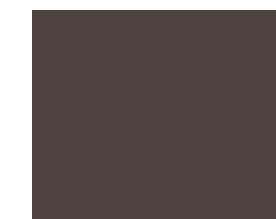
40Y Mineral Grey
Soft III
↔ G2



01Q Gris Tórtora
Soft III
↔ G2



14C Toffee
Soft III
↔ G2



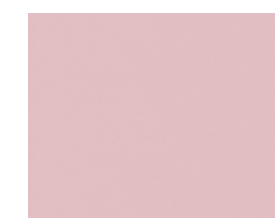
71A Gris Gu
Soft III
↔ G1



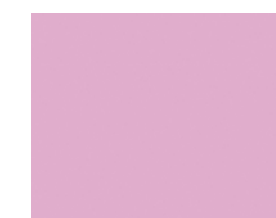
188 Petróleo
Soft III
↔ G2



231 Negro
Soft III
↔ G1



85W Malva Talco
Soft III
G3



021 Lila
Soft III
G2



38W Lila Hawai
Soft III
G3



35W Candy
Soft III
G3

22G Amarillo Sol Soft III G3	16R Amarillo Curry Soft III G2	0AU Amarillo Pompeya Soft III G2	28G Mandarina Soft III G2	6AE Apricot Fruit Soft III G3
9AT Rosa Talco Soft III G3	60S Rosa Nube Soft III G3	5AD Terracota Nova Soft III G3	8AT Néctar Juice Soft III G3	95U Coral Fresh Soft III G3
254B Rojo Arcilla Soft III NEW G3	172 Rojo Soft III G2	2AU Rojo Pompeya Soft III G3	6AT Very Berry Soft III G3	61S Azul Nube Soft III G3
259B Azul Piedra Soft III NEW G3	77V Azul Talco Soft III G3	6AD Aqua Blue Soft III G3	99P Azul Caribe Soft III G3	33G Azul Star Soft III G3
05Q Azul City Soft III G3	55C Azul Handy Soft III G3	139 Azul Eo Soft III G3	80V Azul Náutico Soft III G3	

62S Verde Nube Soft III G3	1AU Verde Salvia Soft III G3	54C Verde Natural Soft III G3	023 Verde Ecológico Soft III G2	86W Verde Talco Soft III G2
5AT Verde Energy Soft III G3	3AU Verde Arcilla Soft III G3	7AT Verde Oliva Soft III G3	79V Verde Oxford Soft III G3	7AD Verde Jungla Soft III G2
Atlas G2	Boreal G2	Mesura G2	Nude G2	Poró Arenado G2
Segá G2	Soft III G2	Teide G2	Textil G2	Ari NT G2
Moon NT	Balm NT G2	Moa NT		

Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)
Lila Hawai	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040- R40B (1)
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)
Marfil Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)
Negro	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)
Petróleo	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)

sRGB

R	G	B
238	177	0
220	160	94
255	181	0
233	187	162
145	185	182
187	163	140
0	170	193
73	125	146
53	97	127
0	79	134
33	44	60
198	216	218
151	164	175
0	147	201
110	132	155
217	203	188
228	234	237
240	239	235
202	102	159
226	93	91
236	225	212
223	224	217
179	168	151
177	177	175
204	209	209
201	189	178
80	80	80
179	185	186
222	219	209
179	168	151
137	126	122
124	124	122
139	126	118
73	77	79
176	157	190
150	104	147
198	189	191
250	114	30
237	227	211
159	147	133
201	199	197
232	131	117
25	26	27
65	64	62
175	35	34
175	100	95
131	41	52
246	212	205
207	163	157
230	217	201
186	113	85
70	49	37
135	149	135
170	189	79
50	168	132
0	68	62
202	211	81
219	237	227
111	108	88
44	70	48
208	207	181
137	183	152
85	33	55
240	239	235


CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
6	14	100	0
8	32	85	0
0	16	100	0
0	27	35	0
47	8	27	0
25	31	48	0
94	0	17	0
88	44	29	5
100	71	33	15
100	75	32	32
98	70	44	87
20	4	11	0
43	29	23	0
94	30	0	0
66	47	24	3
12	14	24	0
6	4	3	0
1	2	6	0
8	85	0	0
0	84	79	0
3	7	15	0
10	5	13	0
28	28	40	0
30	24	27	0
18	10	14	0
18	19	28	0
74	71	65	55
30	20	22	0
8	7	15	0
28	28	40	0
45	48	49	10
54	47	48	11
44	47	54	11
86	74	58	62
26	44	5	0
39	85	10	0
20	22	18	0
0	58	100	0
2	6	16	0
38	37	50	3
19	15	18	0
0	58	58	0
98	70	44	88
97	71	45	86
9	100	100	10
17	78	75	6
34	100	70	32
0	17	14	0
10	39	33	0
5	9	19	0
13	64	93	3
98	71	44	87
53	29	50	3
41	0	92	0
76	0	57	0
99	69	44	87
27	0	85	0
12	0	11	0
58	47	81	24
100	68	50	79
18	8	30	0
54	0	46	0
98	71	44	87
1	2	6	0


Studio

Nous connaissons l'importance grandissante de l'effet tactile des surfaces décoratives, c'est pourquoi la gamme Studio Collection a été créée pour proposer des surfaces décoratives polyvalentes aux textures profondes et aux pores synchronisés uniques. Une mélamine décorative alliant originalité, caractère et fonctionnalité


Applications recommandées

 Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

Compléments


 **Stratifié / Chant**
Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

Avantages

 Pore synchronisé

 Texture profonde

 Natur rich

 Antimicrobial

* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Plus d'informations sur la gamme ici :

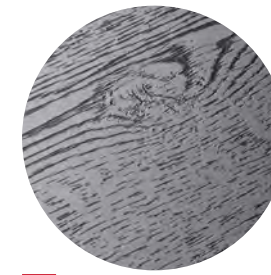


Certifications



D

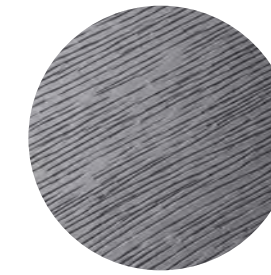
— Surfaces décoratives



NT

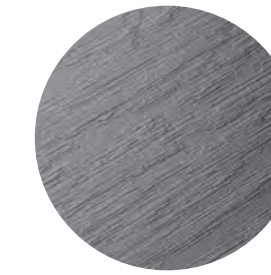
Fado

Fado est notre toute nouvelle finition synchronisée, un chêne très doux et élégant avec des cathédrales et quelques noeuds.



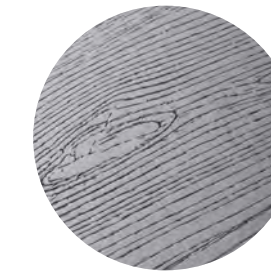
Blues

Inspiré par les pores du bois de chêne, Blues est l'une des finitions les plus profondes de la collection, avec un toucher soyeux et un aspect naturel.



Rock & Roll

La finition Rock&Roll fusionne les caractéristiques distinctives de diverses surfaces. Cette particularité donne une finition extrêmement polyvalente qui s'allie parfaitement avec différents décors.



Tango

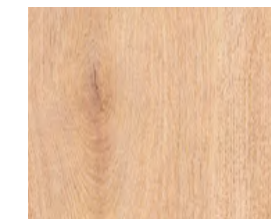
Pore synchronisé, Tango est né de la fusion entre le décor et la technologie. La structure du pore du bois et le décor coïncident parfaitement grâce à la synchronisation.



325B Roble Calima

Fado

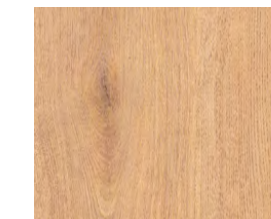
NEW G5



326B Roble Estai

Fado

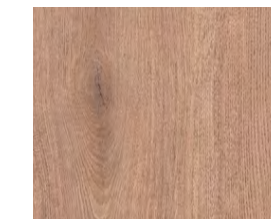
NEW G5



328B Roble Socaire

Fado

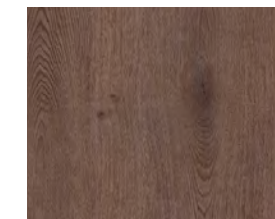
NEW G5



327B Roble Barlovento

Fado

NEW G5



329B Roble Bitácora

Fado

NEW G5



354B Roble Popa

Blues

NEW G4



355B Roble Proa

Blues

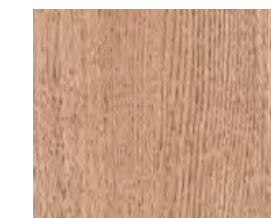
NEW G4



358B Roble Cabo

Blues

NEW G4



357B Roble Lof

Blues

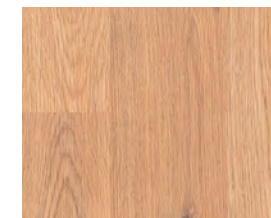
NEW G4



359B Roble Azimut

Blues

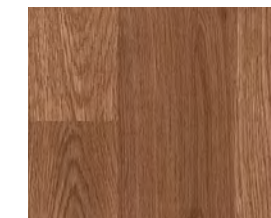
NEW G4



264B Navia Natural

Blues

NEW G4



265B Navia Brown

Blues

NEW G4



262B Versalles Gris

Blues

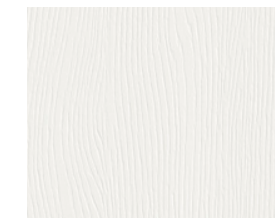
NEW G4



263B Versalles Tostado

Blues

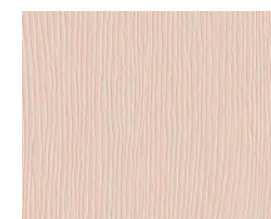
NEW G4



78E White Sr209

Blues

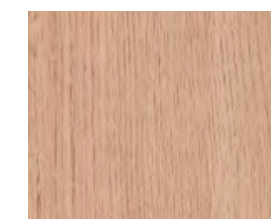
G4



15R Gris Coco

Blues

G4



15Y Roble Alabama

Blues

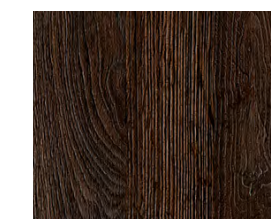
G4



61U Roble Memphis

Blues

G4



62U Roble Chicago

Blues

G4

NEW Nouveau décor

NT Nouvelle finition

Natur Rich

G Groupe Tarifaire

Rock & Roll



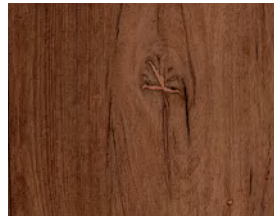
256B Quebec Claro
Rock & Roll
NEW



257B Quebec Natural
Rock & Roll
NEW



275B Montana Bruma
Rock & Roll
NEW



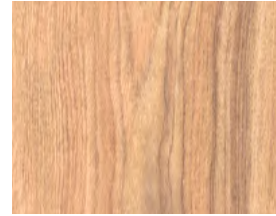
276B Montana Cognac
Rock & Roll
NEW



58U Pino Sacramento
Rock & Roll



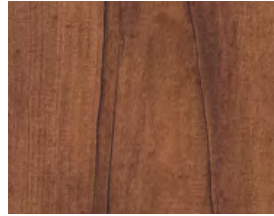
57U Roble Iguazú
Rock & Roll



64U Roble Niágara
Rock & Roll



11Y Pino Valkiria
Rock & Roll

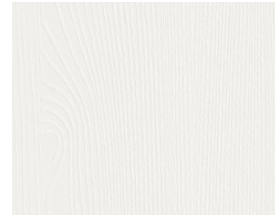


06Y Wild Wood
Rock & Roll
NEW



07Y Copper Patina
Rock & Roll

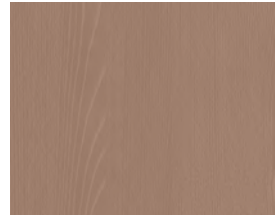
Tango



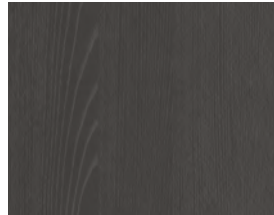
78E White SR209
Tango



15R Gris Coco
Tango



01Q Gris Tórtora
Tango



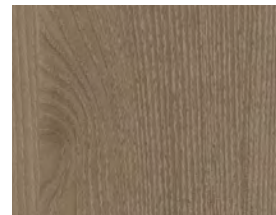
71A Gris Gu
Tango



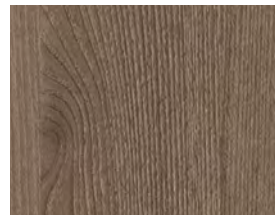
10U Fresno Patagonia
Tango



09U Fresno Pampa
Tango



11U Fresno Plata
Tango



08U Fresno Rosario
Tango



Ideal

Gamme Ideal, unis et décors métallisés brillants, mates pour application verticale. La nouvelle sélection d'effets métallisés est une tendance absolue en matière de décoration d'intérieur, notamment dans la cuisine. En combinaison avec notre finition Ideal Matt, on obtient une surface mate soyeuse et anti-traces de doigts qui renforce le caractère sophistiqué de ce type de matériau.

D

— Surfaces décoratives

Modèles alternatifs

La finition Ideal Glow et Ideal Matt est disponible pour tous les décors de la gamme Duo disponibles en largeur 1220 mm.

Applications recommandées

Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

Compléments

Stratifié / Chant
Grâce à la collaboration avec des entreprises de produits complémentaires à la mélamine, il existe sur le marché des compléments de stratifiés et de chants pour toutes les références de la gamme Ideal. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

Certifications

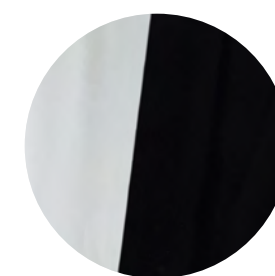


Avantages

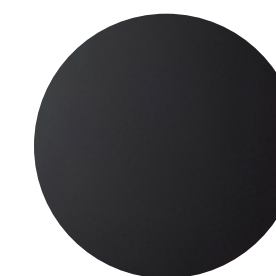
-  Matériau antibactérien
-  Finition mate
-  Effet miroir haute brillance
-  Nettoyage facile
-  Applications verticales
-  Usinage facile
-  Convient pour une utilisation dans les meubles de cuisine selon la norme UNE 56875.
-  Anti-traces de doigts en cas de finition Matt
-  Panneau à faible émission de formaldéhyde EZ qui préserve la qualité de l'air intérieur.

* Nos produits EZ sont à faible émission de for-mal-déhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

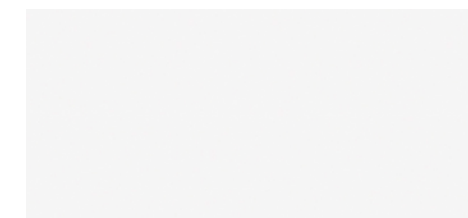
Plus d'informations sur la gamme ici :



Ideal Glow
Effet miroir haute brillance.

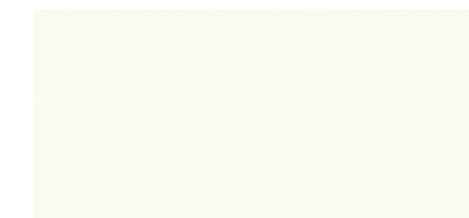


Ideal Matt
Mat anti-traces de doigts avec un toucher soyeux.



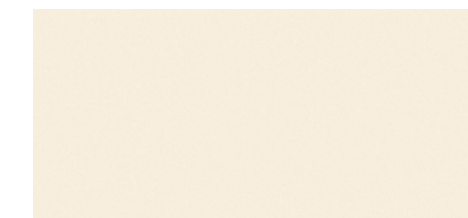
Blanco Extra LBE
Ideal Glow

NEW



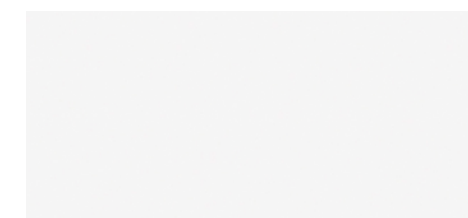
060 Blanco Polar
Ideal Glow

NEW



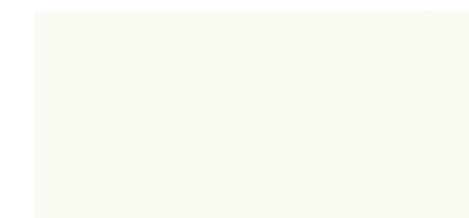
252B Marfil Talco
Ideal Glow

NEW



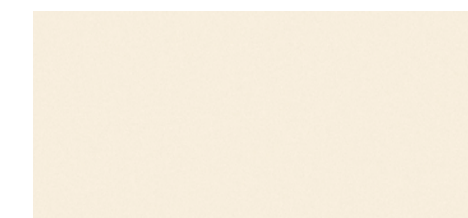
Blanco Extra LBE
Ideal Matt

NEW



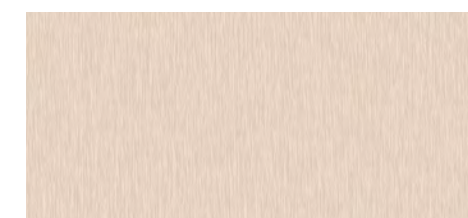
060 Blanco Polar
Ideal Matt

NEW



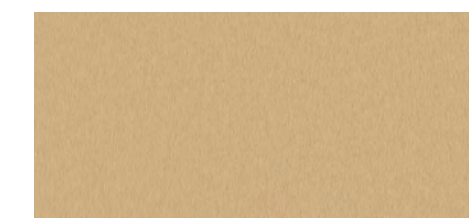
252B Marfil Talco
Ideal Matt

NEW



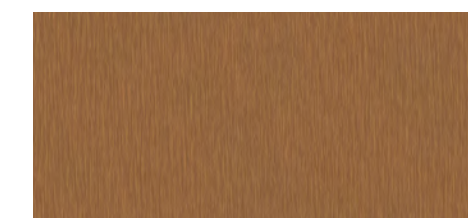
70A Perla
Ideal Matt

NEW



266B Champán Metalizado
Ideal Matt

NEW



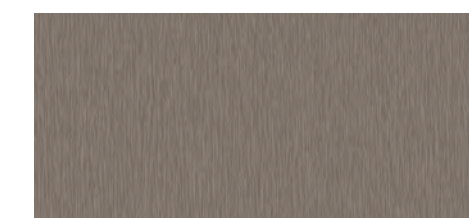
8AR Bronce Sálvora
Ideal Matt

NEW



303 Gris Metalizado
Ideal Matt

NEW



8AQ Aluminio Cava
Ideal Matt

NEW



253B Titanio Tambo
Ideal Matt

NEW

Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Code	Finition	Pantone	RAL	NCS
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)
Blanco LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)
Marfil Talco /Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)

sRGB		
R	G	B
246	245	241
232	238	238
237	227	211

CMYK Non revêtu			
C	M	Y	K
0	0	4	0
4	0	4	0
2	6	16	0

Texturas

Blancs

Métallisés

Technical Matt


D
— Surfaces décoratives

Technical Matt est une nouvelle gamme de solutions décoratives extra-mates spécialement pour un usage horizontal intensif.


La surface combine des laques acryliques et un système de séchage par faisceau d'électrons qui lui confère d'excellentes propriétés : antibactérienne, résistante aux rayures et à la chaleur sèche.

Cette collection de décors à la finition ultra-mate, au toucher velours et anti-traces de doigts, à utiliser en applications horizontales ou verticales, convient également au contact alimentaire.

Applications recommandées

-  Meubles et habillage pour bureaux, cuisines, salles de bain et autres espaces. Autres applications à usage intensifs: Mobilier opérationnel, mobilier sur mesure, habillage, toilettes, bureau...

Compléments










-  **Stratifié / Chant**
Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.

Certifications



BRONZE

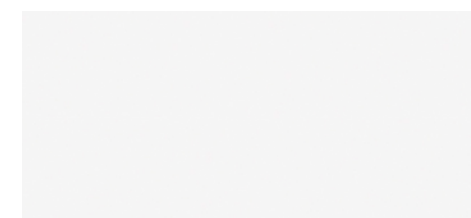
Avantages

-  Effet anti-trace de doigt et résistance aux rayures \geq 6NW Standard 438-2.
-  Faible degré de brillance : GU. 2 %.
-  Plans de travail de mobilier de cuisine UNE 56875V2 et résistant à la chaleur sèche jusqu'à 160°C pendant 20 minutes et apte au contact avec les aliments EN 1186 et EN 13130.
-  Hautement résistant aux rayures \geq 6 NW. Stratifié à usage horizontal intense UNE 438-3 HDS.
-  Antibactérien
-  Facile à nettoyer
-  Résistance aux désinfectants tels que l'eau de Javel (12 %), le peroxyde d'hydrogène (30 %) et l'hydroxyde de sodium (30 %).
-  Application horizontale et verticale. Bureaux UNE 894-01.
- 

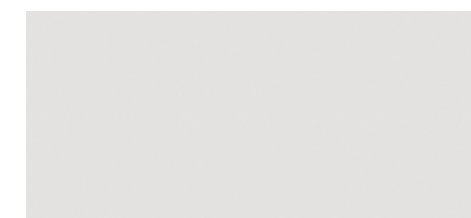
Plus d'informations
sur la gamme ici :



Technical Matt
Toucher velours ultra mate
et anti-traces de doigts.

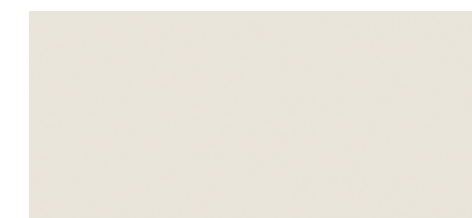


Blanco
Technical Matt



Gris Claro
Technical Matt

NEW



Cashmere
Technical Matt

NEW



Titán
Technical Matt



Verde Glencoe
Technical Matt

NEW



Azul Ceylan
Technical Matt

NEW

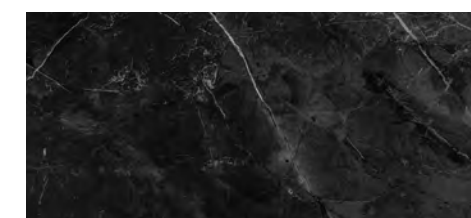


Negro
Technical Matt



Mármol Blanco
Technical Matt

NEW



Mármol Hades
Technical Matt

NEW

Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Décor	Finition	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S-7010-B90G(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
NEGRO	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

sRGB

R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
63	64	62

CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Finitions


Unis

Marbre


Topglass


Topglass est un matériau qui reproduit l'effet visuel du verre, beaucoup plus léger et plus résistant à la casse. De plus, il se travaille avec les mêmes outils et accessoires que le bois. Topglass Glow, ensemble de tons clairs et brillants avec effet miroir de haute qualité. Topglass Matt, palette de tons neutres en finition ultra-mate à l'effet verre dépoli.

Applications recommandées









 Pour les surfaces verticales : Façades de cuisine, mobilier de bureau, mobilier sur mesure, revêtements, toilettes, bureau...

Produits complémentaires

 **Chants et stratifiés HPL**
Pour assurer la complémentarité, nous proposons des chants et des feuilles d'acrylique de 2 mm coordonnés pour tous les décors de la gamme.



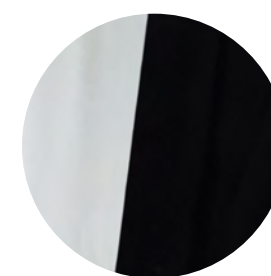
Avantages

-  Matériau plus léger et plus résistant à la rupture que le verre
-  Facile à nettoyer
-  Antibactérien
-  Anti-traces de doigts pour la finition Matt
-  La brillance reste nette quelle que soit la distance à laquelle vous le regardez dans le cas de la finition Glow. Brillance Glow 90°
-  Brillance Matt 8°
-  Résistance à la lumière pour que les couleurs restent inaltérées
-  Surface modifiable
-  Applications verticales

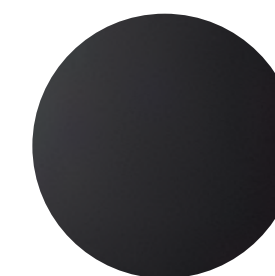
Une attention particulière aux petits détails et aux finitions permet un biseau ou un chanfrein à 45°.

D
—
Surfaces décoratives

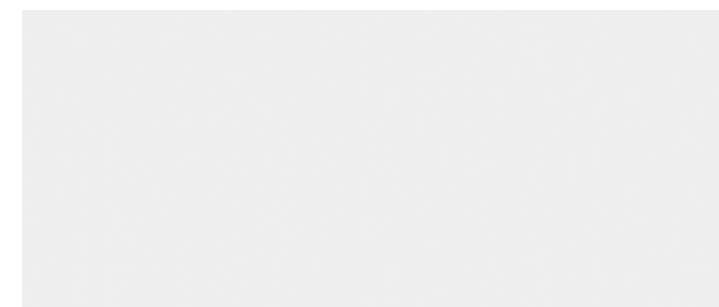
Plus d'informations sur la gamme ici :



Topglass Glow Effet miroir de haute qualité avec un effet translucide.

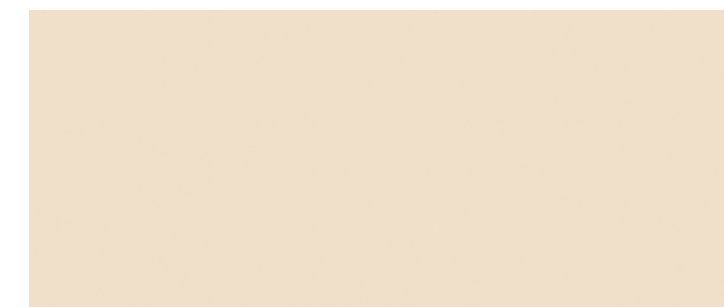


Topglass Matt, un matériau innovant qui imite l'effet du verre dépoli grâce à son aspect ultra-mate et légèrement opaque.



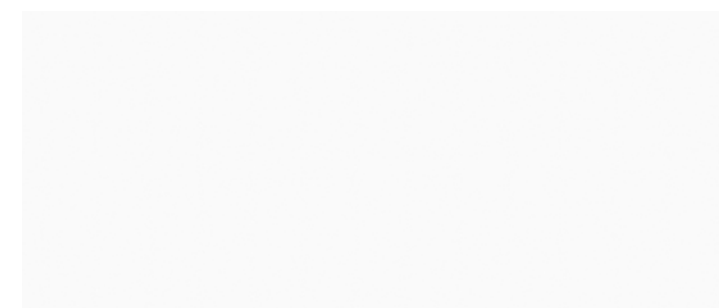
Blanco Pure
Topglass Glow

NEW



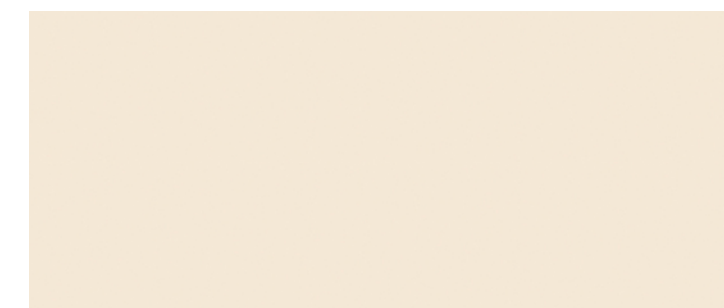
Beige
Topglass Glow

NEW



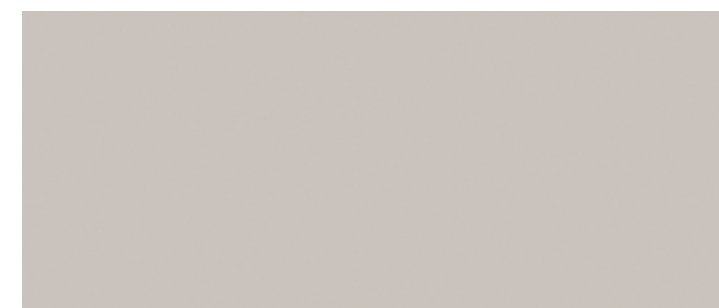
Blanco Pure
Topglass Matt

NEW



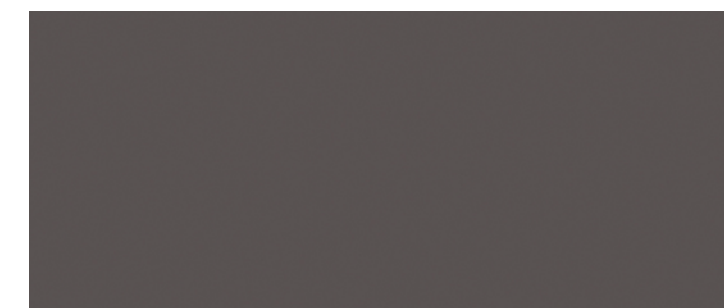
Beige
Topglass Matt

NEW



Gris Souris
Topglass Matt

NEW



Ceniza
Topglass Matt

NEW

Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
CENIZA	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

sRGB

R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

CMYK Non revêtu

C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

Finitions

Glow

Matt

Natur

Une gamme de placages bois naturels offrant une variété d'essences et une sélection de bois de premier choix, combinant les avantages techniques du bois et l'authenticité d'un matériau noble.

Traitements de surface

Les panneaux sont livrés avec une surface préponcée de 120 g. En option, nous proposons les finitions Sega et Brossé.



Sega. Effet brut de sciage apportant un caractère rustique au placage. Cette finition peut être appliquée sur tous les placages de la gamme.



Brossé. Traitement qui ouvre les pores du bois, ce qui permet mettre en valeur la structure tout en créant un effet visuel et un toucher marqué. Idéal sur les chênes, les frênes et les châtaigniers. Nous distinguons le brossage de type 1, qui donne une structure légère, du brossage de type 2, plus marqué qui apporte plus de relief.

Applications recommandées

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...
Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.
Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Certifications



Certification PEFC ou FSC Mix Credit disponible sur demande. Consultez notre réseau commercial.

Qualités de placage





Face supérieure

Qualité Plus (033) : structure bien définie et couleur uniforme. Convient pour une utilisation en haute décoration, façades de meubles, lambris, portes, etc. Les placages reconstitués sont classés en qualité 031.
Qualité Standard (035) : correspond à la qualité standard. Variation de couleur limitée et aspect généralement agréable, avec une certaine présence des caractéristiques naturelles du bois.
Qualité naturelle (036) : structure variée et irrégulière, avec plus de contrastes et des séries de faces courtes. Présence accrue d'éléments naturels.


Contreface

Qualité Menuiserie (B/037) : même placage que la face du panneau, mais acceptant plus de variation dans la teinte et la structure, comme les décombinaisons. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible.
Contrebalancement Divers (040) : peut être réalisé en tout bois et toute teinte au choix de l'usine. Pour les applications où l'arrière du panneau n'est pas visible.

Avantages

-  Revêtement naturel
-  Stabilité dimensionnelle supérieure et poids plus léger que le bois massif
-  Meilleure optimisation des bois nobles
-  Surface très polyvalente déclinable en une multitude de tons et de finitions qu'elle soit traitée en vernis, en laque ou avec une huile

Chants

-  Chants placage bois poncés non encollés de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur. Largeur 22, 34 et 44 mm. Autres épaisseurs et formats sur demande.

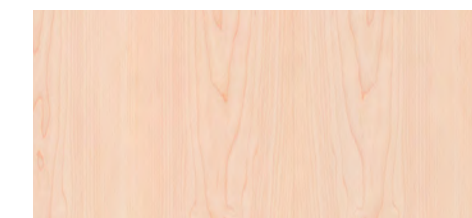
Plus d'informations sur la gamme ici :



Bouleau



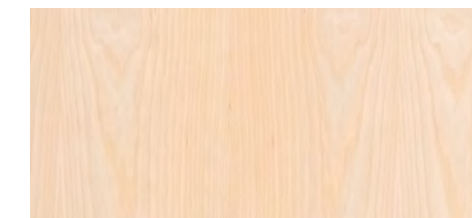
Sycomore



Erable américain



Hêtre blanc



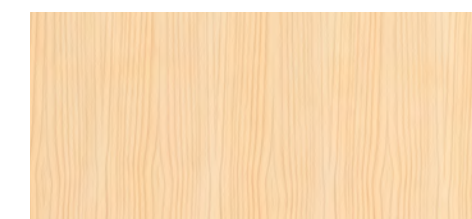
Frêne



Pino Valsain



Pin



Pin de fil



Pin Melis



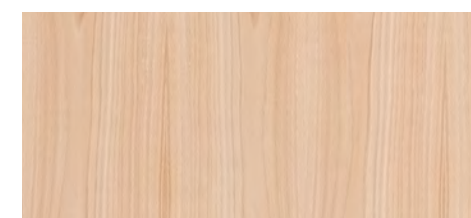
Eucalyptus



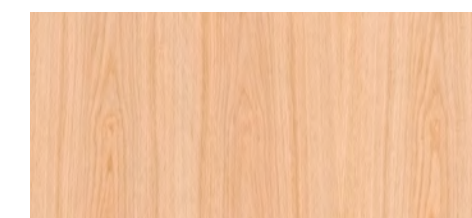
Hêtre étuvé



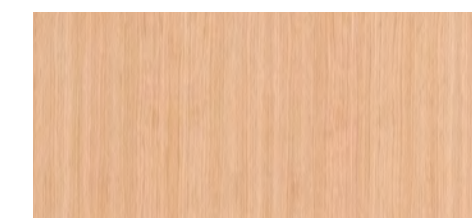
Mukali



Châtaignier



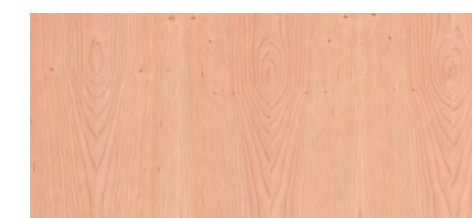
Chêne



Chêne de fil



Chêne rouge d'Amérique



Merisier US



Cèdre Bossé

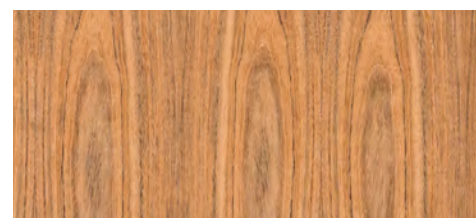
Essences fines



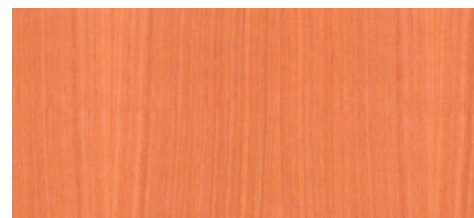
Iroko



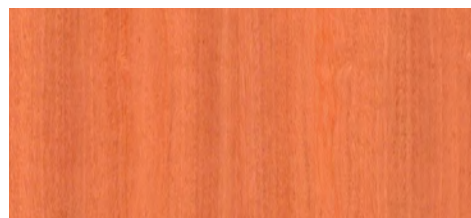
Embero



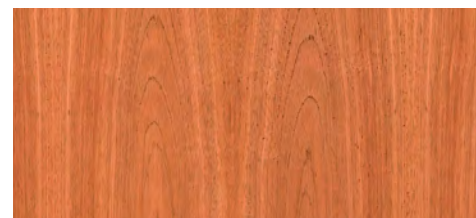
Mongoy



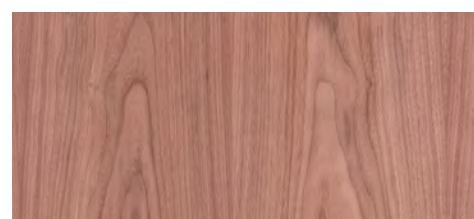
Sapelli de fil



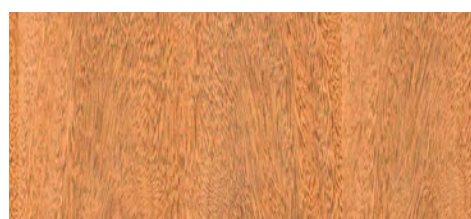
Sapelli dosse



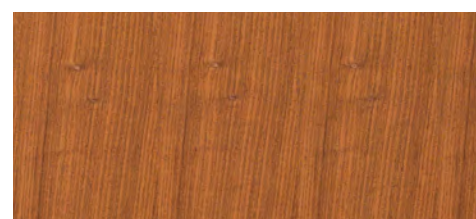
Etimoe



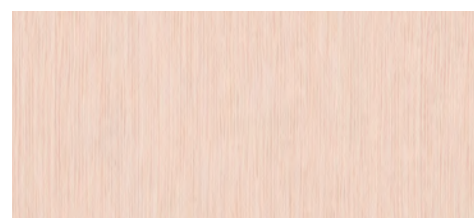
Noyer US



Sucupira



Wengé



Chêne SBA



Chêne Bio

NEW

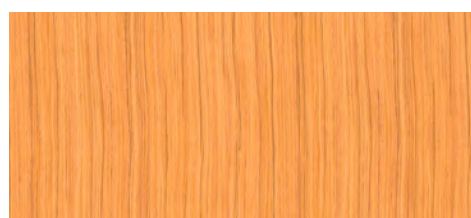


Chêne Gris

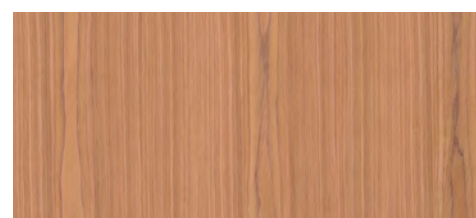
NEW



Zébrano 7T235



Teck ST2T297

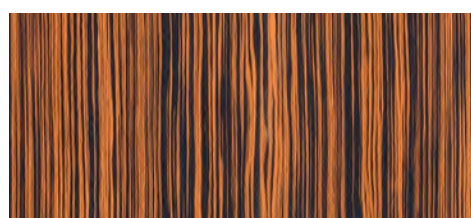


Noyer FN321

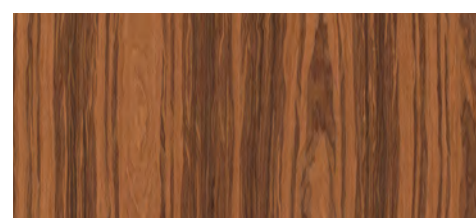
NEW



Wengé V46/V



Ebène 2E375



Palissandre Mumbai

NEW

Placages reconstitués



Studio Natur

N
—
Natural Surfaces décoratives

Nous explorons de nouveaux concepts adaptés aux tendances actuelles et futures, en expérimentant de nouvelles espèces et colorations naturelles qui nous permettent de présenter une collection divisée en trois styles, mettant en valeur l'esprit authentique du bois.

Traitements de surface

Les panneaux sont livrés avec une surface préponcée de 120 g. En option, nous proposons les finitions Segá et Brossé.



Segá. Effet brut de sciage apportant un caractère rustique au placage. Cette finition peut être appliquée sur tous les placages de la gamme.



Brossé. Traitement qui ouvre les pores du bois, ce qui permet mettre en valeur la structure tout en créant un effet visuel et un toucher marqué. Idéal sur les chênes, les frênes et les châtaigniers. Nous distinguons le brossage de type 1, qui donne une structure légère, du brossage de type 2, plus marqué qui apporte plus de relief.

Applications recommandées

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...
Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.
Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Certifications



Certification PEFC ou FSC Mix Credit disponible sur demande. Consultez notre réseau commercial.

Qualités de placage

Face supérieure

Qualité Plus (033) : structure bien définie et couleur uniforme. Convient pour une utilisation en haute décoration, façades de meubles, lambris, portes, etc. Les placages reconstitués sont classés en qualité 031.
Qualité Standard (035) : correspond à la qualité standard. Variation de couleur limitée et aspect généralement agréable, avec une certaine présence des caractéristiques naturelles du bois.
Qualité naturelle (036) : structure variée et irrégulière, avec plus de contrastes et des séries de faces courtes. Présence accrue d'éléments naturels.

Contreface

Qualité Menuiserie (B/037) : même placage que la face du panneau, mais acceptant plus de variation dans la teinte et la structure, comme les décompositions. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible.
Contrebalancement Divers (040) : peut être réalisé en tout bois et toute teinte au choix de l'usine. Pour les applications où l'arrière du panneau n'est pas visible.

Avantages

- Revêtement naturel
- Stabilité dimensionnelle supérieure et poids plus léger que le bois massif
- Meilleure optimisation des bois nobles
- Surface très polyvalente déclinable en une multitude de tons et de finitions qu'elle soit traitée en vernis, en laque ou avec une huile

Chants

- Chants placage bois poncés non encollés de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur. Largeur 22, 34 et 44 mm. Autres épaisseurs et formats sur demande.

Plus d'informations sur la gamme ici :



AJ2 Keraban Sycamore Segá NEW ↔



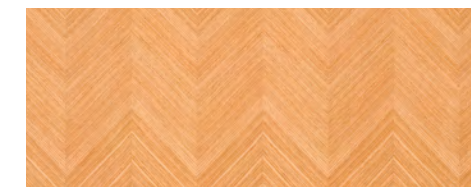
AH6 Fresno Alba



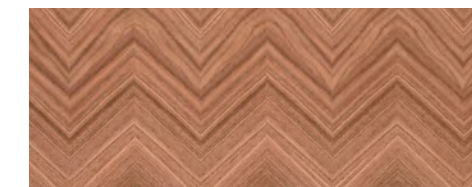
AH5 Roble Alba



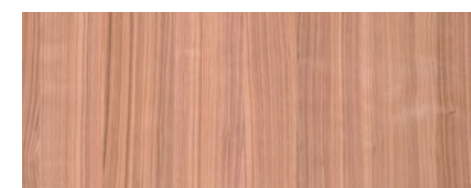
AJ6 Roble Rigato NEW



AH0 Espiga Goldoni NEW ↔



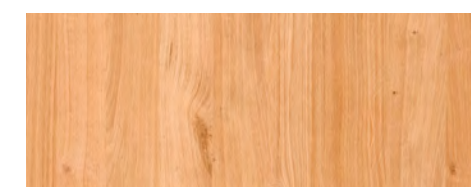
AH9 Espiga Foscarì NEW ↔



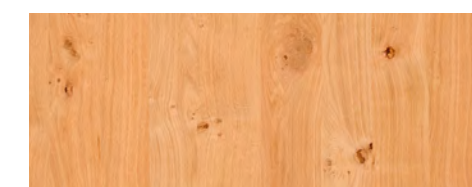
AH4 Nogal Merlot NEW



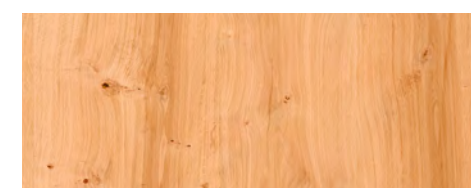
AH8 Castaño Flavia NEW



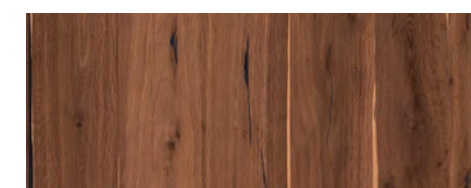
AH3 Roble Country NEW



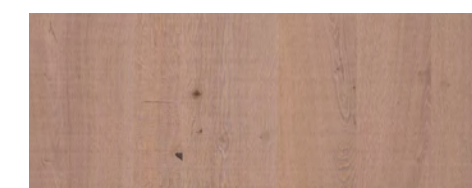
AF1 Roble Rústico



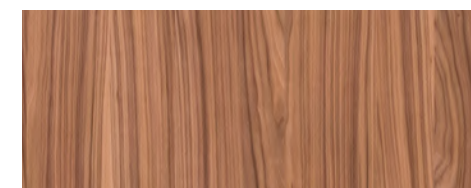
AF2 Roble Nature Vintage



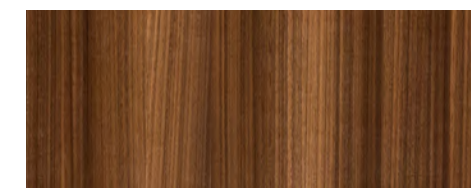
AJ7 Roble Original NEW 0,9



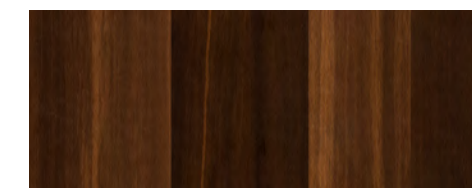
AJ5 Roble Antique Segá NEW ↔



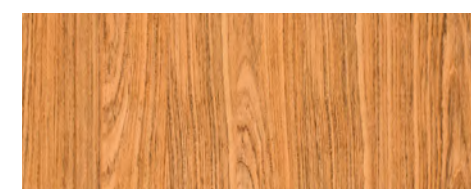
AJ4 Nogal Arno NEW



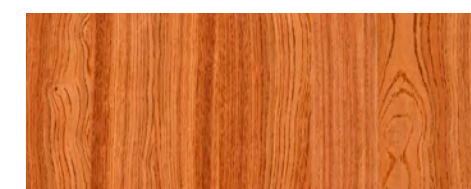
AF6 Eucalipto Fumed



AF4 Roble Fumed Venato NEW



AJ3 Moanda Wood NEW



AH7 Acra Wood NEW



AF4 Roble Fumed Trinity NEW ↔



AJ1 Jupiter Legno NEW

Organic

Rustic

Evoke

Fibrapan Tex

T
|
Textured panels

La gamme Tex sur support MDF ou sur support Fibracolor E-Z offre une surface compacte, idéale pour l'application de différents types de vernis ou de laques avec une infinité d'effets et de couleurs. Les différentes textures aux formes linéaires, géométriques ou fantaisistes offrent une grande polyvalence pour s'adapter à différents espaces ou applications décoratives.

Plus d'informations
sur la gamme ici :

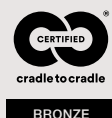


Avantages

EZ Faibles émissions
de formaldéhyde

* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certifications



Applications recommandées

Architecture éphémère:
Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieure:
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier:
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

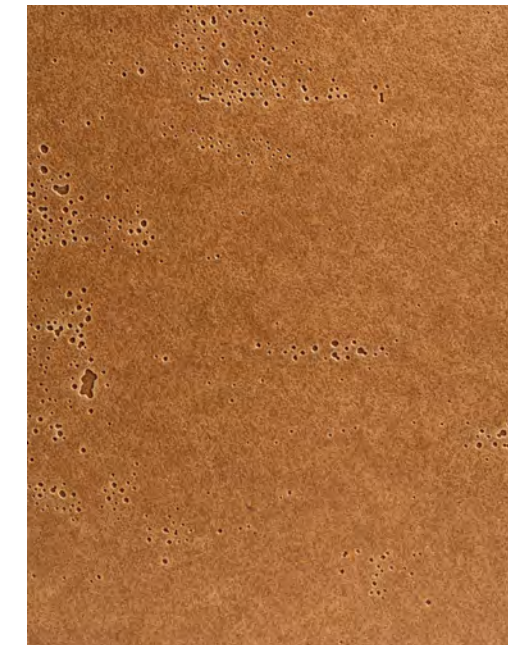
Locaux commerciaux:
Comptoirs et présentoirs.

Solutions technique:
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

Personnalisation:
Support performant pour l'impression digitale



Fibrapan E-Z Tex Prisma



Fibrapan E-Z Tex Cemento



Fibrapan E-Z Tex Mojave



Fibrapan E-Z Tex Trama



Fibrapan E-Z Tex Blocks



Fibrapan E-Z Tex Fuji



Fibrapan E-Z Tex Veta

Fibracoulour Tex

T
|
Textured panels

La gamme Fibracoulour se compose de panneaux de fibres de bois MDF décoratifs teintés dans la masse.

Fibracoulour E-Z est un produit composé de pigments à base d'eau non toxiques et à faible émission de formaldéhyde. Sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et il est résistant à la lumière naturelle et artificielle.

Plus d'informations
sur la gamme ici :

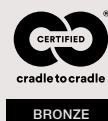


Avantages

EZ Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certifications



Applications recommandées

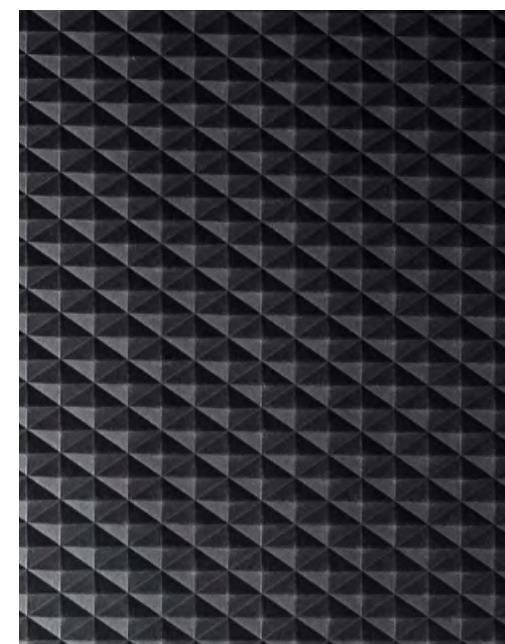
Architecture éphémère:
Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieur:
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier:
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

Locaux commerciaux:
Comptoirs et présentoirs.

Solutions technique:
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.



Fibracoulour Noir E-Z Tex Prisma



Fibracoulour Noir E-Z Tex Cemento



Fibracoulour Noir E-Z Tex Mojave



Fibracoulour Noir E-Z Tex Trama



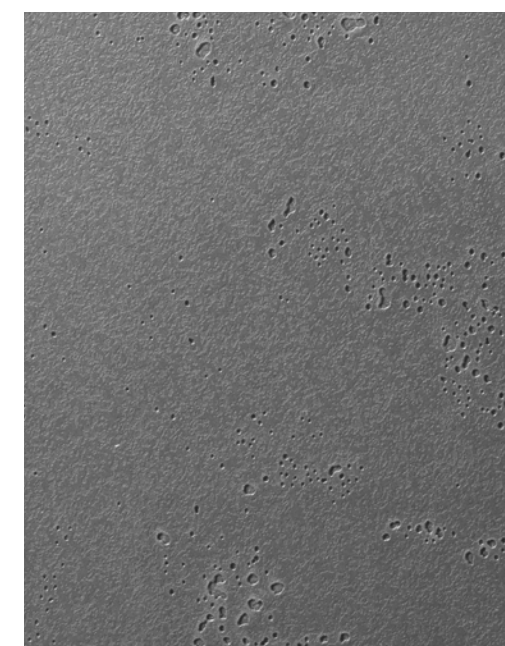
Fibracoulour Noir E-Z Tex Blocks



Fibracoulour Noir E-Z Tex Fuji



Fibracoulour Noir E-Z Tex Veta



Fibracoulour Gris E-Z Tex Cemento

Fibranatur Tex

T
|
Textured panels

Le placage naturel Tex permet d'enrichir les espaces, en ajoutant une dimension sensorielle à la surface décorative grâce à la structure très marquée. Fruit d'une innovation technologique, la combinaison de l'essence fine à l'hyper-texture donne un panneau décoratif qui allie de manière surprenante la chaleur et le naturel du placage bois au relief et à l'effet graphique des structures Tex.

Plus d'informations
sur la gamme ici :

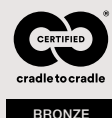


Avantages

EZ Faibles émissions
de formaldéhyde

* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certifications



Applications recommandées

Architecture éphémère:
Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieure:
Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier:
Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

Locaux commerciaux:
Comptoirs et présentoirs.

Solutions technique:
Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.



Fibranatur E-Z Tex Chêne Mojave



Fibranatur E-Z Tex Chêne Fuji



Fibranatur E-Z Tex Chêne Rustique Veta



Fibranatur E-Z Tex Noyer Mojave



Fibranatur E-Z Tex Noyer Fuji

Fibracolour

P
—
Decorative panels

La gamme Fibracolour se compose de panneaux de fibres de bois MDF décoratifs teintés dans la masse.

Fibracolour est un produit composé de pigments à base d'eau non toxiques et à faible émission de formaldéhyde. Sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et il est résistant à la lumière naturelle et artificielle.

Fibracolour E-Z Plast & Gamme Duo

La combinaison de Fibracolour E-Z et de la vaste gamme de mélamines Duo de Finsa relève le défi d'exprimer le caractère de tout espace intérieur.

Fibracolour E-Z & Studio Natur

Fibracolour E-Z peut également être combiné avec la collection de placages en bois naturel Studio Natur de Finsa.

Applications recommandées



Architecture éphémère :

Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieure :

Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier :

Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

Locaux commerciaux :

Comptoirs et présentoirs.

Solutions techniques :

Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

Personnalisation:

Support performant pour l'impression digitale

Avantages



Teinté dans la masse



Usinage facile



Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

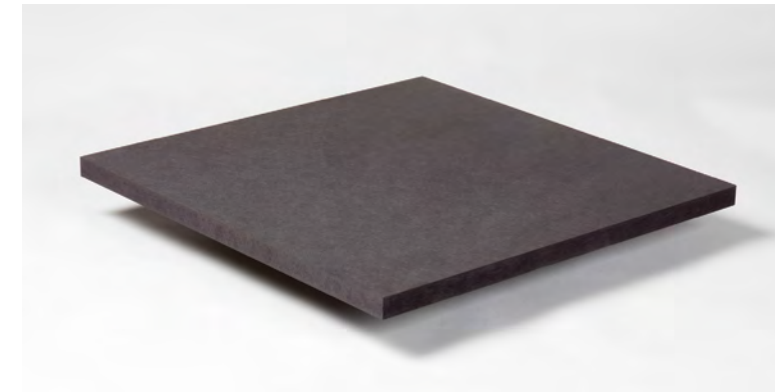
Plus d'informations sur la gamme ici :



Certifications



BRONZE



Fibracolour Noir E-Z



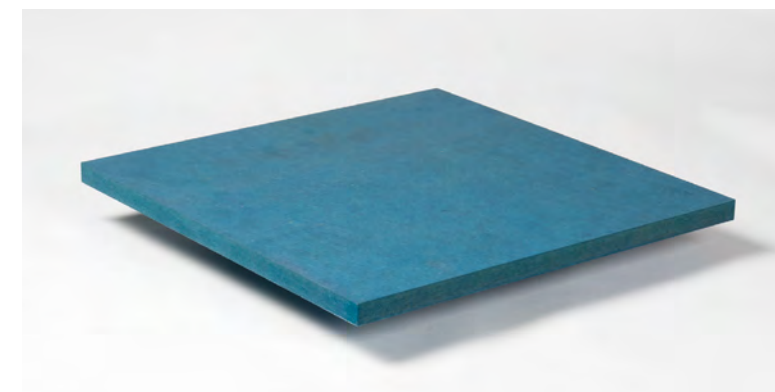
Fibracolour Anthracite E-Z



Fibracolour Gris E-Z



Fibracolour Rouge E-Z



Fibracolour Bleu E-Z



Fibracolour Jaune E-Z

Twincolour

P
—
Decorative panels

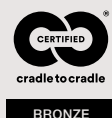
Twincolour est un panneau de fibres de bois décoratif composé de deux couches extérieures de 3 mm de Fibracolor Noir E-Z et d'une couche intérieure de 10 mm de Fibracolor de différentes couleurs. Ce sont des panneaux qui permettent l'application de laques, de cires, de vernis, qui conviennent aux procédés pantographiés, à l'impression numérique ou à l'application de textures sur leur surface.

Grâce à ses caractéristiques physiques, le panneau Twincolour E-Z est idéal pour des solutions décoratives originales et non conventionnelles, telles que des faces extérieures du panneau pantographiées ou rainurées mettant en valeur l'intérieur formé par l'un des panneaux colorés de la gamme Fibracolor E-Z.


Plus d'informations sur la gamme ici :




Certifications



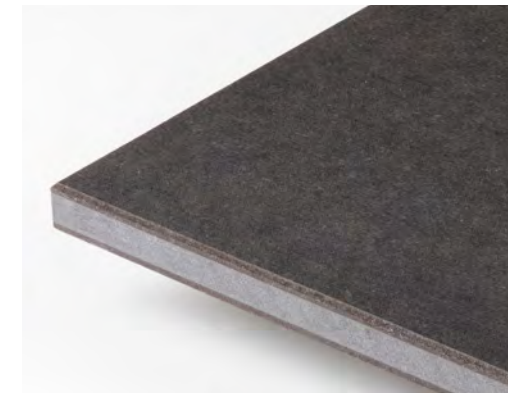
Applications recommandées

-  Panneau idéal pour des solutions décoratives originales et non conventionnelles, telles que pantographiées ou rainurage des faces extérieures de la planche mettant en évidence l'intérieur.

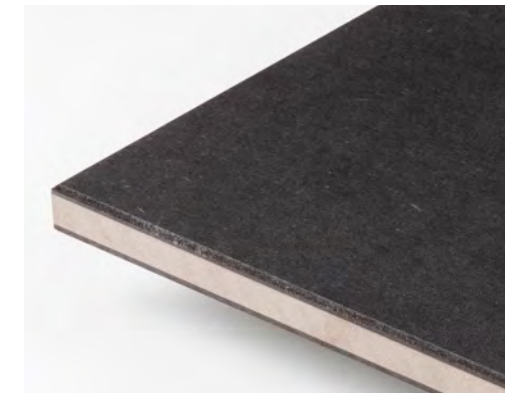
Avantages

-  Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).



Twincolour Anthracite E-Z



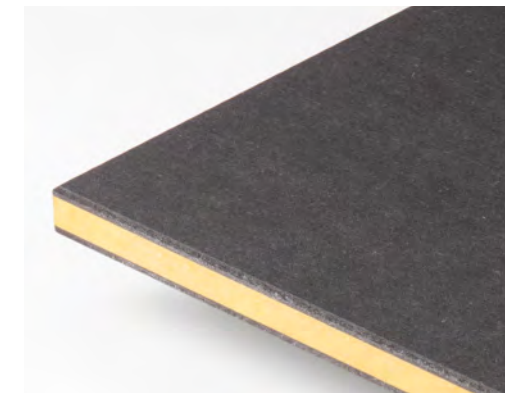
Twincolour Gris E-Z



Twincolour Rouge E-Z



Twincolour Bleu E-Z





Twincolour Jaune E-Z

Greenpanel

P
—
Decorative panels


Greenpanel est un panneau ultra-léger à haute résistance, de structure alvéolaire composée de MDF mince pour les faces et assemblé à mi-bois pour l'âme. Aussi disponible en Fibracolor Noir E-Z, qui augmente les possibilités décoratives de la gamme.

Avantages

-  Greenpanel est un panneau avec un faible poids.
-  Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Applications recommandées

-  Le bord non revêtu du panneau lui confère une grande personnalité esthétique pour une utilisation en décoration intérieure. Son épaisseur et sa grande stabilité dimensionnelle le rendent particulièrement adapté à l'utilisation et à l'application dans le mobilier, les étagères, les panneaux mobiles, les plafonds suspendus, les stands, les présentoirs et l'architecture éphémère.

Plus d'informations
sur la gamme ici :



Greenpanel E-Z



Greenpanel Noir E-Z

Compacmel Plus E-Z

Tableros especiales

Une solution en bois spécialement conçue pour une utilisation dans des environnements intérieurs à forte humidité ou des applications nécessitant une grande résistance.

Características

Les produits Compac Plus / Compacmel Plus sont le résultat de notre engagement ferme en faveur du développement technologique et de l'innovation, en diversifiant notre offre pour fournir des solutions aux projets les plus exigeants.

Compac Plus est un panneau de fibres de bois de haute densité (> 1000 kg/m³), avec d'excellentes propriétés physico-mécaniques.

Avec une large gamme de conceptions actuelles et tendance, Compacmel Plus offre également un revêtement en mélamine très résistant.

Certifications



Avantages

EZ Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Excellentes propriétés mécaniques (résistance à la flexion, résistance à la traction, résistance aux chocs, ...) Et stabilité dimensionnelle

Résistance élevée à l'humidité (passe les tests v313 et v100)

Bon rapport Qualité - prix

Facilité d'usinage (découpe et perçage) et d'installation.

Qualité ignifugée disponible

Surface antibactérienne

* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

* Propriété antibactérienne. La surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

Applications recommandées *



Installations sportives : Casiers, vestiaires et bancs, cabines de douche...

Installations commerciales : Vestiaires, comptoirs...

Installations culturelles : Vestiaire, consigne...

Mobilier scolaire et de bureau : Étagères, tables et bureaux...

Meubles de cuisine : Plans de travail

Équipements hospitaliers : Tables, lits, portes d'armoires...

Rangement : armoires, étagères... Installations de transport aérien et terrestre. Équipement pour l'hôtellerie. Équipement dans les parties communes des bâtiments. Cloisons suspendues pour les toilettes publiques. Panneaux. Portes passantes.

* Il est nécessaire de sceller les chants

Compléments



Stratifié / Chant

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



Finsa Infinite Tricoya® Decor / Lam

Tableros especiales

Finsa Infinite Tricoya® est un panneau MDF de haute performance. Il présente une excellente durabilité et stabilité dimensionnelle dans les conditions les plus extrêmes, en applications extérieures et intérieures.



Certifications Tricoya®



Certifications Tricoya® Decor



Applications recommandées



Finsa Infinite Tricoya® Decor convient à un grand nombre d'applications intérieures en environnement humide et Finsa Infinite Tricoya® Lam à une utilisation en extérieur. Cela est dû à sa durabilité biologique et à sa grande stabilité dimensionnelle. Par exemple, portes et fenêtres, cloisons, huisseries, revêtements de façade, panneaux sous toiture : soffites, finitions de toitures, autres applications extérieures secondaires à la construction, cuisines extérieures, enseignes, aménagements extérieurs de devantures de magasins, mobilier de jardin, clôtures et conteneurs de pots, aires de jeux, hangars, serres et autres constructions extérieures, zones intérieures humides, revêtements muraux de piscines, vestiaires, salles de bains, barrières d'insonorisation, casiers, cabines de toilettes et autres équipements spéciaux, revêtements pour installations ferroviaires et souterraines, etc.

Compléments



Stratifié / Chant

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors en mélamine, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



Avantages



Durable
Plus durable, parfait pour une utilisation en extérieur ou dans des environnements humides (intérieur et extérieur).



La liberté de conception

Toute la conception, l'usinage et la flexibilité d'assemblage du MDF.



Résistance fongique

Barrière efficace contre la décomposition par moisissure.



Garantie 50 ans

Tranquillité d'esprit avec une garantie Tricoya® de 50 ans sur terre et 25 ans sous terre



Stabilité dimensionnelle

Le gonflement et le rétrécissement sont considérablement réduits.



Idéal pour le revêtement

Sa stabilité et sa durabilité améliorées augmentent la durée de vie du revêtement.



Faible coût d'entretien

Réduction significative de la fréquence de l'entretien des revêtements extérieurs.



Sources durables

Certification FSC® et PEFC™ des forêts

Finsa Infinite Tricoya® Decor

Tricoya® Decor convient aux applications intérieures très humides

Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal and Segá finitions disponible.

* Autres finitions Duo soumis à des minimums de fabrication. Consultez notre réseau commercial.



Compacmel Plus E-Z

est disponible pour tous les décors de la collection Gama Duo en finition Soft III.

Programme de services 2022 — 2024



Finsa

finsa.com

[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [v](#) [i](#)n