

STUDIO

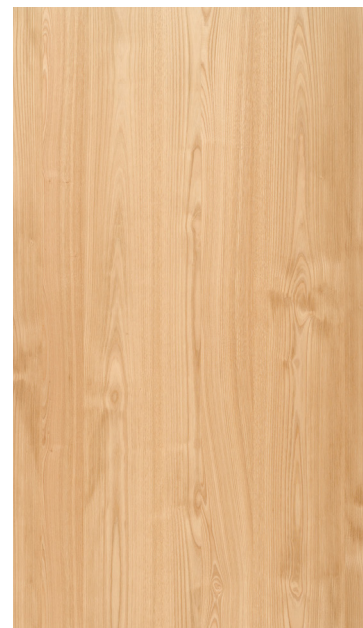
NATUR



Chapa de madera CASTAÑO FLAVIA

Composición muy natural realizada con chapa de castaño que potencia al máximo la textura propia de esta noble madera autóctona de tono suave y que con el paso de los años gana en belleza. Encaja muy bien tanto en ambientes rústicos como modernos.

Estilo Rustic gama Studio Natur Finsa 2021



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- **Tipo de chapa:** castaño natural de origen europeo.
- **Tipo de juntado:** Entablillado con hojas de distintos anchos.
- **Espesor de chapa:** 0,55 mm antes del lijado.
- **Ausencia de nudos o grietas,** si bien acepta algún brote sano del mismo color que la madera, sin que resalte. Puede presentar ligero **contraste de tono** entre las distintas chapas.

COMPOSICIÓN DE LAS CARAS DEL TABLERO:

Cara: La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara:

- **Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.
- **Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero aceptando mayor variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.
- **Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

APLICACIONES:

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

SOPORTES Y FORMATOS:

3050x1220 mm y 2440x1220 mm.

Otros formatos consultar disponibilidad.

COMPLEMENTOS:

Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

POSIBILIDADES PARA LA SUPERFICIE:

- Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras.
- Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm.
- Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo).
- Segá (efecto marcas de sierra).

Cepillado Tipo 1 ↓

Cepillado Tipo 2 ↓



Segá ↓



CERTIFICACIONES BAJO PEDIDO:

PEFC o FSC MIX CREDIT.

Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z.

Reacción al fuego C-s1 d0 sobre soporte Fibrapan Ignifugo.

RECOMENDACIONES:

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.