



Studio Natur

AJ4 Nogal Arno

Nogal con estructuras de medias figuras que confluyen armoniosamente entre si potenciando la sinuosidad natural e imperfecta de esta madera. Vetas contrastadas de tonalidad marrón oscuro a rosáceas generan un patrón inusual que sorprende por su elegancia de clara inspiración italiana.

Características técnicas:

Chapa	Nogal origen americano de estructura preferentemente figurada.
Espesor	0,55 mm antes del lijado.
Formato	3050x1220 mm y 2440x1220 mm. Otros formatos consultar disponibilidad.
Tipo de juntado	Entablillado con hojas de distintos ancho alternando estructuras malladas con alguna media figura para dar movimiento al diseño.
Observaciones	Dentro de una misma cara puede presentar cierto contraste de tono entre las distintas chapas que lo componen, así como entre las vetas de una misma chapa. Admite presencia de algún brote distribuido aleatoriamente en la cara.
Complementos	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

Composición de las caras del tablero:

Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara

Calidad Plus (Finsa 033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

Calidad B (Finsa 037): misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

Contrabalance (Finsa 040): puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de nogal natural en calidad AB (Finsa 036).

Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z

Posibilidades para la superficie

Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras. Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm. Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo). Segá (efecto marcas de sierra).

Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.