



# Studio Natur

## AJ9 Nogal Barisan

Madera de nogal americano donde cada tablero ofrece un elegante pasaje de color con un aspecto de madera maciza.

### Características técnicas:

<b>Chapa</b>	Chapa de madera natural de nogal americano.
<b>Espesor</b>	0,55 mm antes de lijado.
<b>Formato</b>	3050 x 1220 mm No posible en otros formatos.
<b>Tipo de juntado</b>	Listones de ancho máximo 14 mm juntados en entablillado.
<b>Observaciones</b>	Al ser un producto natural formado por la combinación de listones, dentro de una misma cara del tablero se admite contraste de tono y estructura entre las distintas tiras que lo componen.
<b>Complementos</b>	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

### Composición de las caras del tablero:

#### Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

#### Contracara

**Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

**Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

**Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible..

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de nogal natural en calidad AB (Finsa 036).

### Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

### Posibilidades para la superficie

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.

### Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT  
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z

### Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste. Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.