



Studio Natur

AH4 Nogal Merlot

Chapa de nogal con estructura mallada y juntado entablillado, tratando de resaltar la sinuosidad natural de las vetas de esta noble madera. Admite la presencia de ciertas características propias del nogal, como son ligeros contrastes de vetas más oscuras o pequeños reflejos naturales que lo convierten en un diseño que sorprende por su elegancia.

Características técnicas:

Chapa	Nogal americano de corte mallado.
Espesor	0,55 mm antes del lijado.
Formato	3050x1220 mm y 2440x1220 mm. Otros formatos consultar disponibilidad.
Tipo de juntado	Entablillado con hojas de distintos ancho alternando estructuras malladas con alguna media figura para dar movimiento al diseño.
Observaciones	Dentro de la cara del tablero puede presentar cierto contraste de tono entre las distintas chapas que lo componen. Admite presencia de algún brote distribuido aleatoriamente en la cara.
Complementos	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

Composición de las caras del tablero:

Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara

Calidad Plus (Finsa 033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

Calidad B (Finsa 037): misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

Contrabalance (Finsa 040): puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de nogal natural en calidad AB (Finsa 036).

Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z

Posibilidades para la superficie

Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras. Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm. Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo). Segá (efecto marcas de sierra).

Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.