



Studio Natur

AJ8 Roble Barisan

Roble Barisan, madera de roble europeo, ofrece homogeneidad y singularidad a partes iguales. Cada tablero es único pero de manera muy sutil, por lo que en aplicaciones de grandes dimensiones aporta suaves notas diferenciadoras.

Características técnicas:

Chapa	Chapa de roble natural de origen europeo.
Espesor	0,55 mm antes de lijado.
Formato	3050 x 1220 mm No posible en otros formatos.
Tipo de juntado	Listones de ancho máximo 14 mm juntados en entablillado con aspecto de madera maciza.
Observaciones	Al ser un producto natural formado por la combinación de listones, dentro de una misma cara del tablero se admite contraste de tono y estructura entre las distintas tiras que lo componen.
Complementos	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

Composición de las caras del tablero:

Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara

Calidad Plus (Finsa 033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

Calidad B (Finsa 037): misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

Contrabalance (Finsa 040): puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de roble natural en calidad AB (Finsa 036).

Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Posibilidades para la superficie

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.

Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z
Clase de reacción al fuego C-s1d0 sobre soporte Fibrapan Ignífugo.

Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste. Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.