



# Studio Natur

## AH3 Roble Country

Chapa de roble con pequeños nudos y juntado en entablillado manteniendo cierto contraste de tono entre hojas, de tal manera que conseguimos una apariencia perfecta de madera maciza alistonada.

### Características técnicas:

<b>Chapa</b>	Roble natural de origen europeo.
<b>Espesor</b>	0,55 mm antes del lijado.
<b>Formato</b>	3050x1220 mm y 2440x1220 mm. Otros formatos consultar disponibilidad.
<b>Tipo de juntado</b>	Entablillado con hojas de distintos anchos.
<b>Observaciones</b>	Acepta pequeños nudos sanos repartidos por la superficie. Puede que haya algún nudo caído de Ø máx.5 mm. No supone motivo de rechazo. Presenta cierto contraste de tono entre las distintas chapas que lo componen.
<b>Complementos</b>	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

### Composición de las caras del tablero:

#### Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

#### Contracara

**Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

**Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

**Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de nogal natural en calidad AB (Finsa 036).

### Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

### Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT  
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z  
Reacción al fuego C-s1d0 sobre soporte Fibrapan Ignífugo

### Posibilidades para la superficie

Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras. Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm. Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo). Segá (efecto marcas de sierra).



Cepillado Tipo 1



Cepillado Tipo 2



Segá

### Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.