



Studio Natur

AJ7 Roble Original

Roble europeo envejecido mediante un proceso libre de aditivos nocivos, que nos conecta con la madera fosilizada que ha permanecido en el fondo de un pantano durante milenios. Con este tratamiento respetuoso con el medio ambiente se consiguen desde tonos marrones claros a medios potenciando las grietas y otras características propias de esta madera frondosa. Se presenta con juntas imperfectas y nudos abiertos sobre fondo negro.

Características técnicas:

Chapa	Roble natural de origen europeo que ha sido tratado por técnicas industriales para lograr el aspecto de madera vieja en todo su espesor.
Espesor	0,9 mm antes del lijado.
Formato	3050 x 1220 mm y 2440 x 1220 mm Otros formatos consultar disponibilidad.
Tipo de juntado	Entablillado con hojas de distintos anchos.
Observaciones	Nudos de distinto tamaño distribuidos por la cara. Acepta nudos o grietas abiertas sobre fondo negro para darle mayor contraste y juntas imperfectas entre chapas para dar efecto de macizo. Puede presentar contraste de tono entre las distintas chapas.
Complementos	Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

Composición de las caras del tablero:

Cara

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara

Calidad Plus (Finsa 033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

Calidad B (Finsa 037): misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

Contrabalance (Finsa 040): puede ser de cualquier madera y tonalidad bajo criterio de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar bajo consulta con contracara de nogal natural en calidad AB (Finsa 036).

Aplicaciones

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Certificaciones bajo pedido

PEFC o FSC MIX CREDIT
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z
Clase de reacción al fuego C-s1d0 sobre soporte Fibrapan
Ignífugo

Posibilidades para la superficie

Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras.
Consultar extracoste para el Cepillado y Segá.
Ancho máximo 1250 mm.
Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo).
Segá (efecto marcas de sierra).



Cepillado Tipo 1



Cepillado Tipo 2



Segá

Recomendaciones

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.