

STUDIO

NATUR



Chapa de madera JUPITER LEGNO

Madera de tacto sedoso con fuerte contraste entre la albura y corazón, que aprovechamos para crear una estructura donde los detalles son la clave de esta sorprendente composición. Se trata de evocar reminiscencias de superficies minerales.

Estilo Evoke gama Studio Natur Finsa 2021



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- **Tipo de chapa:** madera natural de liquidambar de origen americano.
- **Tipo de juntado:** Entablillado con hojas de distintos ancho
- **Espesor de chapa:** 0,55 mm antes del lijado.
- Se caracteriza por la combinación de chapas con **fuerte contraste** de color que viene dado por el tono de la propia madera de **albura** y **duramen** dentro de un mismo tronco.

POSIBILIDADES PARA LA SUPERFICIE:

- Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras.

COMPOSICIÓN DE LAS CARAS DEL TABLERO:

Cara: La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara:

- **Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.
- **Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero aceptando mayor variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.
- **Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

APLICACIONES:

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

SOPORTES Y FORMATOS:

3050x1220 mm y 2440x1220 mm.
Otros formatos consultar disponibilidad.

COMPLEMENTOS:

Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

CERTIFICACIONES BAJO PEDIDO:

PEFC o FSC MIX CREDIT.
Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z.

RECOMENDACIONES:

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.