

STUDIO

NATUR



Chapa de madera ROBLE NATURE VINTAGE

Máxima expresión de la madera de roble con todo su carácter natural. Compuesta por chapa seleccionada del interior del tronco caracterizada por la presencia de grietas naturales y nudos abiertos sobre un fondo negro para resaltar la intensidad de la madera.

Estilo Rustic gama Studio Natur Finsa 2021



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Tipo de chapa: roble natural de origen europeo.
- Tipo de juntado: Entablillado con hojas de distintos anchos.
- Espesor de chapa: 0,55 mm antes del lijado.
- Acepta nudos y grietas abiertas sobre fondo negro para resaltar. Puede presentar cierto **contraste de tono** entre las distintas chapas que lo componen.

COMPOSICIÓN DE LAS CARAS DEL TABLERO:

Cara: La cara del tablero siempre será de calidad Plus (código Finsa 033), adecuada para utilización en alta decoración.

Contracara:

- **Calidad Plus (Finsa 033):** misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.
- **Calidad B (Finsa 037):** misma chapa que la cara pero aceptando mayor variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.
- **Contrabalance (Finsa 040):** puede ser de cualquier madera y tonalidad. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

Es posible suministrar con contracara de roble natural en calidad AB (Finsa 036).

APLICACIONES:

Uso interior. Frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

SOPORTES Y FORMATOS:

3050x1220 mm y 2440x1220 mm.
Otros formatos consultar disponibilidad.

COMPLEMENTOS:

Disponibles cantos de chapa de madera espesor 0,5 mm ó 1 mm, lijados y sin encolar.

POSIBILIDADES PARA LA SUPERFICIE:

- Acabado estándar pre-lijado grano 120 en ambas caras.
- Consultar extracoste para el Cepillado y Segá. Ancho máximo 1250 mm.
- Cepillado Tipo 1 (leve) o Cepillado Tipo 2 (más profundo).
- Segá (efecto marcas de sierra).

Cepillado Tipo 1 ↓

Cepillado Tipo 2 ↓



Segá ↓



CERTIFICACIONES BAJO PEDIDO:

PEFC o FSC MIX CREDIT.

Carb Phase 2/EPA TSCA sobre soporte Fibrapan E-Z.

Reacción al fuego C-s1d0 sobre soporte Fibrapan Ignifugo.

RECOMENDACIONES:

Todas las especies de madera son sensibles a la luz y cambian de color produciéndose pequeñas diferencias de tonalidad provocadas por una exposición directa o indirecta; por lo tanto, un cambio superficial del color a lo largo del tiempo es una característica natural del producto, no un defecto. Se recomienda tratar la superficie con el producto adecuado para protegerla contra la fotodegradación o daños por desgaste y seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices.