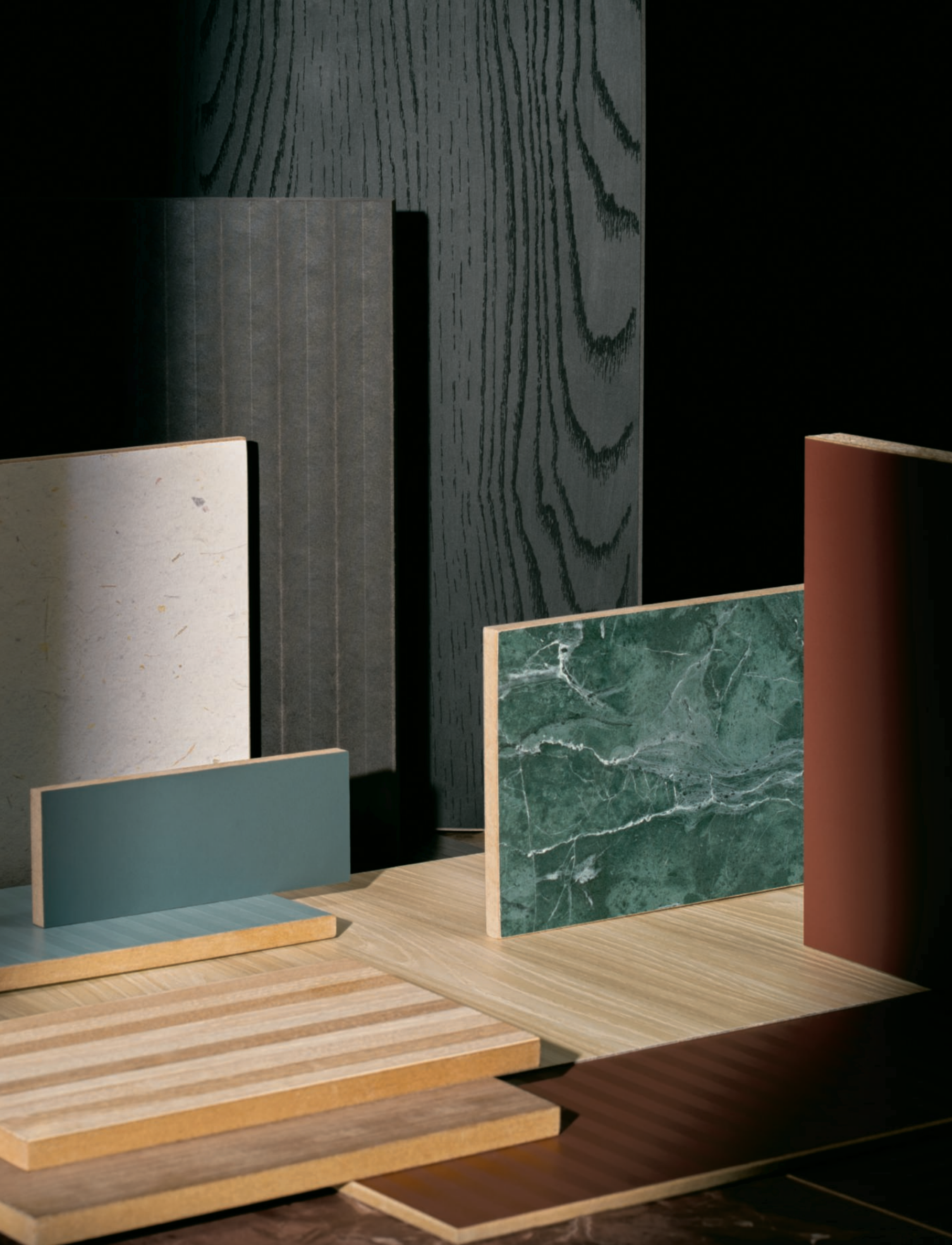


Finsa Design



New
2023



Dans ce document que vous avez entre les mains, nous vous présentons nos nouveautés en matière de surfaces décoratives, tant en placage de bois naturel, qu'en panneaux sculptés avec un motif et en surfaces brillantes et mates. Il s'agit d'une proposition globale, conçue pour faciliter la complémentarité entre les surfaces et montrer une variété de combinaisons possibles entre elles.

Ces nouveautés 2023 comprennent de nouvelles textures, comme la finition Etna de l'offre Duo, un pore fondamentalement linéaire qui intègre avec douceur et discrétion des demi-cathédrales. Ces caractéristiques permettent de faire ressortir la linéarité des décors maillés et du grain élégant.

Quant à Studio, nous y trouvons deux nouvelles finitions : Bolero, aux pores synchronisés, que nous présentons dans six décors de bois, et Calypso, une texture à effet nervuré, en accord avec l'une des tendances les plus actuelles du monde du mobilier et de la décoration d'intérieur.

Les nouveautés introduites dans ce document permettent de sélectionner des matériaux qui peuvent être facilement combinés entre eux, comme le montrent les scènes qui y sont présentées. Ainsi, nous pouvons créer des environnements « total look », en combinant le décor Mármol Flora de Duo avec le Verde Glencoe de Technical Matt, puisqu'ils ont la même teinte ; ou encore Mármol Artemisa, qui se marie parfaitement avec le Sunset Terracota, nouveau dans l'offre Technical Matt.

Dans la gamme Studio Natur, nous présentons trois nouvelles références Barisan. Sa composition à partir de bandes étroites de placage de bois naturel permet une meilleure utilisation du bois, sans négliger ses propriétés décoratives, alliant ainsi design et durabilité.

Nous avons ajouté deux nouvelles finitions sculptées : Flute et Pirámide,

élargissant la gamme des surfaces rainurées, dans ce cas pour le laquage ou le vernissage.

La famille Topglass s'est enrichie d'une teinte essentielle, le noir, dans les deux finitions, Matt et Glow.





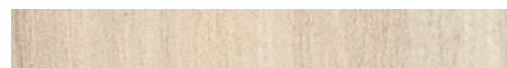
Enfin, une autre des grandes innovations dans ces nouveautés est l'arrivée de motif Tex sur la surface du Tricoya : le panneau de fibres qui résiste aux conditions les plus extrêmes, tant dans les applications extérieures qu'intérieures, est maintenant disponible avec une finition sculptée. Le panneau est disponible en cinq textures / motifs : Fuji, Mojave, Veta, Trama et Cemento.

En bref, nous vous invitons à explorer à travers ce document, guide d'inspiration, les nouvelles tendances en matière de surfaces décoratives qui complètent notre offre Finsa Design. Vous pourrez y découvrir les nouvelles conceptions et finitions qui feront partie des futurs espaces.

Table des matières

Surfaces décoratives

Duo



449B Olmo Grace
Etna | DUO



251B Lecer
Boreal | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



454B Nogal Fausto
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO



451B Roble Newman
Mesura | DUO



456B Papira White
Moa | DUO



457B Mars Canyon
Balm | DUO



472B Mármol Flora
Teide | DUO



473B Mármol Artemisa
Teide | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



466B Rojo Tassili
Soft III | DUO

Studio



464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO



461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO



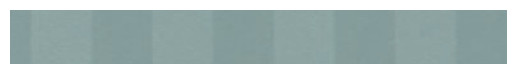
462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO



8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titanio Tambo
Calypso | STUDIO



467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO



466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO



475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO



476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

Technical Matt



Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Topglass



Black
Topglass Glow | TOPGLASS



Black
Topglass Matt | TOPGLASS

Surfaces décoratives naturelles

Studio Natur



AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR



AJ9 Nogal Barisan
STUDIO NATUR

Panneaux sculptés

Fibrapan Tex



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracolour Tex



Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX

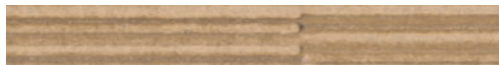


Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Duo

Nous vous présentons notre collection Duo, une sélection inspirée des tendances actuelles et à venir. Découvrez les possibilités d'une gamme pratique et flexible, conçue pour s'adapter à tout projet, tant d'un point de vue décoratif que technique.

La multitude de combinaisons entre les supports, les décors et les finitions font de la gamme Duo l'offre la collection plus variée et la plus complète du marché.

Duo

Offre préférentielle

Dans le catalogue, nous présentons la la combinaison décor / finition idéale pour laquelle nous proposons un service à la palette.

Offre flexible

Les possibilités décoratives de Duo s'adaptent à tous les projets. Pour cette raison, il est possible de réaliser une combinaison d'un décor (unis inclus) avec une finition de la gamme Duo différente de celle proposée dans l'offre préférentielle et également avec un service à la palette. Consultez les conditions auprès de notre réseau commercial.

Applications recommandées



Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

Compléments



Stratifié / Chant

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



Certifications



Avantages



Usinage facile



Très bonne tenue des fixations



Qualité de coupe



Résistance à la flexion



Résistance à l'impact



Bon rapport qualité - prix



Antimicrobien

* Propriété antibactérienne. La surface inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Vérifiez la gamme complétez ici :





Nouvelle finition

Etna | DUO

Etna est une finition fondamentalement linéaire qui s'intègre parfaitement aux demi-cathédrales. Idéale pour être combinée avec des décors maillés ou un grain doux.

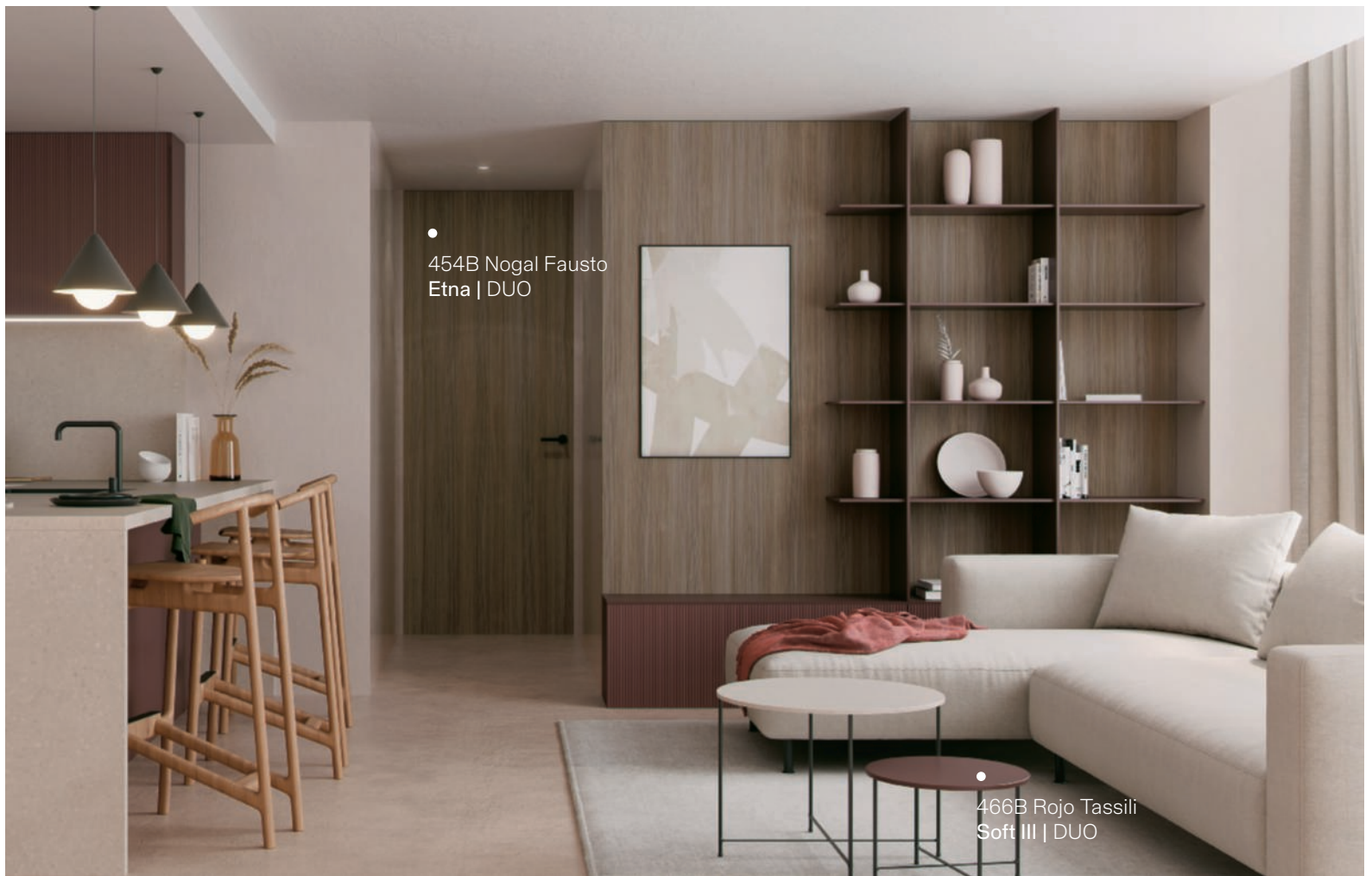
Développé à partir des bois de différents troncs d'orme, ce décor élégant combine un ton doux avec un grain sinueux.

Les tons clairs du bois apportent de la chaleur aux espaces et évoquent un sentiment de confort. Associés à des couleurs, dans ce cas au Verde Liquen, par le biais de meubles d'appoint, ils créent une palette de couleurs complémentaires et ajoutent de la profondeur à l'ensemble.



467B Verde Liquen
Soft III | DUO

449B Olmo Grace
Etna | DUO



•
454B Nogal Fausto
Etna | DUO

•
466B Rojo Tassili
Soft III | DUO

Nogal Fausto et le Nogal Boheme partagent la même structure de décor dans deux teintes différentes. Ce noyer raffiné, à la structure maillée et exempt de toute imperfection, est parfait pour créer des atmosphères paisibles.

Nogal Fausto, dans un ton plus sombre, est une version modernisée du classique nogal canaletto. En revanche, sur le Nogal Boheme, c'est une teinte claire qui révèle d'autres riches nuances de couleurs et qui sont également accentuées par l'encre métallisée.

454B Nogal Fausto
Etna | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO

Ce chêne doit son caractère à sa composition qui combine des cathédrales fermées et des demi-cathédrales sinueuses. Sa teinte foncée aux nuances chaudes en fait un matériau idéal pour les façades de meubles.

La finition Mesura combine différentes tailles et profondeurs pour obtenir un pore de chêne rénové et discret, mais avec un toucher soyeux et une brillance contemporaine.





Partageant la même structure que le Roble Cooper, le Roble Newman présente un ton grillé qui le rend idéal pour les applications de façade de meubles en combinaison avec d'autres types de matériaux et de finitions, comme le décor Black de la gamme Topglass avec un effet de verre trempé, créant ainsi un espace de luxe mesuré grâce à l'application de ce bois sobre et aux rainures élégantes dans la composition du meuble.



451B Roble Newman
Mesura | DUO

Duo



457B Mars Canyon
Balm | DUO

Ce décor a plusieurs interprétations. Il peut s'agir d'un décor métallisé combinant de grandes surfaces de tons bruns, cuivrés et grisâtres, et il peut également être interprété comme une roche sédimentaire aux tons chauds.

Les bois maillés dans des tons naturels sont une tendance actuelle. Le décor Lecer est un chêne au grain calme et équilibré avec un mouvement subtil dans les cathédrales. La finition Boreal met en valeur sa linéarité de manière harmonieuse.

251B Lecer
Boreal | DUO



•
457B Mars Canyon
Balm | DUO

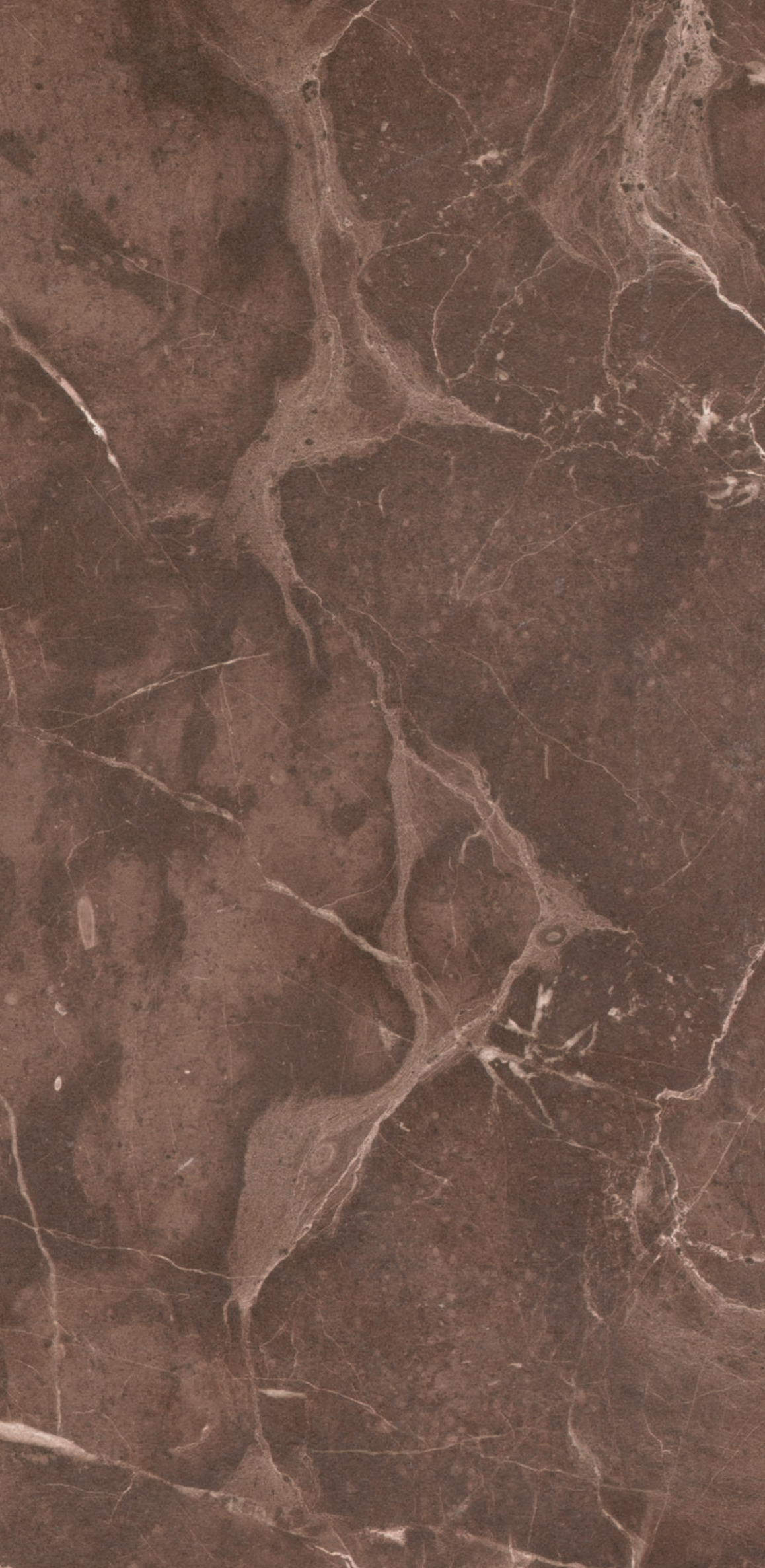
•
251B Lecer
Boreal | DUO



456B Papira White
Moa | DUO



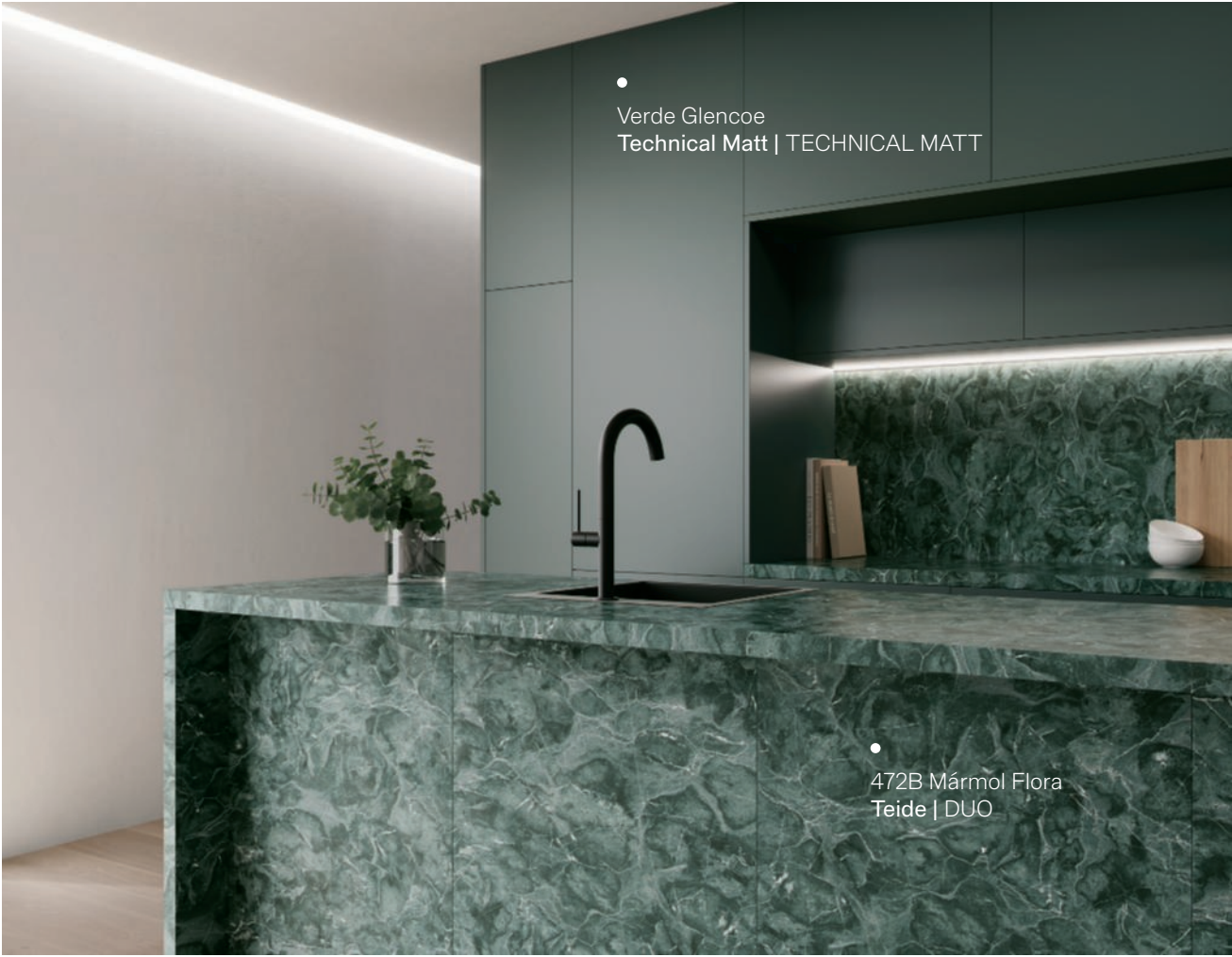
Papira White est un décor inspiré du papier artisanal. Sur un fond blanc cassé, des fibres de différentes teintes sont éclaboussées, ce qui permet de les combiner facilement avec des unicolores et des bois froids ou chauds. Son aspect légèrement rugueux est accentué par la finition Moa.



473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

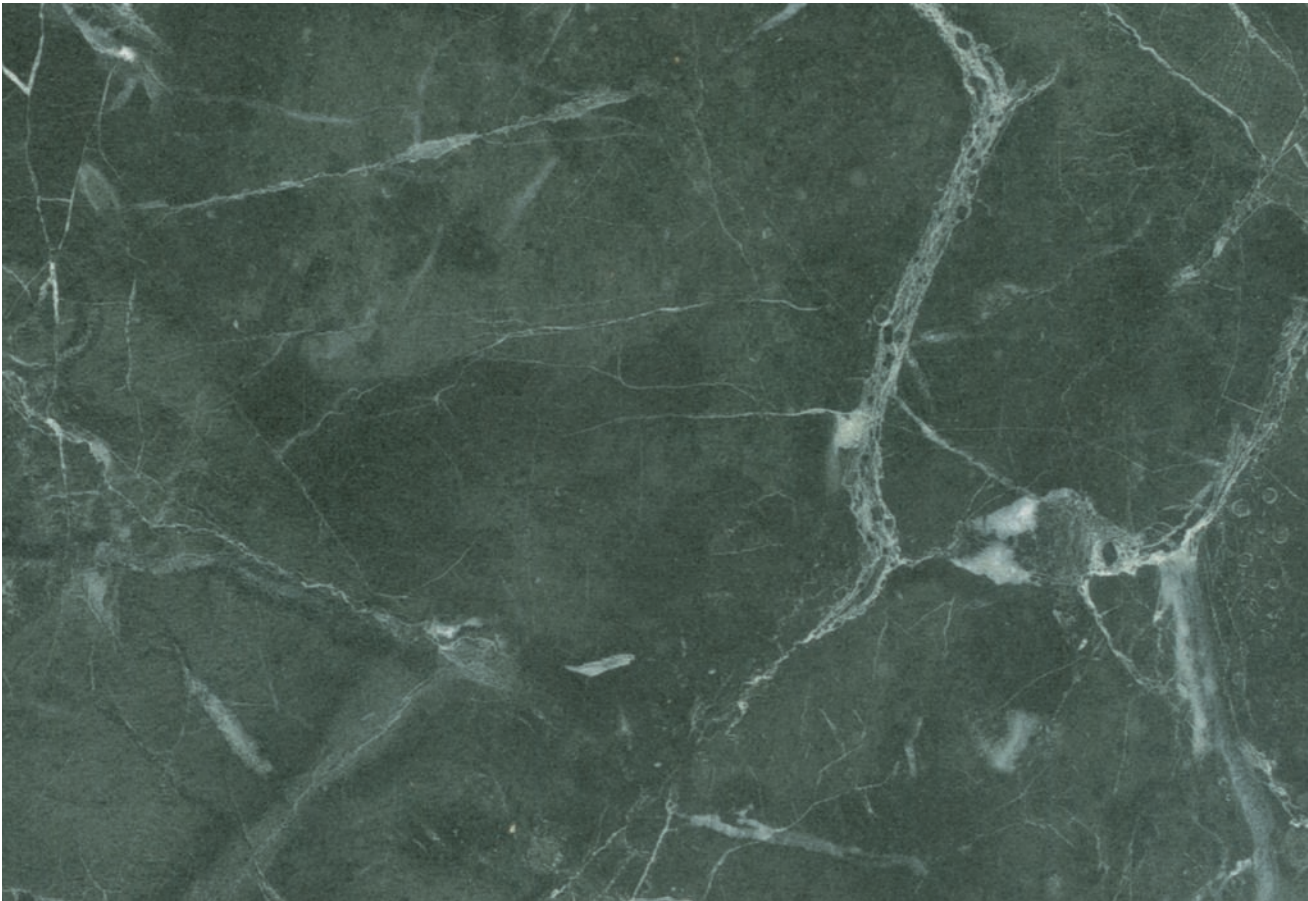
Mármol Artemisa peut être combiné avec le Rojo Tassili de Duo, avec une finition Soft III, ou bien avec le Rojo Tassili de Studio, qui offre une finition à rainures profondes comme Calypso ou encore, vous pouvez le combiner avec le Sunset Terracota de Technical Matt, parfait pour les surfaces horizontales et ou à usage intensif.

Quant à lui, Mármol Flora est une surface de marbre classique aux tons verdâtres d'intensités variables, parsemés de veines blanches qui créent de riches contrastes. Pour un effet harmonieux, vous pouvez le combiner avec le Verde Glencloe de Technical Matt.

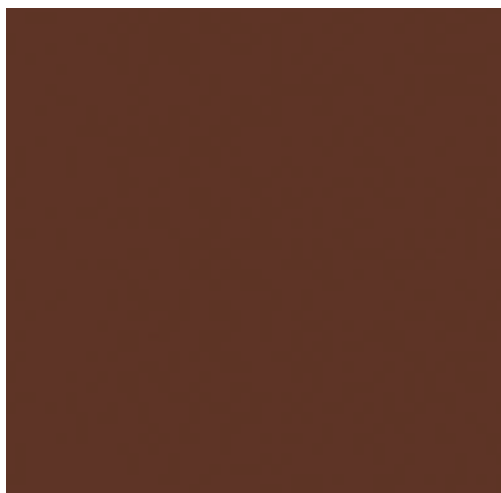


• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

• 472B Mármol Flora
Teide | DUO



472B Mármol Flora
Teide | DUO



Rojo Tassili est une couleur rouge foncé inspirée par les nuances des peintures rupestres du parc national du même nom dans le désert du Sahara.

466B Rojo Tassili
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO

467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO

Verde Plomo est une couleur verte très foncée avec une composition grise élevée qui en fait une teinte neutre et très élégante.

De son côté, la couleur Verde Liquen, inspirée des nuances de l'eau, peut être vue comme du vert et du bleu, selon l'heure et la lumière du jour.

La combinaison des deux nous permet de créer espaces actuels et rafraîchissants.

Studio

Nous connaissons l'importance grandissante de l'effet tactile des surfaces décoratives, c'est pourquoi la Studio a été créée pour proposer des surfaces décoratives polyvalentes aux textures profondes et aux pores synchronisés uniques. Une décoration alliant originalité, caractère et fonctionnalité.

Applications recommandées



Meubles et revêtements généraux pour bureaux, cuisines, salles de bains et autres espaces..

Compléments



Stratifié / Chant

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



Certifications



SILVER

Avantages



Pores synchronisés



Texture profonde



Natur rich



Antimicrobien

* Propriété antibactérienne. La surface inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par IMSL (Industrial Microbiological Services) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011. (Certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de >99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (E. coli) et Staphylococcus aureus (S. Aureus).

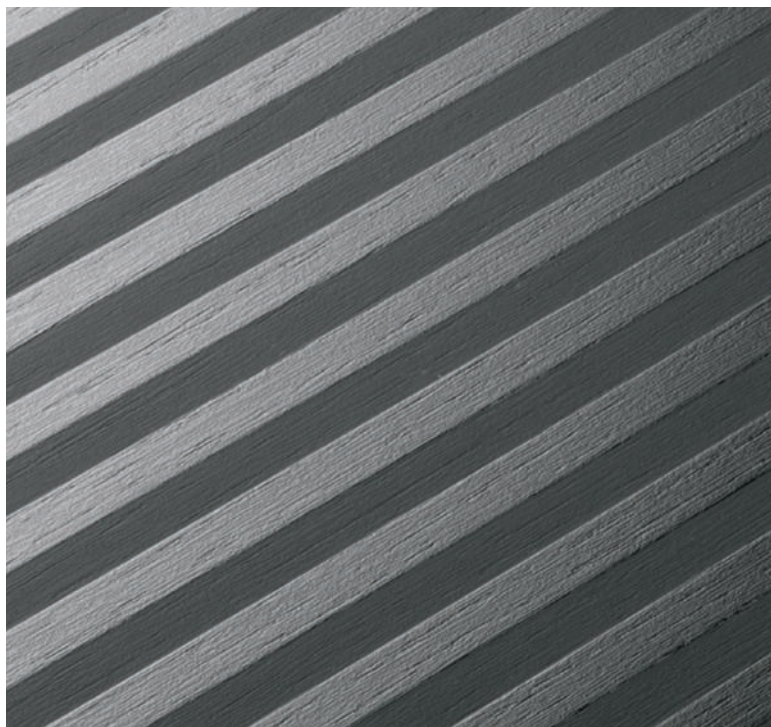
* Propriété antivirale, testée par AINIA, qui détermine une efficacité de 77 % contre le virus de la grippe A (H3N2) après 24 h d'incubation, (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) selon la procédure basée sur la norme ISO 21702: 2019 la norme NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Vérifiez la gamme complétez ici :





Nouvelle finition profonde



L'effet côtelé est maintenant établi comme l'une des tendances les plus présentes dans la décoration intérieure. Cette texture géométrique qui alterne des lignes parallèles de différentes profondeurs et luminosités génère un effet rainuré sur le matériau avec lequel elle est combinée.

Calypso | STUDIO



464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

Aruba Natural est une surface de bois composée de bandes étroites de différentes origines de troncs, combinant ainsi des zones plus claires et plus sombres.

La finition Calypso donne de la profondeur à ce décor avec un effet rainuré prononcé. Sa teinte chêne clair le rend très polyvalent.




•
464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

•
Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO





462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO

Aruba Natural, Aruba Tostado et Aruba Oscuro partagent la même structure dans trois teintes différentes.

Aruba Tostado, grâce à sa teinte proche du noyer, est le choix élégant dans cette tendance linéaire.

Aruba Oscuro, en revanche, combine des zones plus claires et plus sombres sur une teinte foncée grisâtre, toujours avec de la profondeur et un effet rainuré prononcé grâce à la finition Calypso.



•
466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO

•
454B Nogal Fausto
Etna | DUO

Le style de décoration avec des couleurs chaudes et les « tons coucher de soleil » reviennent dans les intérieurs, un symbole de vitalité et de force. Cette fois, nous voyons moins de rouges vibrants et plus d'options brique, orange ou marron, comme cette combinaison de rouge foncé avec la texture Calypso qui lui donne un effet rainuré.

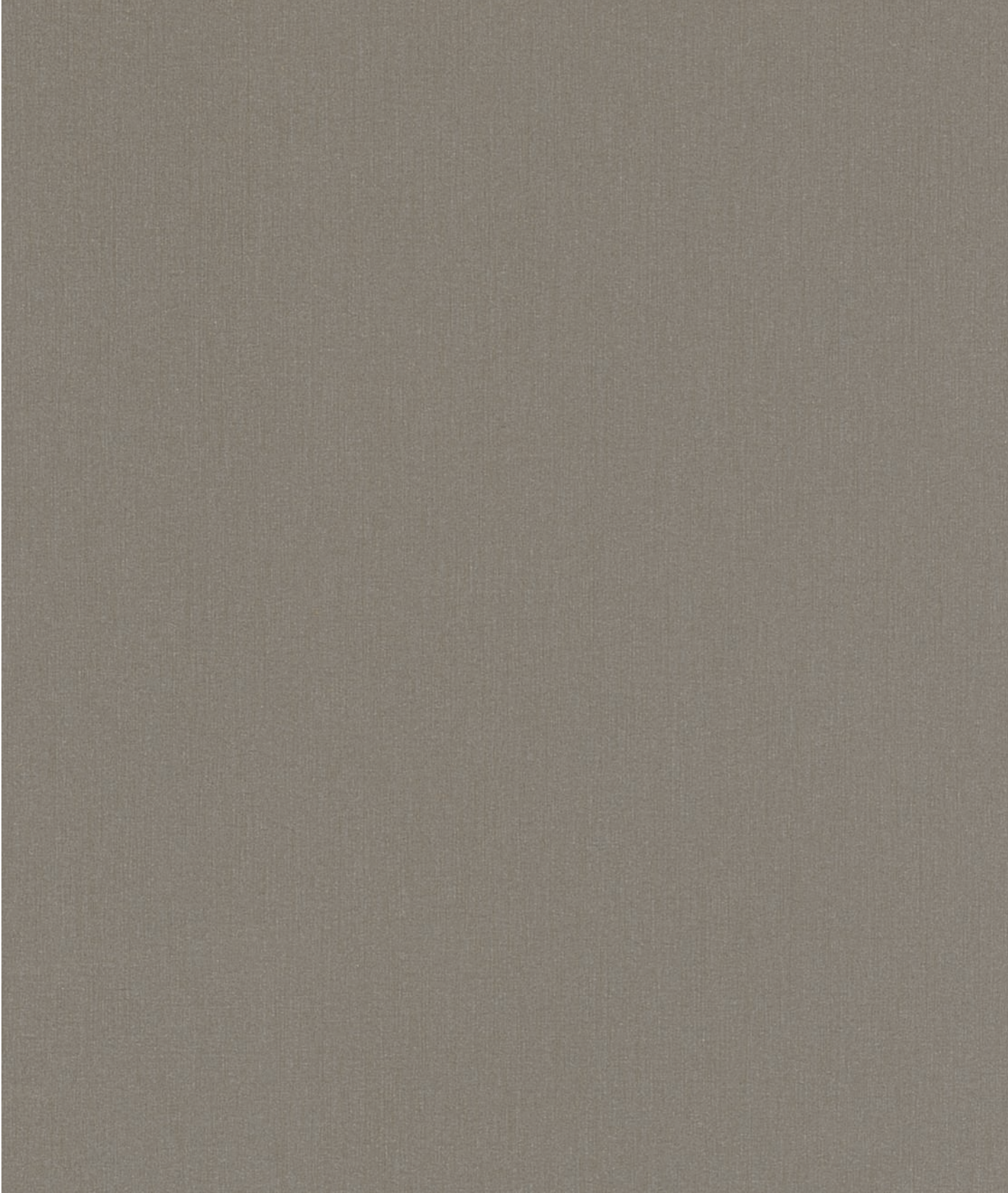


466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



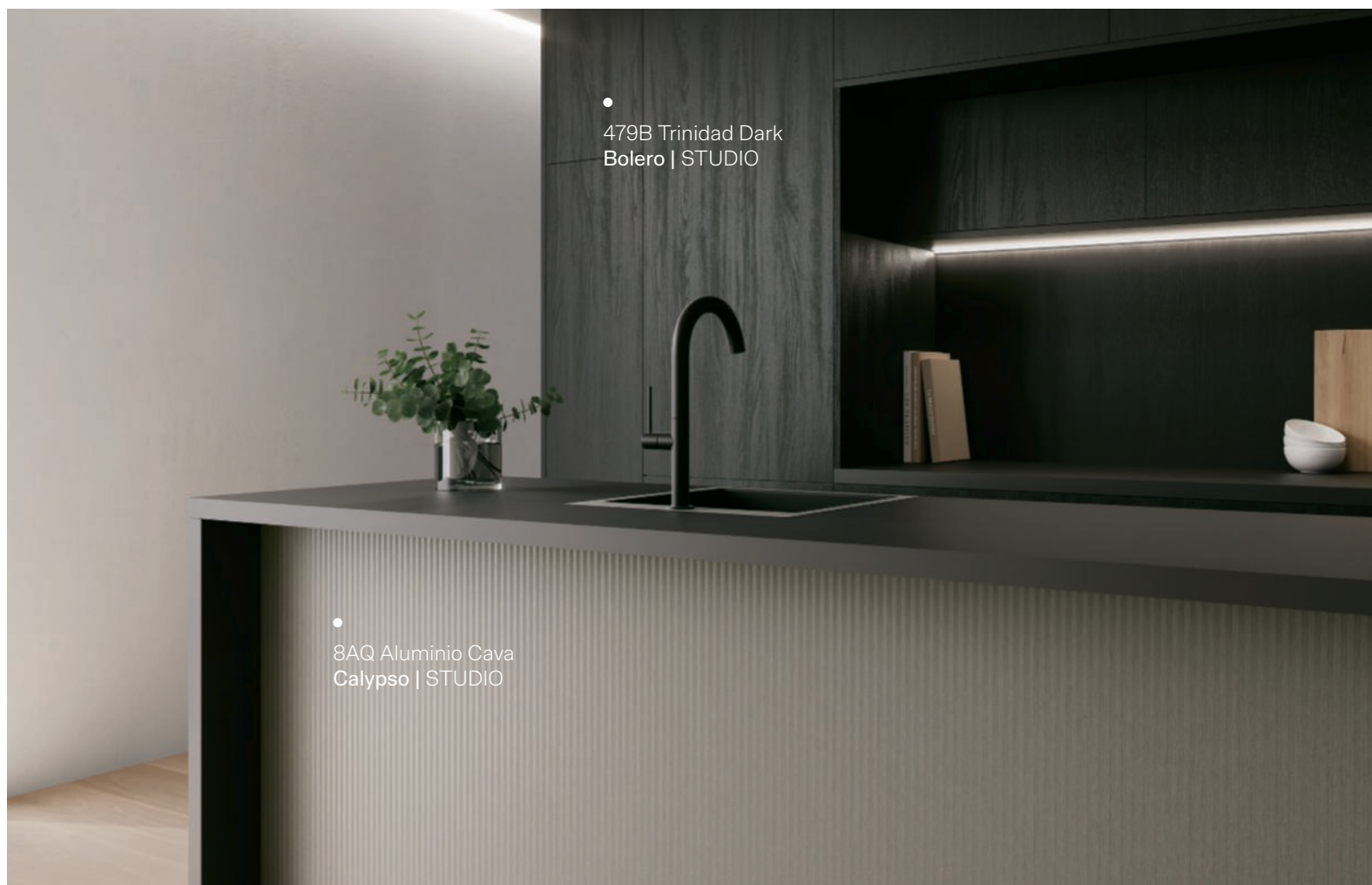
467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO

Doux mais vivant, le décor Verde Liquen apporte polyvalence et originalité, cette combinaison de teinte verdâtre avec la texture Calypso qui lui donne un effet rainuré crée une ambiance calme mais tendance.



Cette nouvelle tournure du style industriel nous conduit vers des métaux qui dégagent de la chaleur et génèrent un environnement sobre, où des lignes simples et épurées façonnent les espaces que nous habitons. Aluminio Cava est un décor en aluminium poncé, en combinaison avec l'effet rainuré grâce à la finition Calypso.

8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



• 479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

• 8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titanio Tambo
Calypso | STUDIO

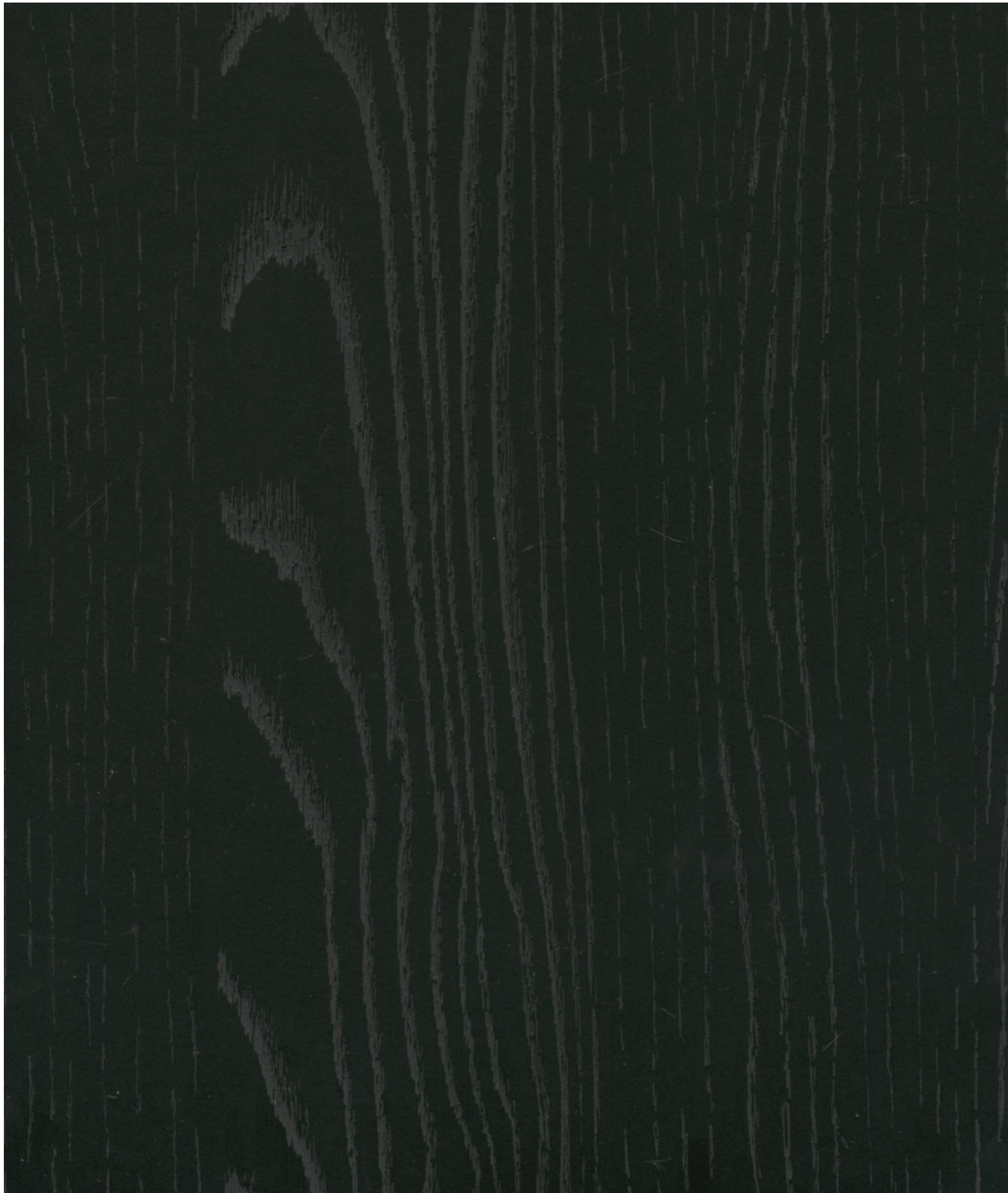
Titanio Tambo est un décor métallisé à effet sablé avec une finition rainurée. Son ton gris foncé, presque noir, convient parfaitement aux façades de meubles, cuisines et salles de bains.

Nouvelle finition pore synchronisé



Bolero est une nouvelle finition de bois élégante qui combine des demi-cathédrales avec des zones plus maillées. Le grain est accentué par la profondeur de ses pores synchronisés, ce qui donne une symbiose parfaite entre la finition et le décor.

Bolero | STUDIO





474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO

Trinidad Silver présente une composition élégante en bois de couleur grise qui combine des demi-cathédrales avec des zones plus maillées. Le grain est accentué par la profondeur de ses pores synchronisés, donnant une symbiose parfaite entre la texture et le décor.



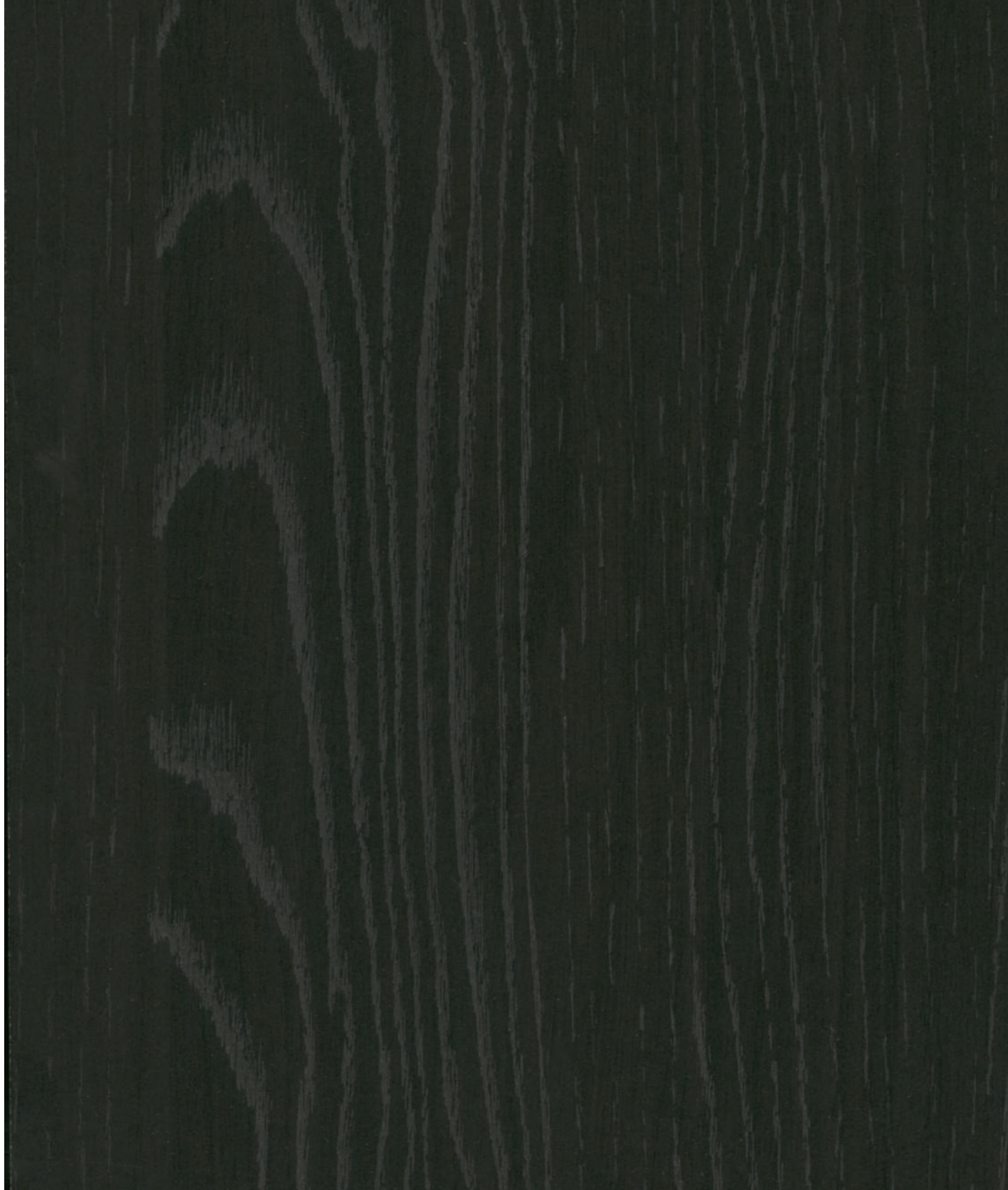


•
478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO

La finition à rainures renforce la sensation tactile de la surface, surtout lorsqu'elle est associée à cette élégante composition de bois dans un ton grillé qui combine des demi-cathédrales avec des zones plus maillées. Elle est parfaite pour être associée à une palette de couleurs neutres, chaudes et accueillantes.



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

Le décor Trinidad Dark montre le caractère du bois teinté dans une couleur noire profonde contrastée par une finition synchronisée de cathédrales naturelles qui créent un jeu de contrastes pour un effet de profondeur intéressant.



• 472B Mármol Flora
Teide | DUO

• 479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO





- 475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO

- 465B Verde Plomo
Soft III | DUO

Les décors Saona présentent une composition de bois élégante qui combine des demi-cathédrales avec des zones plus maillées.

Dans le cas de Saona Trigo, dans une teinte claire très naturelle, le grain est accentué par son encre métallique et la profondeur de ses pores synchronisés, ce qui donne une symbiose parfaite entre la texture et le motif.



476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO

Saona Cognac est la version la plus traditionnelle, dans une teinte cognac qui s'inscrit parfaitement dans l'évolution de la tendance « Warm Minimalism », qui remplace le blanc pur par des teintes plus terreuses.



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO



• 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

• 477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

• Sunset Terracota
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

La combinaison de demi-cathédrales avec des zones plus maillées dans cette composition de bois dans un ton anodisé la rend parfaite pour les armoires et les grands lambris où son encre métallisée ressort, créant des espaces uniques.

La proposition revisite la tendance vintage qui cherche à sauver certains éléments et concepts des décennies précédentes, laissant place à la sophistication et à la luminosité.

Technical Matt

Technical Matt est une gamme de solutions décoratives extra-mates spécialement pour un usage horizontal intensif. La surface combine des laques acryliques et un système de séchage par faisceau d'électrons qui lui confère d'excellentes propriétés : antibactérienne, résistante aux rayures et à la chaleur sèche.

Cette collection de décors à la finition ultra-mate, au toucher velours et anti-traces de doigts, à utiliser en applications horizontales ou verticales, convient également au contact alimentaire.

Applications recommandées



Meubles et habillage pour bureaux, cuisines, salles de bain et autres espaces. Autres applications à usage intensifs: Mobilier opérationnel, mobilier sur mesure, habillage, toilettes, bureau...

Compléments



Stratifié / Chant

Afin d'assurer un mariage harmonieux avec nos décors, le chant et le stratifié coordonnés sont disponibles. Consultez notre site web pour connaître les différentes possibilités.



Certifications



BRONZE

Avantages



Effet anti-trace de doigt et résistance aux rayures \geq 6NW Standard 438-2.



Faible degré de brillance : GU. 2 %.



Plans de travail de mobilier de cuisine UNE 56875V2 et résistant à la chaleur sèche jusqu'à 160°C pendant 20 minutes et apte au contact avec les aliments EN 1186 et EN 13130.



Hautement résistant aux rayures \geq 6 NW. Stratifié à usage horizontal intense UNE 438-3 HDS.



Antibactérien



Facile à nettoyer



Résistance aux désinfectants tels que l'eau de Javel (12 %), le peroxyde d'hydrogène (30 %) et l'hydroxyde de sodium (30 %).



Application horizontale et verticale. Bureaux UNE 894-01.



Vérifiez la gamme complétez ici :



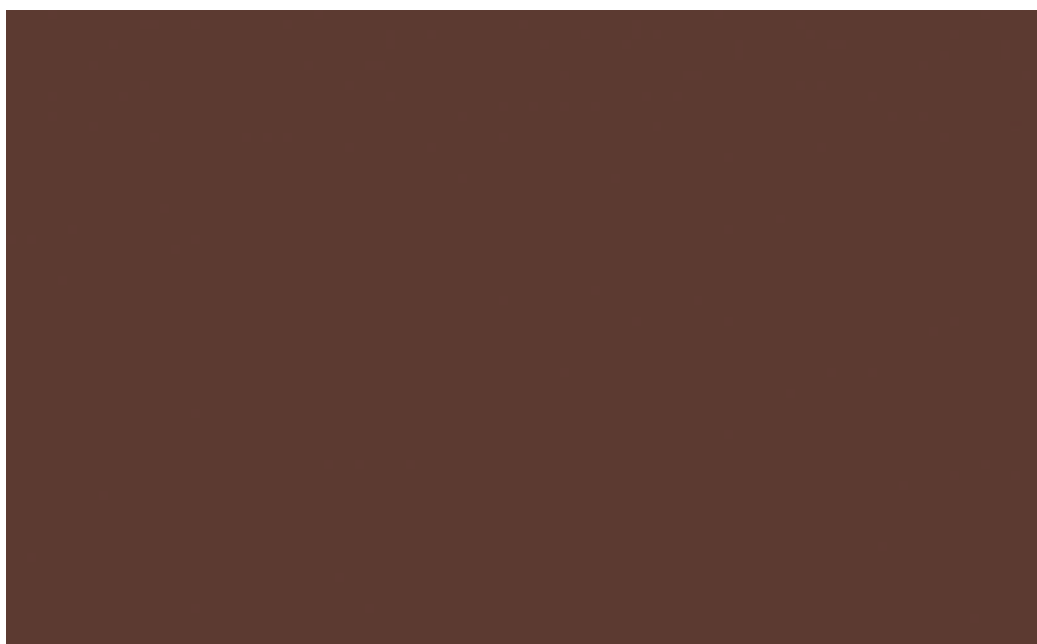


- Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

- 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Le rouge foncé de Technical Matt, toucher de velours, ultra mat et anti-traces de doigts pour une utilisation sur des surfaces horizontales et verticales, convient au contact alimentaire. Il peut se combiner avec d'autres décors comme le Mármol Artemisa de Duo. Les possibilités décoratives sont ainsi élargies et les réalisations dans un esprit « Total Look » sont possibles.



Topglass

Topglass est un matériau qui reproduit l'effet visuel du verre, beaucoup plus léger et plus résistant à la casse. De plus, il se travaille avec les mêmes outils et accessoires que le bois. Topglass Glow, ensemble de tons clairs et brillants avec effet miroir de haute qualité. Topglass Matt, palette de tons neutres en finition ultra-mate à l'effet verre dépoli.

Applications recommandées



Pour les surfaces verticales : Façades de cuisine, mobilier de bureau, mobilier sur mesure, revêtements, toilettes, bureau...

Produits complémentaires



Chants et stratifiés HPL

Pour assurer la complémentarité, nous proposons des chants et des feuilles d'acrylique de 2 mm coordonnés pour tous les décors de la gamme.



Avantages



Matériau plus léger et plus résistant à la rupture que le verre



Facile à nettoyer



Antibactérien



Anti-traces de doigts pour la finition Matt



La brillance reste nette quelle que soit la distance à laquelle vous le regardez dans le cas de la finition Glow. Brillance Glow 90°



Brillance Matt 8°



Résistance à la lumière pour que les couleurs restent inaltérées



Surface modifiable



Applications verticales

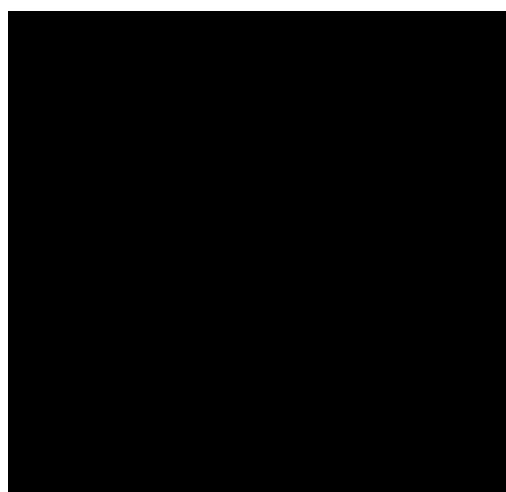
Une attention particulière aux petits détails et aux finitions permet un biseau ou un chanfrein à 45°.

Vérifiez la gamme complétez ici :

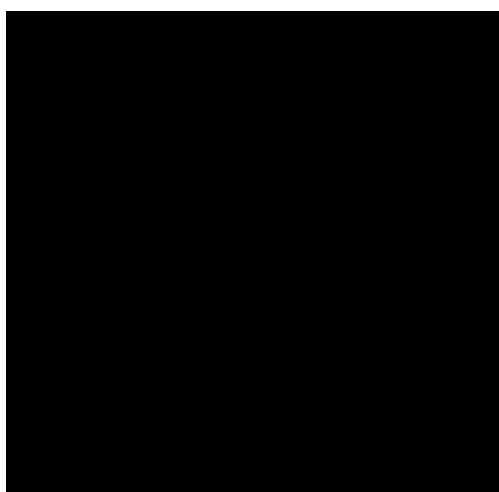




•
Black
Topglass Matt | TOPGLASS



Black
Topglass Glow | TOPGLASS



Black
Topglass Matt | TOPGLASS

Technical Matt
Topglass

Studio Natur

Nous explorons de nouveaux concepts adaptés aux tendances actuelles et futures, en expérimentant de nouvelles espèces et colorations naturelles qui nous permettent de présenter une collection mettant en valeur l'esprit authentique du bois.

Definición de caras del tablero

Cara superior

Qualité Plus (033) : structure bien définie et couleur uniforme. Convient pour une utilisation en haute décoration, façades de meubles, lambris, portes, etc

Contreface

Qualité Plus (033) : même placage et qualité des deux côtés de la planche.

Qualité B(037) : même placage que la face du panneau, mais sans composition géométrique mais acceptant plus de variation dans la teinte et la structure, comme les décombinaisons. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible.

Applications recommandées

Pour les surfaces utilisées verticalement et horizontalement : Façades de cuisine, portes, meubles sur mesure, revêtements, etc. Les panneaux sont livrés avec leurs surfaces pré-poncées avec du papier de grain 120, donc avant de vernir, il est conseillé de les poncer avec un grain plus fin.





En règle générale, il est recommandé de suivre les instructions préconisées par les fabricants de revêtements pour trouver les produits et procédés les plus adaptés à chaque application.

Certificaciones




Certification PEFC ou FSC Mix Credit disponible sur demande. Consultez notre réseau commercial.

Avantages

-  Revêtement naturel
-  Stabilité dimensionnelle supérieure et poids plus léger que le bois massif
-  Meilleure optimisation des bois nobles
-  Surface très polyvalente déclinable en une multitude de tons et de finitions qu'elle soit traitée en vernis, en laque ou avec une huile

Chants

-  Chants placage bois poncés non encollés de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur. Largeur 22, 34 et 44 mm. Autres épaisseurs et formats sur demande.

Vérifiez la gamme complétez ici :





• AJ9 Noyal Barisan
STUDIO NATUR

AJ9 Noyal Barisan
STUDIO NATUR

Les nouveaux décors Barisan se distinguent par la mise en évidence des concepts d'utilisation maximale du matériau et par l'homogénéité singulière de sa surface, en plus de transférer les connaissances du monde de l'artisanat à l'industrie.

La note classique est donnée avec le nouveau Noyer Barisan de Studio Natur. Chaque panneau est unique, avec un passage élégant de la couleur.



AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR

Parmi les nouveautés en matière de placage, la proposition la plus frappante est sans doute le placage Olivato Barisan, un frêne européen très naturel. Calme,

tranquillité, sérénité... Autant de sensations qui peuvent être transmises par la structure et la disposition du matériau.



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR





Le Chêne Barisan offre homogénéité et singularité à parts égales. Chaque panneau est unique, mais de manière très subtile, de sorte que dans les applications de grande surface, il offre un caractère différencié. Ces éléments permettent de conserver la qualité et l'esthétique des espaces surélevés.

Fibrapan Tex

La gamme Tex sur support MDF ou sur support Fibracolour E-Z offre une surface compacte, idéale pour l'application de différents types de vernis ou de laques avec une infinité d'effets et de couleurs. Les différentes textures aux formes linéaires, géométriques ou fantaisistes offrent une grande polyvalence pour s'adapter à différents espaces ou applications décoratives.

Avantages

EZ Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certifications



Applications recommandées



Architecture éphémère:

Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieure:

Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier:

Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

Locaux commerciaux:

Comptoirs et présentoirs.

Solutions technique:

Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

Personnalisation:

Support performant pour l'impression digitale

Vérifiez la gamme complétez ici :





•
Flute
FIBRAPAN E-Z TEX



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracolor Tex

La gamme Fibracolor se compose de panneaux de fibres de bois MDF décoratifs teintés dans la masse.

Fibracolor E-Z est un produit composé de pigments à base d'eau non toxiques et à faible émission de formaldéhyde. Sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et il est résistant à la lumière naturelle et artificielle.

Avantages

EZ Faibles émissions de formaldéhyde

* Nos produits E-Z sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'EPA TSCA Titre VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certifications



Applications recommandées



Architecture éphémère:

Stands et supports d'exposition.

Décoration intérieur:

Panneaux, écrans, treillis et revêtements décoratifs.

Mobilier:

Meubles pour la maison, auxiliaires, hôtels, bureaux et enfants.

Locaux commerciaux:

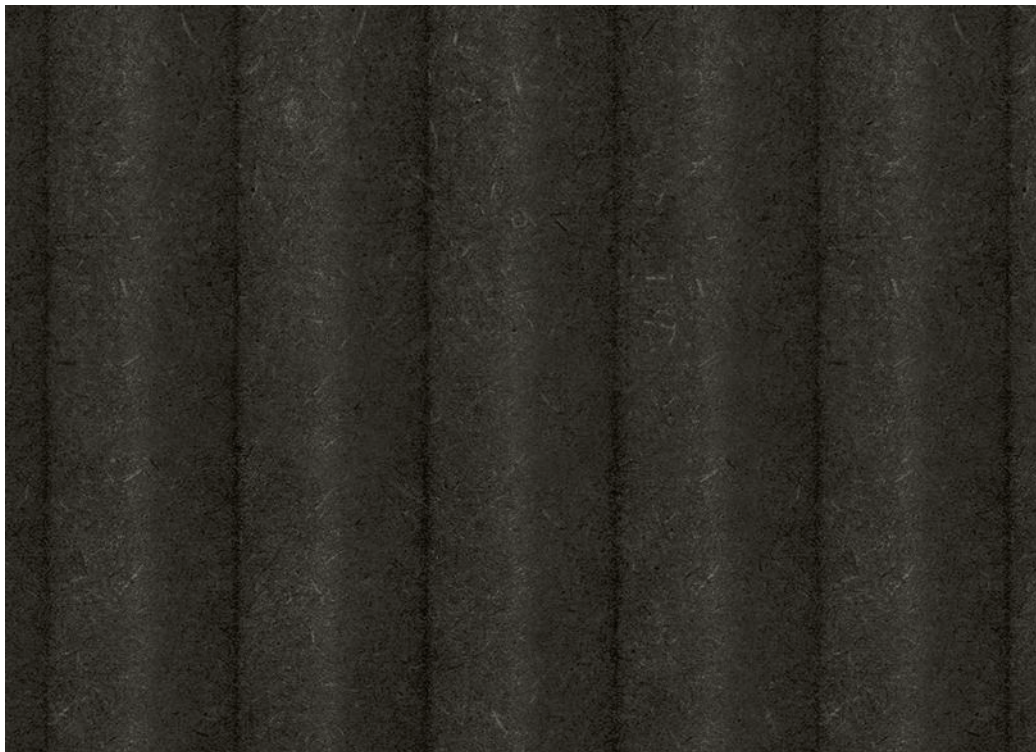
Comptoirs et présentoirs.

Solutions technique:

Fabrication d'éléments acoustiques et de moulures, effets de bas-relief, conception de produits.

Vérifiez la gamme complétez ici :





Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX



Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex

Finsa Infinite Tricoya® Tex est un panneau MDF de haute performance. Il présente une excellente durabilité et stabilité dimensionnelle dans les conditions les plus extrêmes, en applications extérieures et intérieures. Est ajoutée une surface texturée, idéale pour l'application de différents types de vernis ou de laques avec une infinité d'effets et de couleurs.

Applications recommandées



Finsa Infinite Tricoya® Tex convient à un grand nombre d'applications intérieures en environnement humide et utilisation en extérieur. Cela est dû à sa durabilité biologique et à sa grande stabilité dimensionnelle.

Par exemple, portes et fenêtres, cloisons, huisseries, revêtements de façade, panneaux sous toiture : soffites, finitions de toitures, autres applications extérieures secondaires à la construction, cuisines extérieures, enseignes, aménagements extérieurs de devantures de magasins, mobilier de jardin, clôtures et conteneurs de pots, aires de jeux, hangars, serres et autres constructions extérieures, zones intérieures humides, revêtements muraux de piscines, vestiaires, salles de bains, barrières d'insonorisation, casiers, cabines de toilettes et autres équipements spéciaux, revêtements pour installations ferroviaires et souterraines, etc.

Certifications Tricoya®

Declare.



Avantages



Durable

Plus durable, parfait pour un usage en extérieur ou dans des milieux humides (intérieurs ou extérieurs).



La liberté de conception

Toute la conception, l'usinage et la flexibilité de montage du MDF.



Résistance face aux champignons

Barrière efficace contre la décomposition associée aux champignons.



Garantie 50 ans

Tranquillité d'esprit grâce à une garantie TRICOYA® de 50 ans sur la terre, et de 25 ans dans la terre.



Stabilité dimensionnelle

Le gonflement et la contraction sont considérablement réduits.



Idéal pour recouvrement

Sa stabilité et durabilité améliorées allongent la vie utile du recouvrement.



Faible coût d'entretien

Réduction significative de la fréquence d'entretien des recouvrements extérieurs.



Sources durables

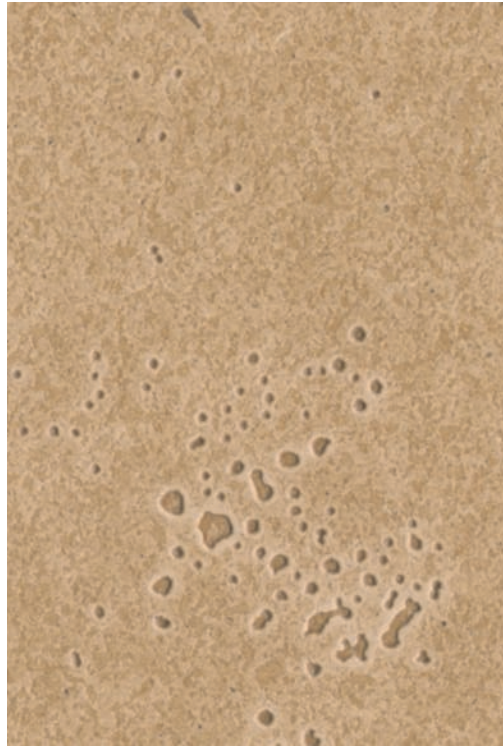
Certifications FSC® et PEFC™ de forêts gérées durablement.

Vérifiez la gamme complétez ici :





Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Équivalences

Pantone / RAL / NCS

Ces équivalences sont approximatives. Le chiffre entre parenthèses correspond à la classification suivante : 1= très similaire ; 2= similaire ; 3= approximatif.

DUO

Code	Décor	Finition	Pantone	RAL	NCS
466B	Rojo Tassili	SOFT III	1817C (3)	8015 (2)	S7010-Y90R
497B	Verde Liquen	SOFT III	7542C(1)	***	S-3010-B50G (2)
465B	Verde Plomo	SOFT III	7545C(1)	7031 (3)	S7005-B50G(1)

sRGB		
R	G	B
95	68	66
145	161	159
83	94	94

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
45	63	56	48
47	27	33	5
65	48	50	32

TECHNICAL MATT

Code	Décor	Finition	Pantone	RAL	NCS
-	Sunset Terracota	TECHNICAL MATT	1817C (2)	***	S 6020R (1)

sRGB		
R	G	B
102	75	73

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
45	61	54	43

TOPGLASS

Code	Décor	Finition	Pantone	RAL	NCS
-	Noir	MATT	426C (1)	RAL 9011 (1)	S 9000-N (1)
-	Noir	GLOW	426C (3)	RAL 9005 (2)	S 8505-B (3)

sRGB		
R	G	B
47	47	49
40	36	38

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
72	65	59	64
71	69	62	73