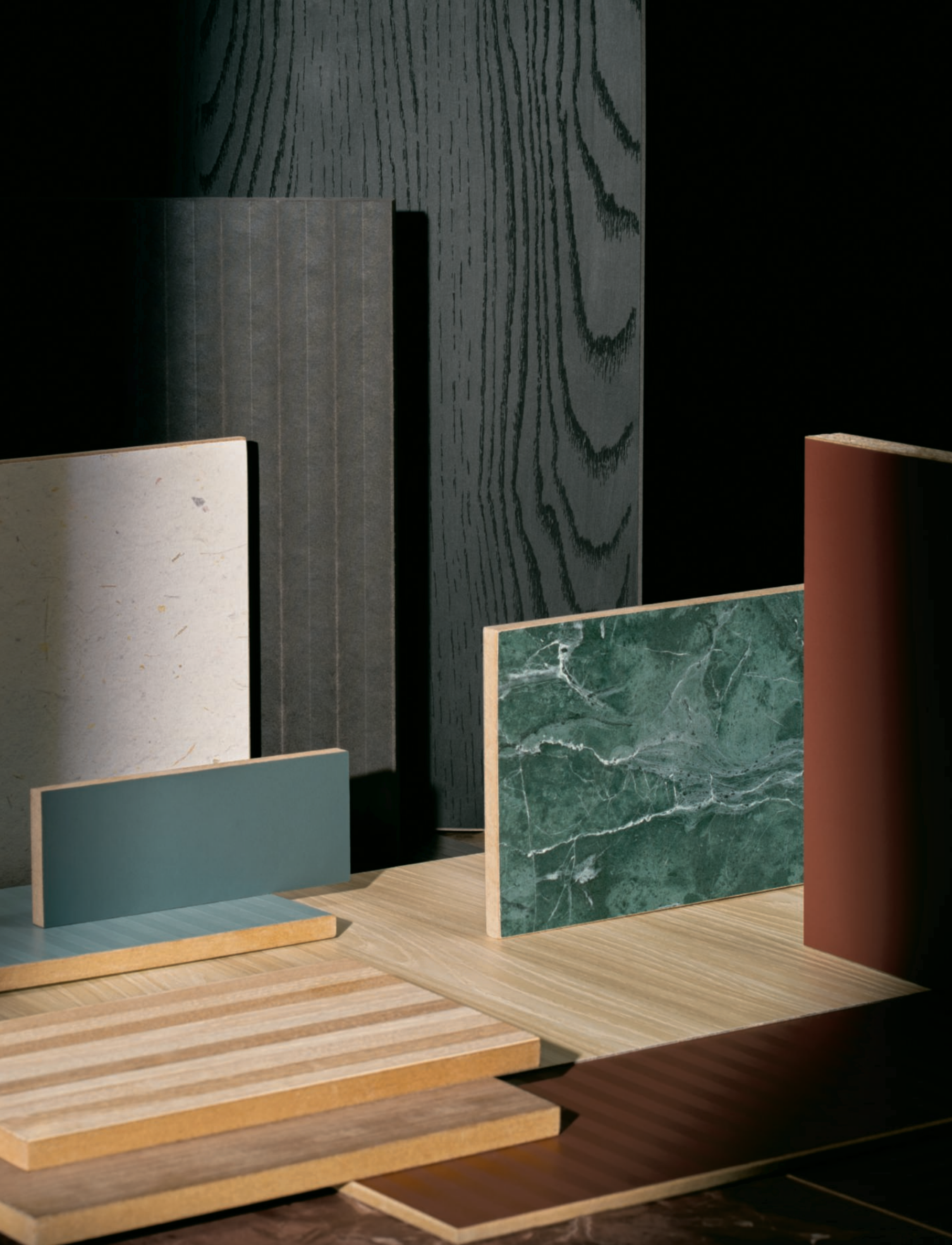


Finsa
Design

New

2023





Neste catálogo apresentamos as nossas novidades em superfícies decorativas, tanto nos padrões e folheados de madeira natural, como nos painéis texturizados e superfícies brilhantes e mates. Este lançamento caracteriza-se por ser uma proposta global, criada para facilitar a complementaridade entre as superfícies e a sua combinação.

A renovação inclui novas texturas, como o acabamento Etna, da Duo, um acabamento fundamentalmente linear que integra de forma suave e discreta meias catedrais. Estas características permitem destacar a linearidade dos padrões listados e o veio elegante.

Enquanto, na Studio, encontramos dois novos acabamentos: o acabamento sincronizado Bolero, que apresentamos em seis padrões de madeira, e o Calypso, uma textura com efeito estriado, em linha com uma das tendências mais atuais no mundo do mobiliário e do design de interiores.

As novidades introduzidas neste catálogo permitem selecionar materiais que podem ser facilmente combinados entre si, como evidenciam os ambientes apresentados. Assim, podemos criar ambientes de look total, combinando o Mármore Flora decorativo da Duo com o Verde Glencoe de Technical Matt, pois têm a mesma tonalidade, ou o Mármore Artemisa, que encaixa perfeitamente no Sunset Terracota, novidade em Technical Matt.

Na linha Studio Natur apresentamos três novas referências Barisan. A composição a partir de tiras de folha estreitas de madeira natural permite um melhor aproveitamento da madeira, sem negligenciar as suas propriedades decorativas, combinando assim design e sustentabilidade.

Acrescentámos dois novos acabamentos texturizados: Flute e Pirâmide, ampliando a gama de superfícies estriadas, neste caso para lacar ou envernizar.

A família Topglass foi ampliada com uma tonalidade essencial, o negro, tanto em acabamento mate como brilho.





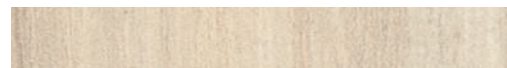
Por fim, outra das grandes inovações deste lançamento de novidades é a incorporação de Tricoya Tex, o painel de fibras que suporta as condições mais extremas, tanto em aplicações exteriores, como interiores, com um acabamento texturizado. O painel está disponível em cinco texturas: Fujii, Mojave, Veta, Trama e Cimento.

Em suma, convidamo-lo a explorar com este guia de inspiração as novas tendências em superfícies decorativas que complementam a nossa coleção Finsa Design. Aqui pode descobrir os novos padrões e acabamentos que farão parte dos espaços futuros.

Tabela de conteúdos

Superfícies decorativas

Duo



449B Olmo Grace
Etna | DUO



251B Lecer
Boreal | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



454B Nogal Fausto
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO



451B Roble Newman
Mesura | DUO



456B Papira White
Moa | DUO



457B Mars Canyon
Balm | DUO



472B Mármol Flora
Teide | DUO



473B Mármol Artemisa
Teide | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



466B Rojo Tassili
Soft III | DUO

Studio



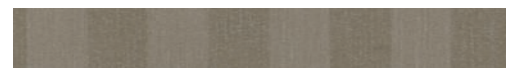
464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO



461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO



462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO



8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titanio Tambo
Calypso | STUDIO



467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO



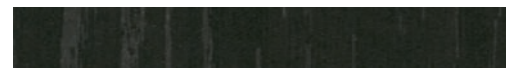
466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO



475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO



476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

Technical Matt



Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Topglass



Negro
Topglass Glow | TOPGLASS



Negro
Topglass Matt | TOPGLASS

Superfícies decorativas naturais

Studio Natur



AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR



AJ9 Nogal Barisan
STUDIO NATUR

Painéis texturizados

Fibrapan Tex



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracolour Tex



Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX

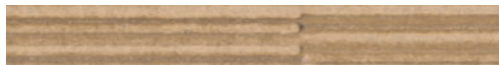


Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Duo

Apresentamos a nossa gama de Duo, uma seleção inspirada nas tendências atuais e futuras. Descubra as possibilidades de uma gama prática e flexível concebida para se adaptar a qualquer projeto, tanto do ponto de vista decorativo como técnico.

A multiplicidade de combinações entre suportes, desenhos e acabamentos fazem da Duo a oferta mais variada e completa do mercado.

Serviço Duo

Serviço preferente

No catálogo, apresentamos a combinação ideal de design e acabamento para a qual oferecemos um serviço de palete.

Serviço flexível

As possibilidades decorativas da Duo podem ser adaptadas a qualquer projeto. Por esta razão, é possível realizar uma combinação diferente de padrão e acabamento da gama Duo (incluindo liso) do que a proposta no serviço preferente e também com um serviço de palete. Consulte as condições junto da nossa rede comercial.

Aplicações recomendadas



Mobiliário geral e revestimentos para escritório, cozinha, casa de banho e outras superfícies.

Complementos



Termolaminado / orla

Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.



Certificações



SILVER

Vantagens



Fácil mecanização



Excelente desempenho das fixações



Cortes limpos



Resistência à flexão



Resistência ao impacto



Boa relação qualidade - preço



Antimicrobiano

* Propriedade antibacteriana. A superfície dos nossos padrões inibe o crescimento ou proliferação de bactérias, ou seja, impede a sua reprodução e as bactérias envelhecem e morrem. Este efeito mantém-se durante toda a vida útil do produto. A propriedade foi testada pelo IMSL (Serviços Industriais Microbiológicos) no Reino Unido, seguindo o procedimento indicado pela Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de Análise Nº 1023308.1E-1). O teste mostra que 24h após o contacto a população bacteriana reduz em >99,99%. Este teste é realizado com dois tipos de bactérias patogénicas: Escherichia coli (E. coli) e Staphylococcus aureus (S. Aureus).

* Propriedade antiviral, testada pela AINIA, que determina que após 24 horas de incubação, tem uma eficácia de 77% contra o vírus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) de acordo com o procedimento baseado na norma ISO 21702: 2019 e norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019. Recommended use General furniture and coverings for offices, kitchens, bathrooms and other.

Verifique a gama completa aqui:





Novo acabamento

Etna | DUO

O Etna é um acabamento fundamentalmente linear que integra sem problemas as meias catedrais. Ideal para combinar com padrões listados ou de veio suave.

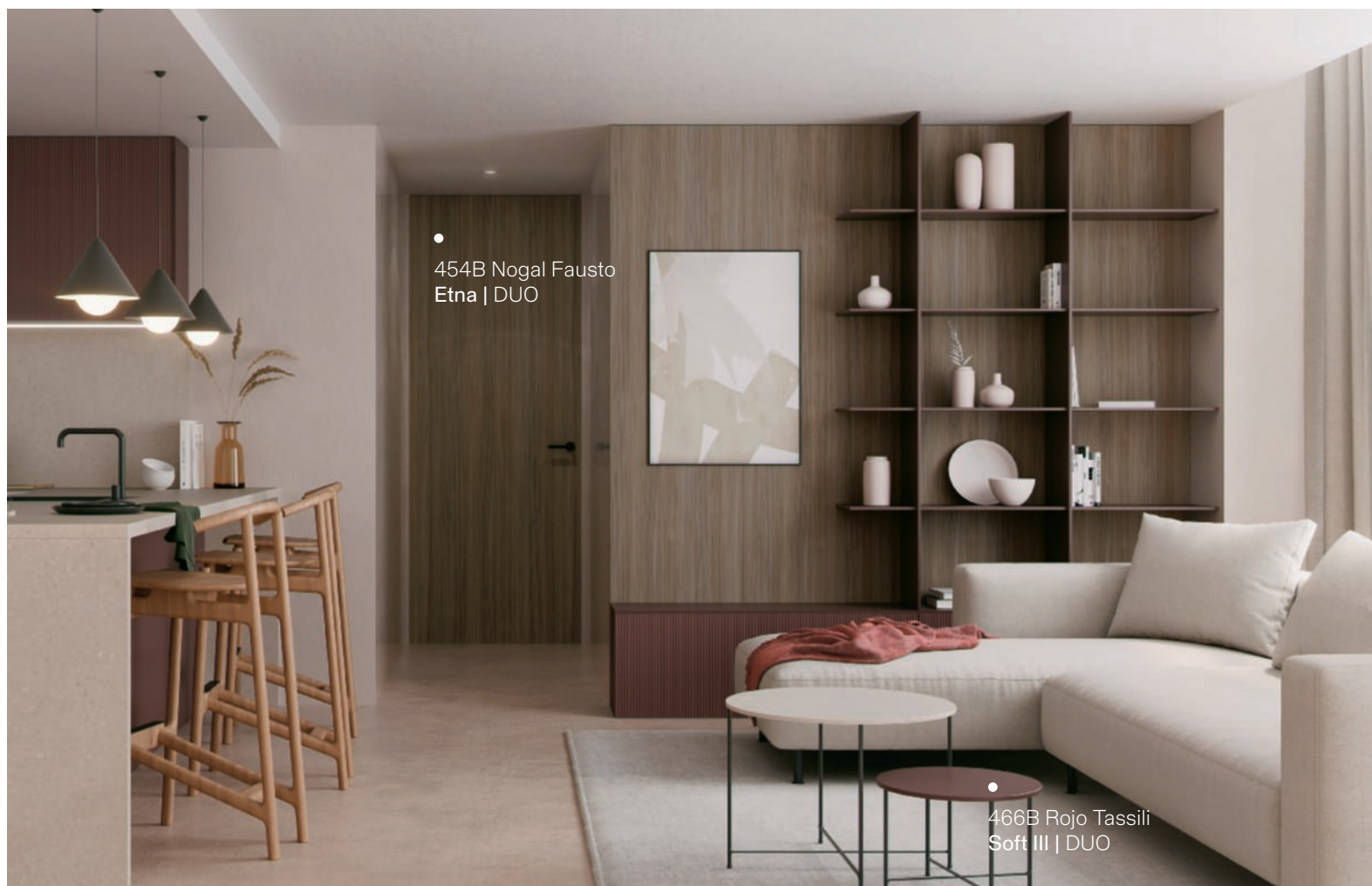
Desenvolvido a partir de madeiras de diferentes troncos de olmo, este padrão elegante combina uma tonalidade suave com um veio sinuoso.

Os tons de madeira mais claros proporcionam um ambiente acolhedor aos espaços e evocam uma sensação de conforto. Combinados com cores lisas, neste caso Verde Liquen, utilizado no mobiliário, criam uma paleta de cor complementar e acrescentam profundidade ao design.



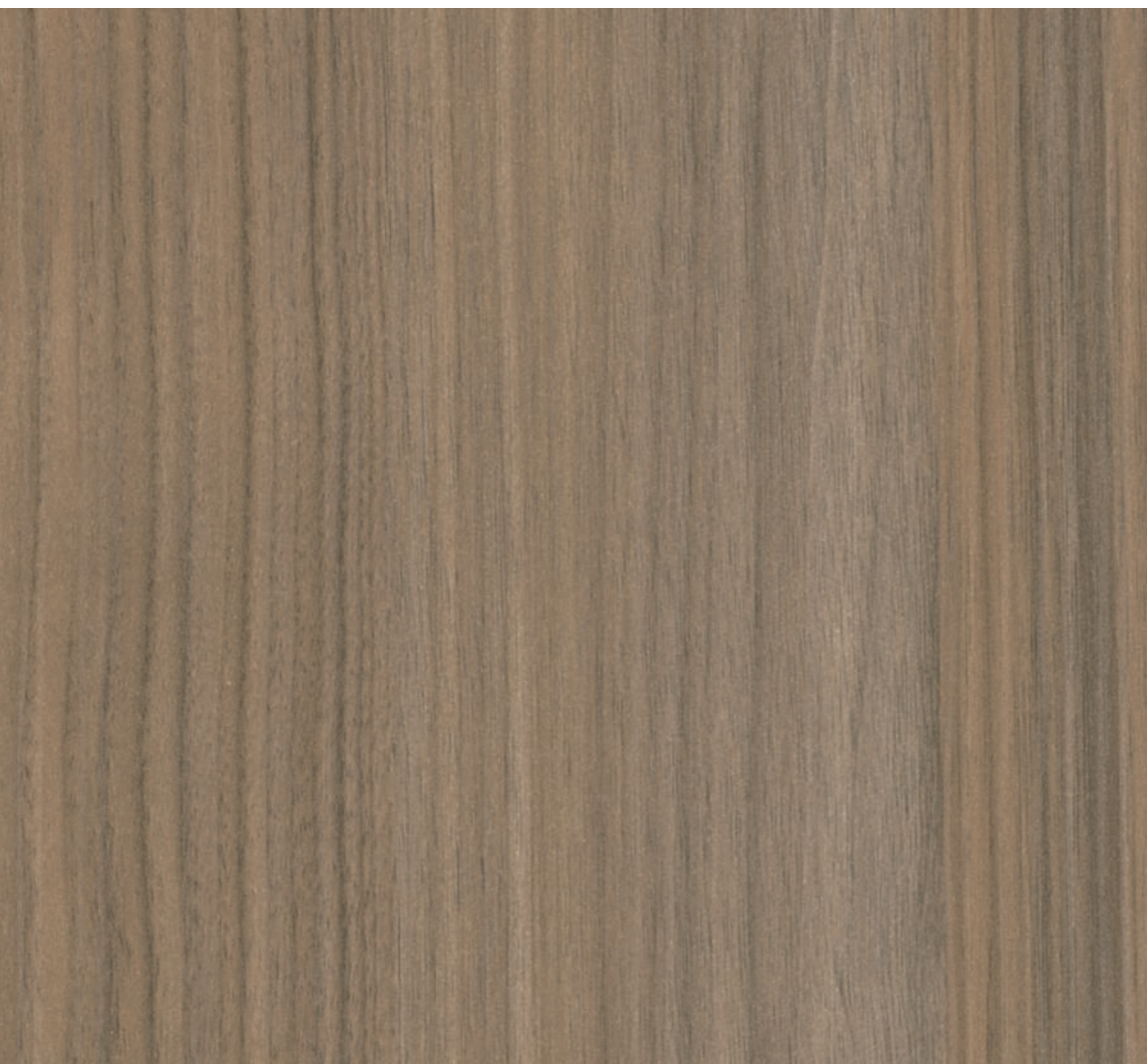
467B Verde Liquen
Soft III | DUO

449B Olmo Grace
Etna | DUO



•
454B Nogal Fausto
Etna | DUO

•
466B Rojo Tassili
Soft III | DUO



As referências Nogal Fausto e Nogal Boheme partilham a mesma estrutura de padrão em duas tonalidades diferentes. Esta nogueira refinada, com uma estrutura listada e isenta de todas as imperfeições, é ideal para criar ambientes tranquilos.

No caso de Nogal Fausto, de tonalidade torrada, é uma versão modernizada da clássica nogueira canaletto.

A tonalidade clara de Nogal Boheme revela nuances de cores ricas acentuadas pela tinta metalizada que acrescenta dinamismo ao padrão.

454B Nogal Fausto
Etna | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO

Este carvalho deve o seu carácter a uma composição que combina catedrais fechadas com meias catedrais sinuosas. A tonalidade escura com nuances inferiores quentes torna-o ideal para frentes em mobiliário.

O acabamento Mesura combina diferentes tamanhos e profundidades, tudo para conseguir um poro de carvalho renovado, discreto, mas com um toque sedoso e um brilho atual.





Partilhando a mesma estrutura com o Roble Cooper, o Roble Newman tem uma tonalidade torrada que o torna ideal para frentes de mobiliário. Combinando com outros materiais e acabamentos, como o Negro da linha Topglass com um efeito de vidro temperado, cria um espaço de luxo contido, graças à aplicação desta madeira sóbria e de estriados elegantes na composição do móvel.



451B Roble Newman
Mesura | DUO

Duo



457B Mars Canyon
Balm | DUO

Este padrão tem várias interpretações. Pode ser um padrão metálico que combina grandes áreas de tonalidades castanhas, acobreadas e acinzentadas e pode ser também interpretado como uma rocha sedimentar de tons quentes.

As madeiras listadas em tons naturais são uma tendência atual. Lecer é um carvalho com um veio tranquilo e equilibrado com um movimento sutil nas catedrais. O acabamento Boreal melhora a sua linearidade de uma forma harmoniosa.

251B Lecer
Boreal | DUO



•
457B Mars Canyon
Balm | DUO

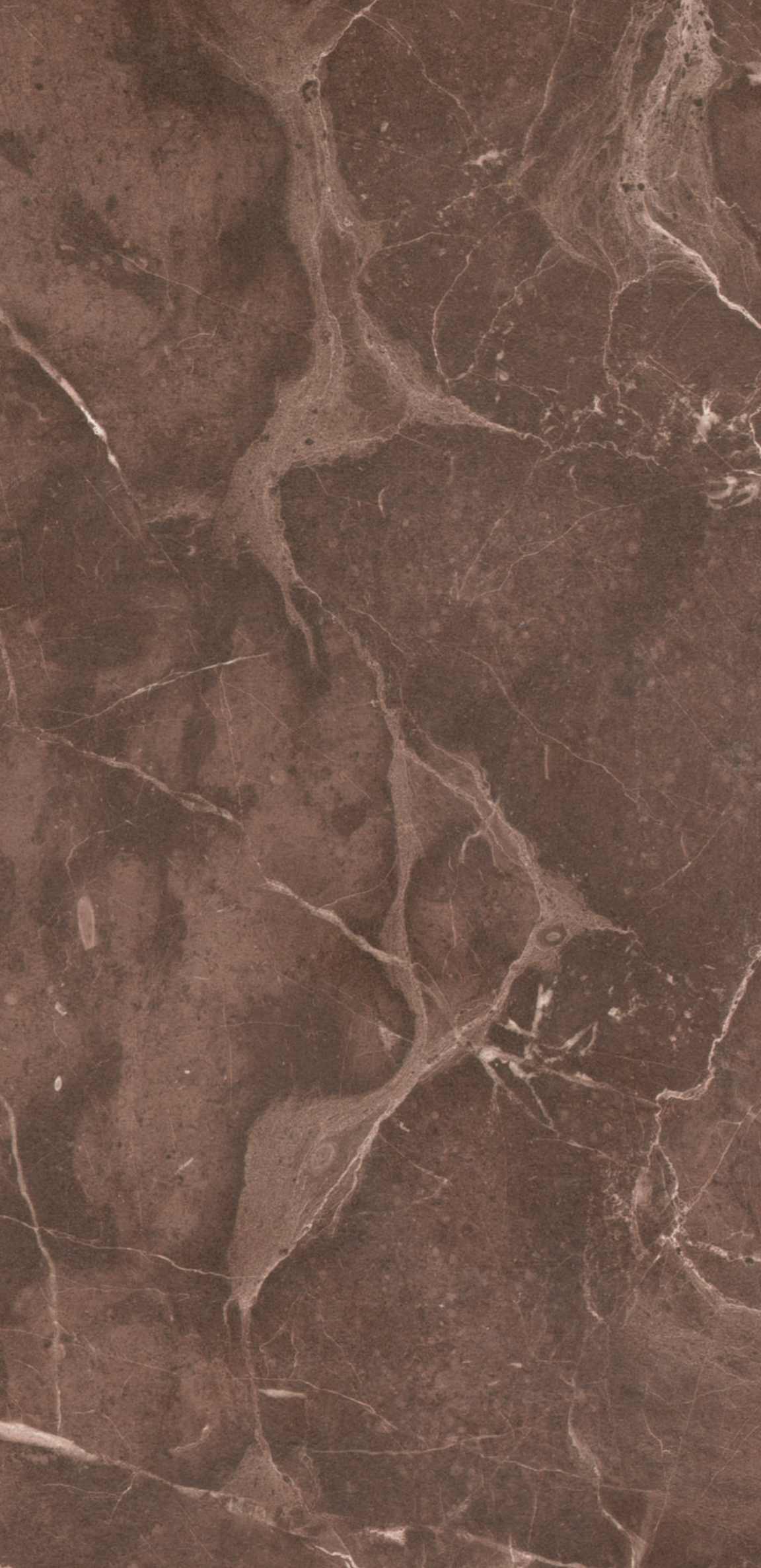
•
251B Lecer
Boreal | DUO



456B Papira White
MoA | DUO



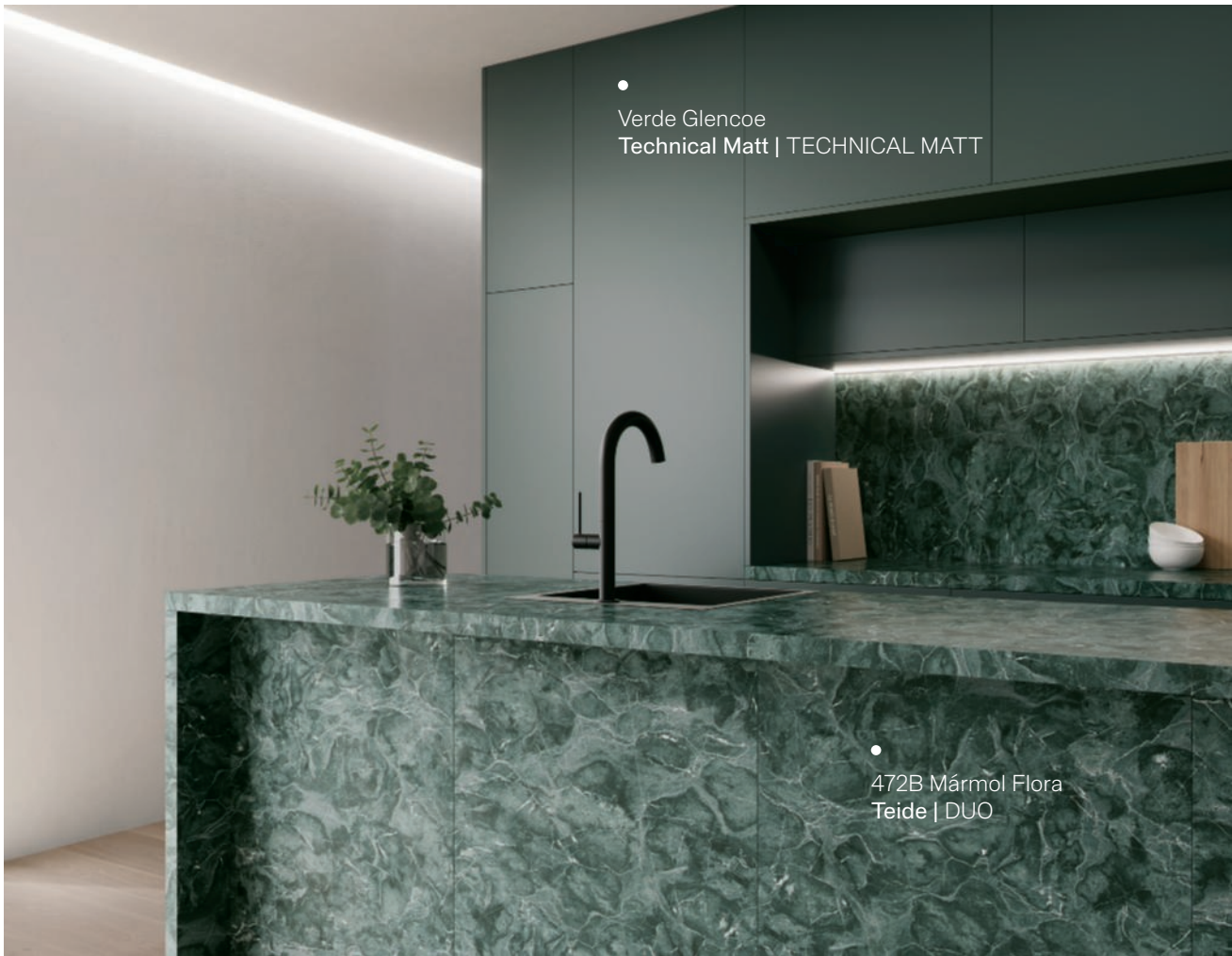
Papira White é um padrão inspirado na elaboração de papel artesanal. Sobre um fundo quase branco, surgem, como salpicadas, as fibras em várias tonalidades, o que facilita a combinação com unicolors e madeiras frias e quentes. O seu aspeto ligeiramente rugoso é acentuado pelo acabamento Moa.



473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

Mármol Artemisa pode ser combinado com o Rojo Tassili da Duo, com o acabamento Soft III ou com o Rojo Tassili de Studio, com um acabamento estriado profundo como o Calypso e, finalmente, harmonizado com o Sunset Terracotta de Technical Matt, ideal para superfícies horizontais ou de uso intenso.

Mármol Flora por outro lado, é uma superfície clássica de mármore com tons esverdeados de intensidade variável, pontilhada por veios brancos que criam contrastes ricos. Para um efeito harmonioso, pode combiná-lo com o Verde Glencloe da Technical Matt.

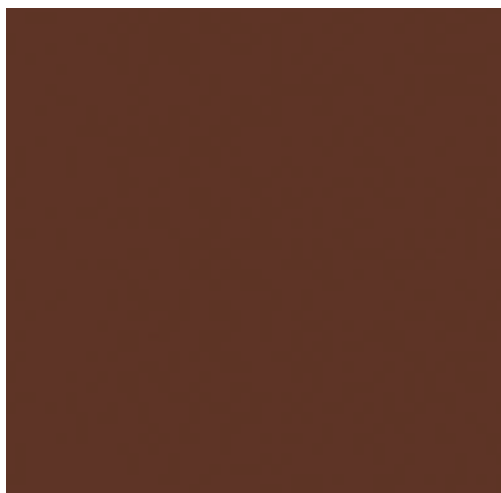


• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

• 472B Mármol Flora
Teide | DUO



472B Mármol Flora
Teide | DUO



Rojo Tassili é uma cor vermelha escura inspirada pelas tonalidades das pinturas rupestres no Parque Nacional com o mesmo nome no deserto do Sahara.

466B Rojo Tassili
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO

467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO

Verde Plomo é uma cor muito escura com uma elevada composição cinzenta que o torna uma tonalidade neutra e muito elegante.

Por outro lado, a cor Verde Liquen, inspirada pelas tonalidades da água, também pode ser apreciada como verde e azul, dependendo do momento e da luz do dia.

A combinação de ambos nos permite criar jogos tom sobre tom muito atuais e refrescantes.

Studio

Sabemos da importância do tacto quando se trata de apreciar um bom padrão, razão pela qual a gama Studio foi criada com a intenção de criar superfícies versáteis com acabamentos únicos, profundos e de registo. Combinando funcionalidade e design vanguardista.

Aplicações recomendadas



Mobiliário geral e revestimentos para escritório, cozinha, casa de banho e outras superfícies.

Complementos



Termolaminados e orlas

Para assegurar uma correspondência correcta com os nossos padrões, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades



Certificações



SILVER

Vantagens



Acabamento registo



Acabamento profundo



Natur rich



Antimicrobiano

* Propriedade antibacteriana. A superfície dos nossos padrões inibe o crescimento ou proliferação de bactérias, ou seja, impede a sua reprodução e as bactérias envelhecem e morrem. Este efeito mantém-se durante toda a vida útil do produto. A propriedade foi testada pelo IMSL (Serviços Industriais Microbiológicos) no Reino Unido, seguindo o procedimento indicado pela Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de Análise N° 1023308.1E-1). O teste mostra que 24h após o contacto a população bacteriana reduz em >99,99%. Este teste é realizado com dois tipos de bactérias patogénicas: Escherichia coli (E. coli) e Staphylococcus aureus (S. Aureus).

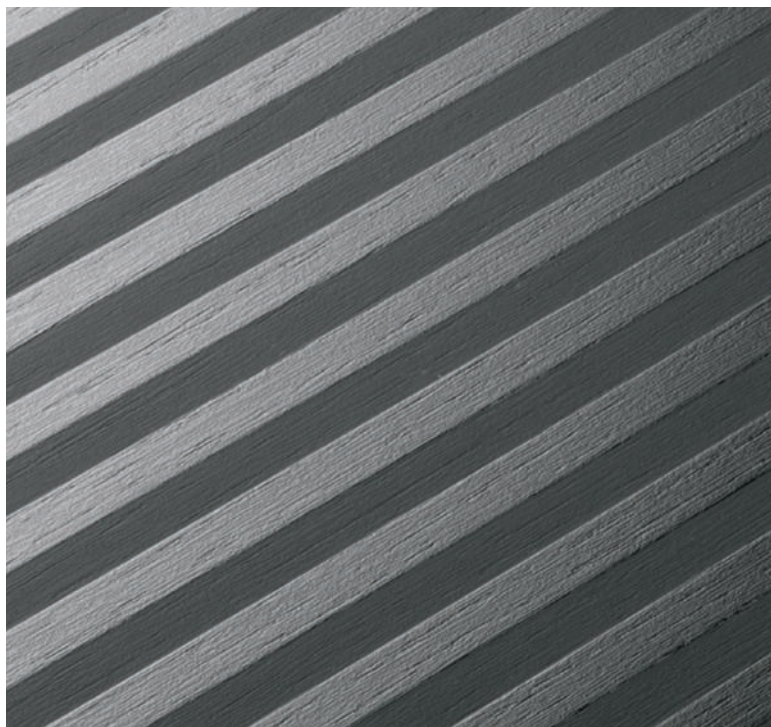
* Propriedade antiviral, testada pela AINIA, que determina que após 24 horas de incubação, tem uma eficácia de 77% contra o vírus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679) de acordo com o procedimento baseado na norma ISO 21702: 2019 e norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Verifique a gama completa aqui:





Nova textura profunda



O efeito estriado está agora consolidado como uma das tendências com mais presença no design de interiores. Esta textura geométrica que alterna linhas paralelas de diferentes profundidades e brilhos gera um efeito estriado no material com o qual se combina.

Calypso | STUDIO



464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

Aruba Natural é uma superfície de madeira composta por ripas estreitas de diferentes proveniências do tronco, combinando assim áreas mais claras e escuras.

O acabamento Calypso confere profundidade a este padrão com um efeito estriado pronunciado. A sua tonalidade de carvalho claro torna-o muito versátil.




• 464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

• Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO





462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO

Aruba Natural, Aruba Tostado e Aruba Oscuro partilham a mesma estrutura em três tonalidades diferentes.

Aruba Tostado, graças à sua tonalidade anogueirada, é a escolha elegante nesta tendência linear. Aruba Escuro, por outro lado, combina áreas mais claras com outras mais escuras. O acabamento Calypso confere profundidade a este padrão com um forte efeito estriado e uma tonalidade acinzentada.



•
466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO

•
454B Nogal Fausto
Etna | DUO

A decoração com cores quentes e “tons do entardecer” regressa aos interiores, um símbolo de vitalidade e força; desta vez vemos vermelhos menos vibrantes e mais opções de telha, alaranjados ou que tendem para o grená, como esta combinação de vermelho escuro com a textura Calypso que lhe dá um efeito estriado.

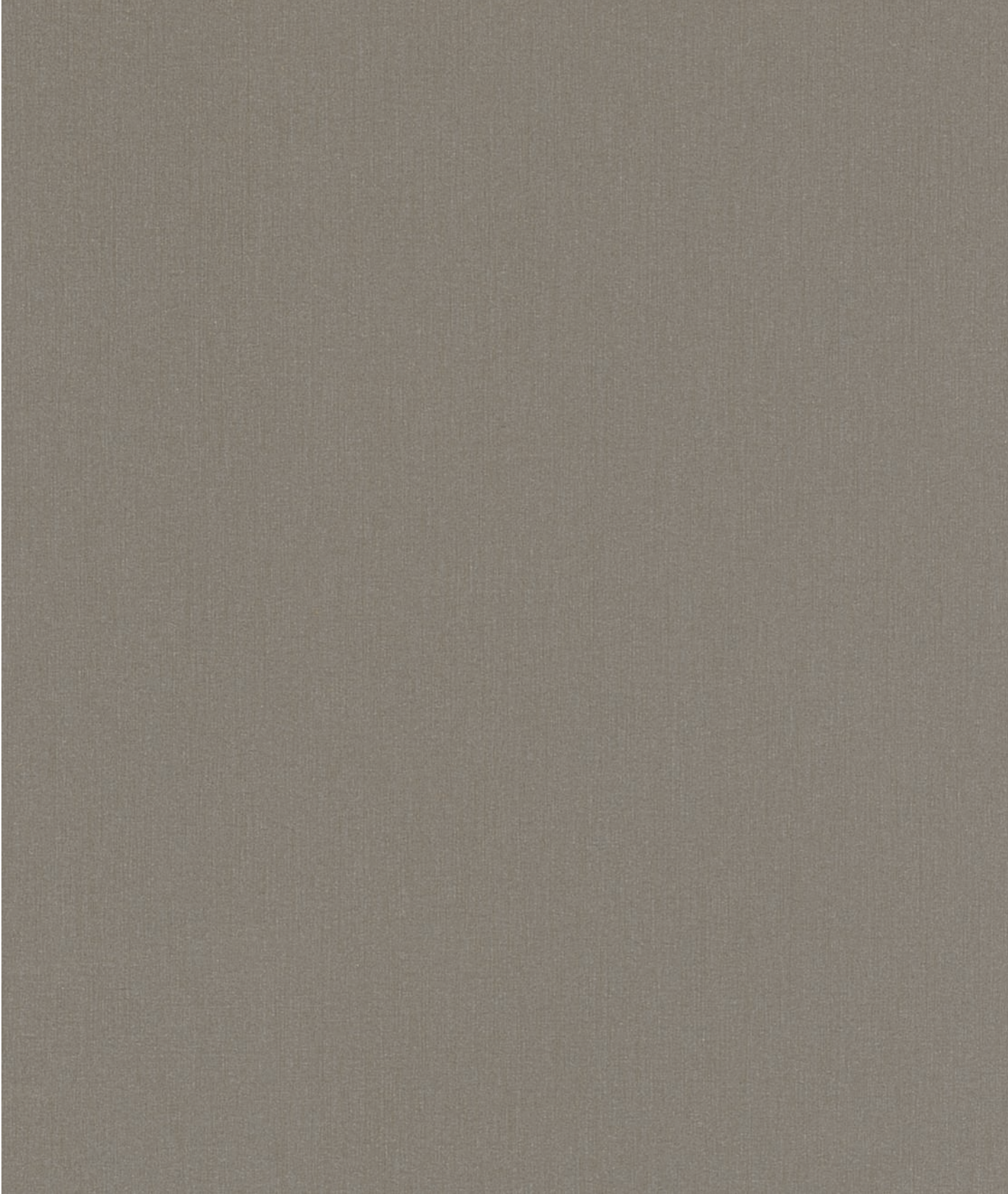


466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



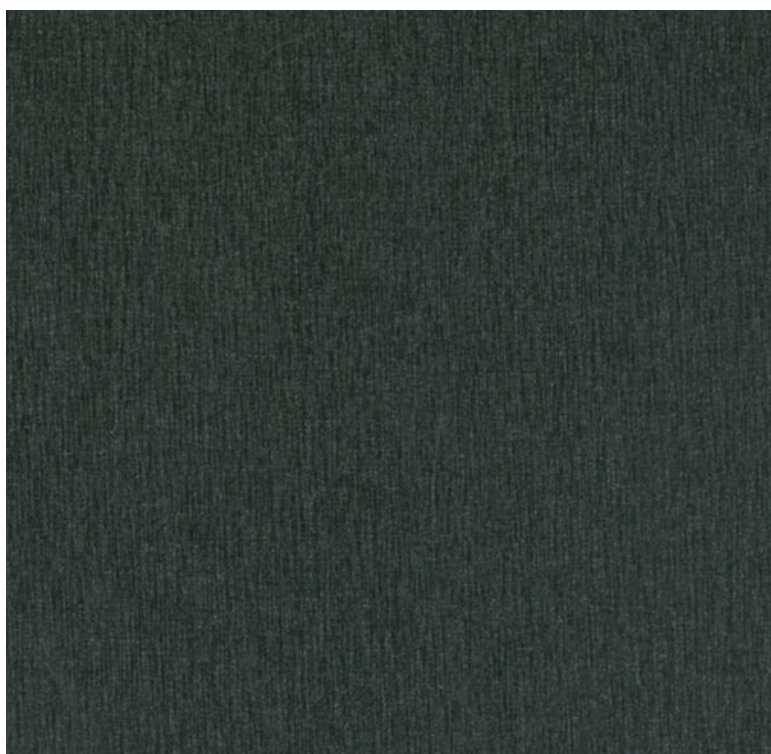
467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO

Suave e viva, a cor Verde Liquen proporciona versatilidade e originalidade; esta combinação de tonalidade esverdeada com a textura Calypso, confere um efeito estriado, cria um ambiente calmo, mas atual.



Esta nova reviravolta no estilo industrial
leva-nos a metais cálidos e que geram
um ambiente austero, no qual as linhas
claras e simples moldam os espaços que
habitamos. Padrão de alumínio escovado
em combinação com o efeito estriado
graças à textura Calypso.

8AQ Alumínio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titânio Tambo
Calypso | STUDIO

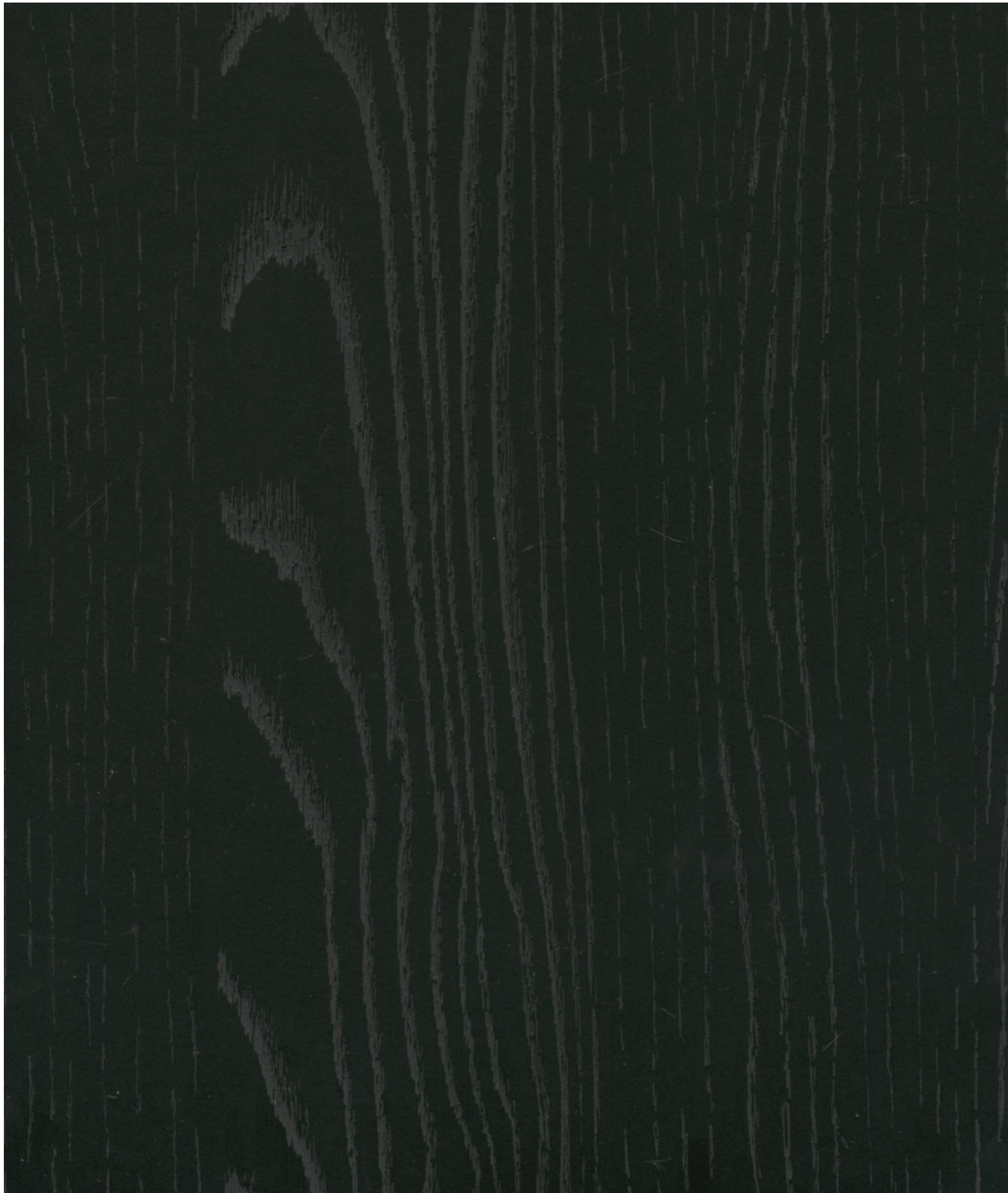
Titânio Tambo é um desenho metalizado de efeito escovado com um acabamento estriado. O seu tom cinzento escuro, quase negro, é muito apropriado para as frentes de mobiliário, os ambientes de cozinha e a casa de banho.

Nova textura alinhada



Bolero é uma nova textura de madeira elegante que combina meias catedrais com zonas mais listadas. O veio é acentuado pela profundidade do poro alinhado, resultando numa simbiose perfeita entre a textura e o padrão.

Bolero | STUDIO





474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO

Trinidad Silver mostra uma composição elegante de madeira de tonalidade cinzenta que combina meias catedrais com áreas mais listadas. O veio é acentuado pela profundidade do poro alinhado, resultando numa simbiose perfeita entre a textura e o padrão.



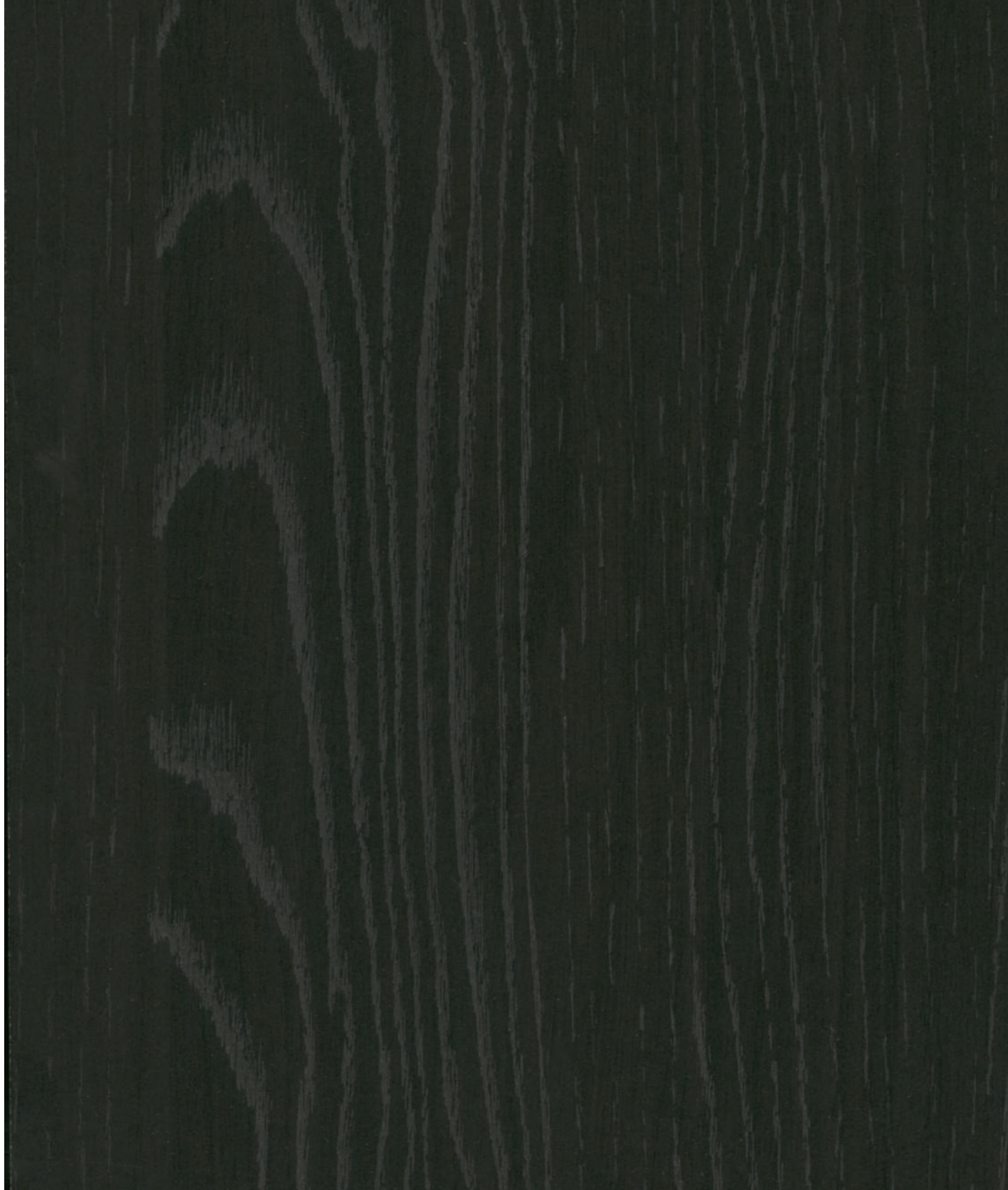


•
478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO

Textura alinhada aumenta a sensação tátil da superfície, especialmente quando combinada com esta elegante composição de madeira num tom torrado que alia meias catedrais com áreas mais listadas. É ideal para combinar com uma paleta de cores neutras, quentes e acolhedoras.



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

O padrão Trinidad Dark mostra o caráter da madeira tingida com uma cor negra profunda, contrastada por um acabamento sincronizado de catedrais naturais que criam um jogo de opostos que oferece um interessante efeito de profundidade.



• 472B Mármol Flora
Teide | DUO

• 479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO





- 475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO

- 465B Verde Plomo
Soft III | DUO

Os padrões Saona apresentam uma composição elegante de madeira que combina meias catedrais com áreas mais listadas.

No caso do Saona Trigo, numa tonalidade clara muito natural, o veio é acentuado pela tinta metalizada e pela profundidade do seu poro alinhado, resultando numa simbiose perfeita entre a textura e o padrão.



476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO

Saona Cognac é a versão mais tradicional, numa tonalidade de conhaque que se adapta perfeitamente à evolução da tendência “Minimalismo Quente”, que substitui o branco puro por tonalidades mais terrosas.



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO



• 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

• 477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

• Sunset Terracota
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

A combinação de meias catedrais com áreas mais listadas nesta composição de madeira numa tonalidade anogueirada torna-a ideal para armários e grandes painéis, onde se destaca a sua tinta metalizada para criar espaços únicos.

A proposta revisita a tendência vintage que procura resgatar certos elementos e conceitos das décadas anteriores, deixando espaço para a sofisticação e o brilho.

Technical Matt

Technical Matt é uma gama de soluções decorativas especialmente concebida para uma utilização horizontal intensiva. A superfície combina lacas acrílicas e um sistema de secagem por feixe de eletrões que lhe confere excelentes propriedades: anti-bacteriana, maior resistência aos riscos e resistente ao calor seco.

Esta coleção de padrões em acabamento ultra-mate anti-dedada de toque aveludado, para uso em superfícies horizontais ou verticais, é também adequada para contacto com alimentos.

Aplicações recomendadas



Mobiliário e revestimentos para escritórios, cozinhas, casas de banho e outras superfícies de uso intensivo. Outras superfícies de de uso intensivo: Móveis operacionais, móveis sob medida, revestimentos, sanitários, escritório..

Complementos



Termolaminado / orla

Para assegurar uma correspondência correta com os nossos padrões, estão disponíveis orla e termolaminado. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.



Certificações



BRONZE

Vantagens



Efeito anti-dedada e resistência a riscos $\geq 6NW$ Norma 438-2



Baixo grau de brilho: GU. 2%..



Planos de trabalho em mobiliário de cozinha UNE 56875V2 e resistente ao calor seco até 160° por 20' e adequado para contacto com alimentos EN 1186 e EN 13130.



Altamente resistente a riscos $\geq 6NW$.



Antibacteriano



Fácil limpeza



Resistente a desinfetantes como lixívia (12%), peróxido de hidrogénio (30%) e hidróxido de sódio (30%).



Tanto aplicação horizontal como vertical. Escritórios UNE 894-01.



Verifique a gama completa aqui:



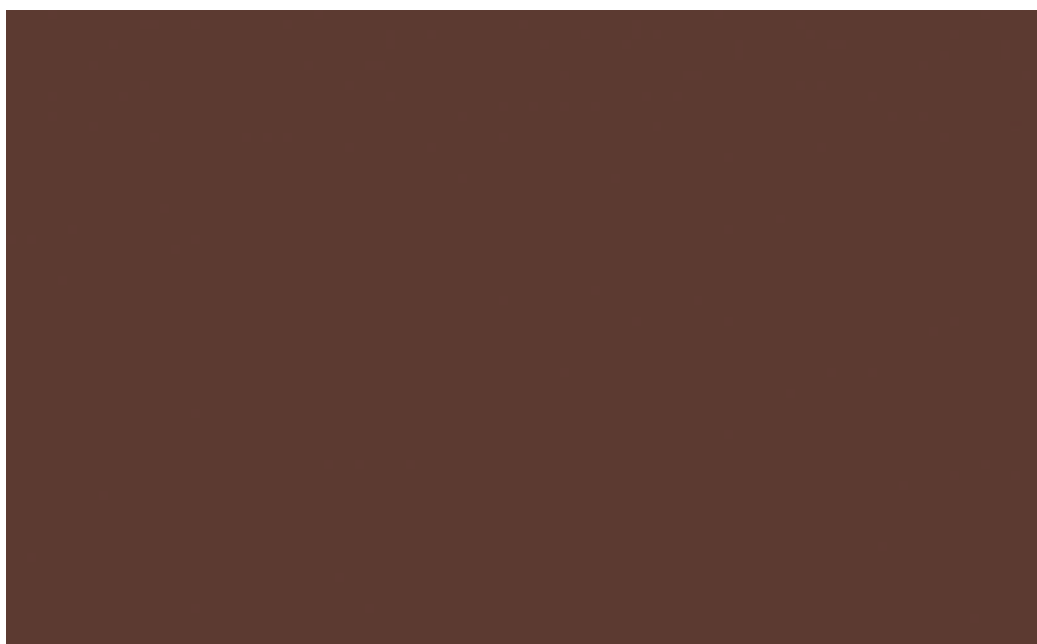


- Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

- 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Vermelho escuro em acabamento anti-dedada ultramate, toque aveludado, para utilizar em superfícies horizontais e verticais e adequado para o contacto com os alimentos.



Topglass

Topglass é um material que simula o efeito ótico do vidro, muito mais leve e mais resistente à quebra. Além disso, é trabalhado com as mesmas ferramentas e acessórios que a madeira.

Topglass Glow é um conjunto de tonalidades claras em brilho de efeito espelhado de alta qualidade. Topglass Matt é uma paleta de tons neutros num acabamento mate anti-dedada com um efeito de vidro fosco.

Aplicações recomendadas



Para superfícies verticais:
Frentes de cozinha, móveis de escritório, móveis sob medida, revestimentos, sanitários, escritório..

Produtos Complementares



Orla e HPL

Para garantir uma correspondência correta, tanto orla como lâmina acrílica de 2mm estão disponíveis para todos os padrões da gama. Consulte o nosso site para conhecer as diferentes possibilidades.



Vantagens



Material mais leve e mais resistente à quebra do que vidro real



Fácil limpeza



Antibacteriano



Anti-dedada no caso de acabamento Matt



O brilho permanece nítido, independentemente da distância de visualização no caso do acabamento Glow. Brillo Glow 90º



Brillo Matt 8º



Resistência à luz para que as cores permaneçam inalteradas



Superfície editável



Aplicações verticais

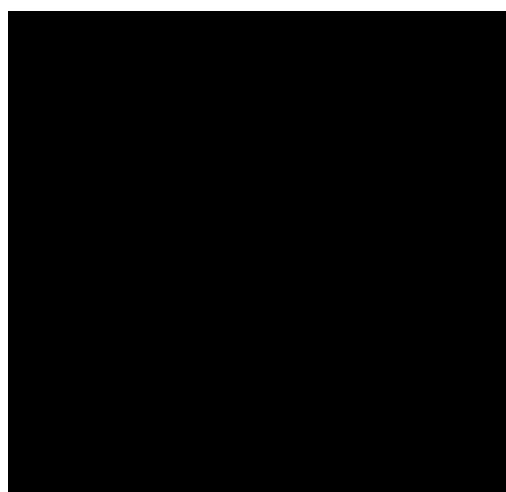
Atenção cuidadosa aos pequenos detalhes e toques de acabamento, permitindo bisel ou chanfro de 45º.

Verifique a gama completa aqui:

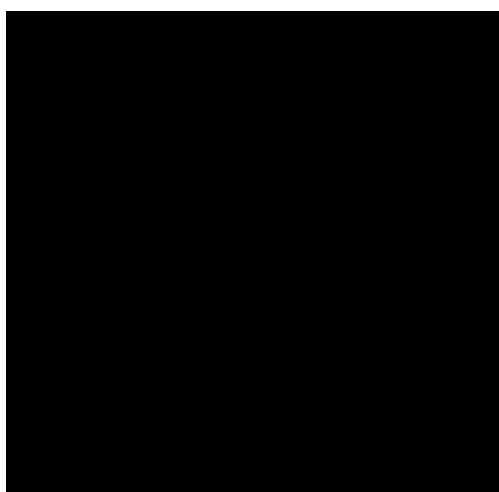




• Negro
Topglass Matt | TOPGLASS



Negro
Topglass Glow | TOPGLASS



Negro
Topglass Matt | TOPGLASS

Studio Natur

Uma gama de folhas naturais que oferecem uma variedade de espécies e matérias-primas de primeira classe, combinando as vantagens da madeira técnica com a autenticidade da madeira nobre.

Definição de caras del tablero

Face superior

Qualidade Plus (033): estrutura bem definida e cor uniforme. Adequado para uso em alta decoração, frentes de móveis, revestimentos, portas, etc.

Contracara del panel

Plus Quality (033): mesmo folheado e qualidade em ambos os lados da placa.

Desde qualidade B(037): mesma folha que a face do painel, sem composição geométrica, mas aceitando maior variação de tom e estrutura, como não combinado. Para aplicações onde a parte de trás do painel é por vezes visível.

Aplicações recomendadas

Para superfícies verticais e horizontais: frentes de cozinha, portas, móveis feitos à medida, revestimento..

As tábuas são entregues com superfície pré-lixada com grão 120, por isso antes de envernizar é recomendado lixá-las com um grão mais fino.

Como regra geral, recomenda-se seguir as instruções recomendadas pelos fabricantes de revestimentos para encontrar os produtos e processos mais adequados para cada aplicação.

Certificações



Certificação PEFC ou FSC Mix Credit disponível mediante solicitação. Consulte a nossa rede comercial.

Vantagens



Superfície natural



Maior estabilidade dimensional e menor peso do que a madeira maciça



Permite uma melhor utilização das madeiras nobres



Superfície muito versátil que permite uma multiplicidade de tons e acabamentos com vernizes, lacas e óleos

Orlas



Orla de madeira natural lixada e sem cola, espessura 0,5mm ou 1mm. Largura 22, 34, 44 mm. Outras espessuras e formatos sob consulta.

Verifique a gama completa aqui:





•
AJ9 Nogueira Barisan
STUDIO NATUR

AJ9 Nogueira Barisan
STUDIO NATUR

Os novos padrões Barisan destacam-se por os conceitos de aproveitamento máximo do material e pela homogeneidade única de sua superfície, além de transferir conhecimentos do mundo do artesanato para a indústria.

A nota clássica é dada pelo Nogueira Barisan. Cada painel é único com uma elegante passagem de cor.



AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR

Talvez a proposta mais chamativa entre as novidades do folheado seja Olivato Barisan, que proporciona dinamismo e naturalidade. Os espaços destinados ao bem-estar e à saúde são uma realidade

e não uma necessidade. Calma, tranquilidade, serenidade... são sensações que podem ser transmitidas através da estrutura e disposição do material.



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR





Roble Barisan oferece homogeneidade e singularidade por igual. Cada painel é único, mas de uma forma muito sutil, pelo que proporciona um caráter diferenciador nas aplicações de grandes superfícies. O folheado natural cria padrões únicos e vivos para peças construtivas na cozinha. Estes elementos mantêm a qualidade e a estética para espaços elegantes.

Fibrapan Tex

Fibrapan Tex oferece uma superfície compacta, ideal para a aplicação de diferentes tipos de envernizamento ou lacagem com um número infinito de efeitos e cores. As diferentes texturas em formas lineares, geométricas ou de fantasia oferecem uma grande versatilidade para se adaptar a diferentes espaços ou aplicações decorativas.

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído.

* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certificações



Aplicações recomendadas

Arquitetura efémera: Stands e suportes de exposição.

Design de interiores: Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.

Mobiliário: Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.

Instalações comerciais: Expositores.

Soluções técnicas: Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.

Verifique a gama completa aqui:





•
Flute
FIBRAPAN E-Z TEX



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracolour Tex

Fibracolour Tex oferece uma superfície compacta, ideal para a aplicação de diferentes tipos de envernizamento ou lacagem com um número infinito de efeitos e cores. As diferentes texturas em formas lineares, geométricas ou de fantasia oferecem uma grande versatilidade para se adaptar a diferentes espaços ou aplicações decorativas.

Vantagens

EZ Baixas emissões de formaldeído.

* Os nossos produtos E-Z são de baixa emissão de formaldeído (< 0,05 ppm de acordo com a EN 717-1) e possuem um Certificado de Conformidade com os requisitos de emissão de formaldeído US EPA TSCA Título VI e CARB Fase 2 (< 0,11 ppm ASTM E 1333).

Certificações



Aplicações recomendadas



Arquitetura efémera:

Stands e suportes de exposição.

Design de interiores:

Revestimentos, divisórias e revestimentos decorativos.

Mobiliário:

Móveis de casa, auxiliar, hotel, escritório e mobiliário infantil.

Instalações comerciais:

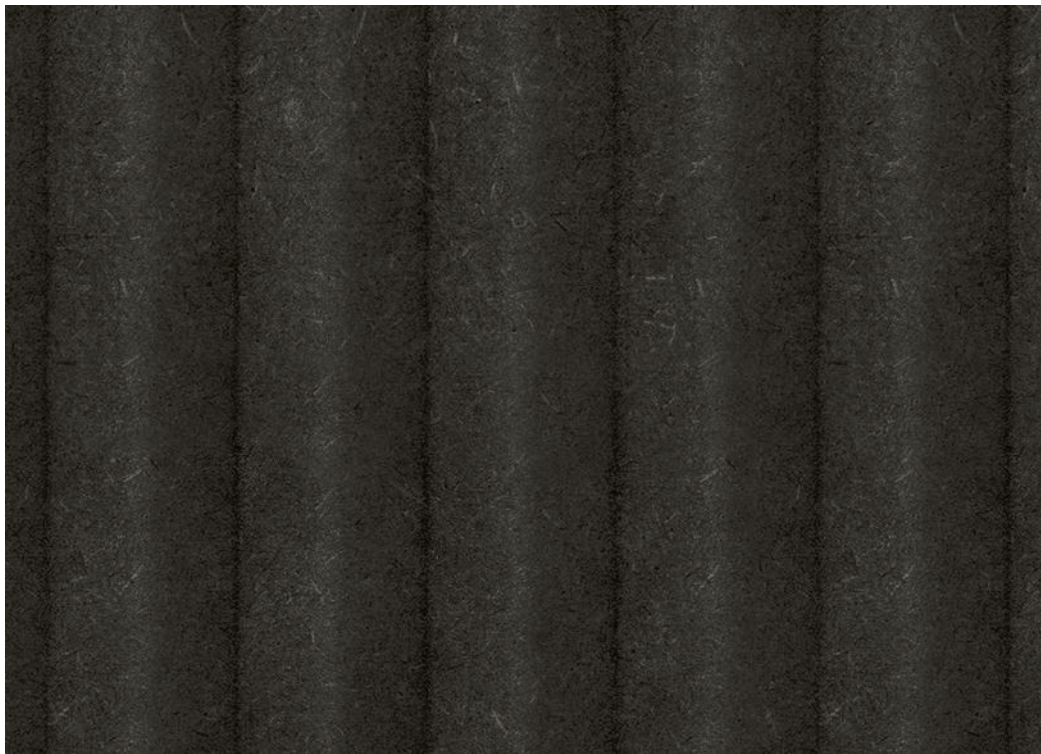
Expositores.

Soluções técnicas:

Fabrico de elementos acústicos e molduras, efeitos de baixo relevo, design do produto.

Verifique a gama completa aqui:





Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX



Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex

Finsa Infinite Tricoya® é um painel de fibra de alto desempenho. Apresenta uma excelente durabilidade e estabilidade nas condições mais extremas, em aplicações tanto exteriores como interiores, ao qual se junta uma superfície texturizada em relevo que aliada às possibilidades de envernizamento ou lacagem potencia as suas possibilidades decorativas.

Aplicações recomendadas



Finsa Infinite Tricoya® Tex é adequado para um grande número de aplicações exteriores, devido à sua durabilidade biológica e grande estabilidade dimensional. Portas e janelas, paramentos, molduras, revestimento de fachadas, painéis por baixo do telhado: sub telha, faixa de bordo em telhados e outras aplicações de exterior, secundárias na construção, cozinhas de exterior, sinalização, fachadas exteriores de lojas, móveis de jardim, cercas e floreiras, zonas lúdicas, apoios de jardim, estufas e outras construções de exterior, zonas húmidas de interior, revestimento de paredes em piscinas, vestiários, casas de banho, barreiras de som, cacifos, divisórias de casa de banho e mobiliário especial, revestimento em instalações de comboio ou metro.

Certificações Tricoya®

Declare.



Vantagens



Duradouro

Maior durabilidade, perfeito para utilização no exterior ou em ambientes húmidos (interior e exterior).



Liberdade de design

Todo o design, a mecanização e a flexibilidade de montagem do MDF.



Resistência a fungos

Barreira eficaz contra a decomposição por fungos.



Garantia 50 anos

Tranquilidade com a garantia TRICOYA® de 50 anos assente sobre a terra e de 25 anos na terra.



Estabilidade dimensional

Redução drástica da dilatação e da contração.



Ideal para revestimento

Estabilidade e durabilidade melhoradas prolongam a vida útil do revestimento.



Baixo custo de manutenção

Redução significativa da frequência de manutenção de revestimentos exteriores..



Fontes sustentáveis

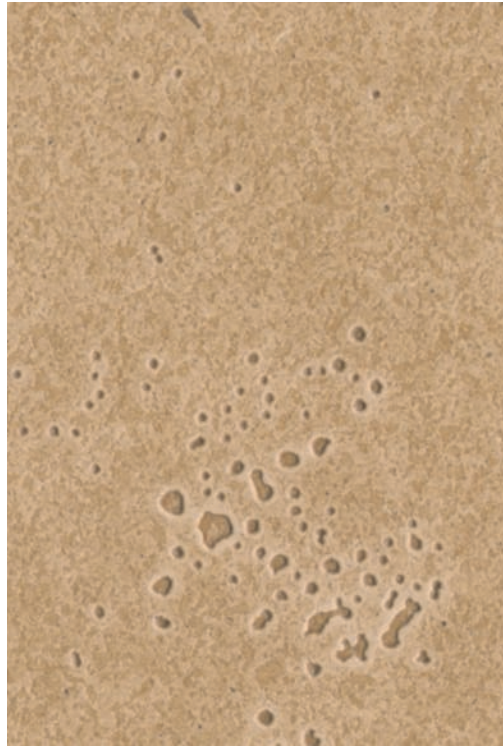
Certificação FSC® e PEFC™ de florestas geridas de forma sustentável.

Verifique a gama completa aqui:





Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Equivalências

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalências são aproximadas. O número que aparece entre parênteses corresponde à seguinte classificação: 1= muito semelhante; 2= semelhante; 3= aproximado.

DUO

Código	Padrão	Acabamento	Pantone	RAL	NCS
466B	Rojo Tassili	SOFT III	1817C (3)	8015 (2)	S7010-Y90R
497B	Verde Liquen	SOFT III	7542C(1)	***	S-3010-B50G (2)
465B	Verde Plomo	SOFT III	7545C(1)	7031 (3)	S7005-B50G(1)

sRGB		
R	G	B
95	68	66
145	161	159
83	94	94

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
45	63	56	48
47	27	33	5
65	48	50	32

TECHNICAL MATT

Código	Padrão	Acabamento	Pantone	RAL	NCS
-	Sunset Terracota	TECHNICAL MATT	1817C (2)	***	S 6020R (1)

sRGB		
R	G	B
102	75	73

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
45	61	54	43

TOPGLASS

Código	Padrão	Acabamento	Pantone	RAL	NCS
-	Negro	MATT	426C (1)	RAL 9011 (1)	S 9000-N (1)
-	Negro	GLOW	426C (3)	RAL 9005 (2)	S 8505-B (3)

sRGB		
R	G	B
47	47	49
40	36	38

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
72	65	59	64
71	69	62	73